



MO. **7** ENCuentro RAD
DE INVESTIGACION FORMATIVA
DE **DISEÑO**

Investigación, Diseño y Obra

9,10 y 11 abril 2025

Organizan:





7mo. Encuentro RAD de Investigación

Formativa en Diseño

"Investigación, Diseño y Obra"

9, 10 y 11 de abril 2025

Descripción del Evento

El 7mo. Encuentro RAD de Investigación Formativa en Diseño, que se llevará a cabo del 9 al 11 de abril, tiene como objetivo **reflexionar sobre la evolución de la Investigación-Creación en Diseño**, un modelo reconocido en Colombia desde 2017 como una forma válida de generación de nuevo conocimiento. Este evento proporcionará un espacio de discusión sobre las tres tipologías de obra: **efímera, permanente y procesual**, y su **impacto en el ámbito académico y profesional**.



Línea de Tiempo

10 MO ENCUENTRO DE DISEÑO

Encuentro de Investigación Creación de la Escuela de Arquitectura, Urbanismo y Diseño Uninorte.

SÉPTIMO ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA EN DISEÑO - RAD

CELEBRACIÓN 20 AÑOS

Lanzamiento de la celebración de los 20 años del programa de Diseño Industrial Uninorte.

9 DE
ABRIL

PRE-ENCUENTRO

Ubicación: Medellín,
EAFIT.
Horario: 8:30 a.m. a 12:30
p.m.

10 DE
ABRIL

PRIMER DÍA ENCUENTRO

Ubicación: Barranquilla
Universidad del Norte.
Horario: 8:00 a.m. a 6:30
p.m.

6:30 p.m. Celebración 20 años Programa de Diseño Industrial Uninorte.

11 DE
ABRIL

SEGUNDO DÍA ENCUENTRO

Ubicación: Barranquilla
Universidad del Norte.
Horario: 8:00 a.m. a 4:30
p.m.

PRIMER COLOQUIO EAUD

CRONOGRAMA

ETAPA	FECHA	RESPONSABLES
Preparación términos	19 febrero	Organizadores
Lanzamiento convocatoria	20 febrero	RAD Angelita difusión
Invitación evaluadores	21 febrero	Organizadores RAD
Cierre convocatorio	6 marzo 11 marzo (extensión)	Comité evaluador
Límite de evaluación	18 marzo 20 marzo (extensión)	Evaluadores
Publicación de resultados	21 marzo	RAD
Publicación de programación definitiva	25 marzo	RAD- Organizadores
Entrega arte de posters	1 abril	Investigadores



FELIPE CÉSAR LONDOÑO

*Vicerector Académico
Universidad Jorge Tadeo Lozano*



ANTONIO STALIN GARCIA

*Investigación - creación y
posgrados
Universidad de Pamplona*



INVITADO ACFA

xxxxxxxxxxa



PROGRAMACIÓN 9 DE ABRIL

Ubicación: UNINORTE - Barranquilla

8:30 A.M.	Apertura del Evento
9:00 A.M.	Conferencia Inaugural - “Vinculación Ciencia, Arte y Tecnología” - Felipe César Londoño
9:30 A.M.	Conferencia Nacional: “Posgrados de investigación en diseño y la I+C” - Antonio Stalin García
10:00 A.M.	Conferencia Nacional: “XXXXXXXXXX” - Invitado ACFA
10:30 A.M.	conversatorio: Encuentro de la I+C y la formación en posgrado
12:00 P.M.	Panel: Investigación en EAUD
12:30 P.M.	Clausura y Despedida

PROGRAMACIÓN 9 DE ABRIL

Actividad Pre-encuentro
Ubicación: EAFIT, Medellín.

8:30 A.M.	Registro y Bienvenida
9:00 A.M.	Apertura del Evento
9:30 A.M.	Conferencia Internacional: “Evolución y Perspectivas de la Investigación-Creación en Diseño a Nivel Global”
10:30 A.M.	Café y Networking
11:00 A.M.	Panel: “Desafíos y Oportunidades en la Investigación-Creación en Diseño”
12:00 P.M.	Preguntas y discusión
12:30 P.M.	Clausura y Despedida

PROGRAMACIÓN 10 DE ABRIL

Día 1 del Encuentro RAD

Ubicación: Barranquilla.

8:00 A.M.	Registro y Bienvenida
9:00 A.M.	Apertura del Evento
9:30 A.M.	Conferencia: “Reflexiones Investigación-Creación en Diseño” - TANIA DELGADO Pontificia Universidad Javeriana
10:30 A.M.	Café y Networking
11:00 A.M.	Conferencia: “Investigación y diseño” PEDRO REYNOLDS, MIT
12:00 P.M.	Conferencia: “La Obra Procesual en la Investigación-Creación en Diseño” - Leonardo Polo Ramirez, UNIBAC
1:00 P.M.	Almuerzo
2:00 P.M.	Sesión de Ponencias: Ponencias sobre temas relacionados con las tipologías de obra I+C, divididas en mesas temáticas. (3 ESPACIOS POR CADA TIPOLOGÍA: EFÍMEROS, PERMANENTES Y PROCESUALES)
4:30 P.M.	Café y Networking
5:00 P.M.	Continuación Sesiones de Ponencias: Continuación de las ponencias, enfocadas en la discusión y validación de los productos de Investigación-Creación. (3 ESPACIOS POR CADA TIPOLOGÍA: EFÍMEROS, PERMANENTES Y PROCESUALES)
6:30 P.M.	Visita a la Exhibición de Pósters

PROGRAMACIÓN 11 DE ABRIL

Día 2 del Encuentro RAD

Ubicación: Barranquilla.

8:00 A.M.	Apertura Segundo día del Encuentro RAD
8:30 A.M.	Conferencia - BIENAL I+C RAD - Danilo Calvache
9:30 A.M.	Sesiones de Ponencias (Posgrados)
10:30 A.M.	Mesa de Conversatorio 1: Formación de Posgrado en Diseño
11:30 A.M.	Café y Networking
12:00 P.M.	Almuerzo
1:30 P.M.	Taller: Ética en la Creación - Tania Delgado
2:30 P.M.	Socialización de Pósteres
3:30 P.M.	Reflexión y Debate Final
4:30 P.M.	Clausura del Evento

Invitados



TANIA DELGADO

Pontificia Universidad Javeriana
Medición I+C



DANILO CALVACHE

Universidad de Nariño
*Primer Bienal de Investigación
Creación - Presidente RAD*



PEDRO REYNOLDS

*Future Heritage Lab
MIT*

Escenarios de participación

INVESTIGADORES-CREADORES, ESTUDIANTES DE POSGRADO Y EXPERTOS PUEDEN MOSTRAR SUS TRABAJOS DE LAS SIGUIENTES 3 MANERAS:

Ponencia General

01

Presentación de 20 minutos con 10 minutos para preguntas.

Mesas de Discusión

02

Participar de los espacio para la socialización de proyectos en curso o terminados de estudiantes de maestría y doctorado en diseño.

Posters

03

Exhibición de póster con su trabajo durante el evento y posteriormente itinerantes para asociados.

Tipología de Productos

LAS PONENCIAS SE ESTARÁN CATEGORIZANDO POR LAS SIGUIENTES TIPOLOGÍAS DE PRODUCTOS:

01

Productos Efímeros

“Son las obras, diseños o productos, materiales e inmateriales, cuya existencia es de una duración limitada en el tiempo y el espacio y cuya evidencia depende, por lo tanto, de la memoria reconstructiva. Son sus huellas, rastros, o registros los que corroboran su existencia y las hacen reconocibles. El registro debe ser repetible, exportable y verificable”.
Minciencias (2024).

02

Productos Permanentes

“Son obras, diseños o productos-materiales e inmateriales- cuya existencia pretende ser ilimitada en el tiempo. La presencia y persistencia del objeto que registra la obra o producto demuestra su existencia, sin embargo, la obra o producto mismo predomina sobre el valor del registro”. Minciencias (2024).

03

Productos Procesuales

“Son aquellos productos materiales o inmateriales, en cuya naturaleza predomina la dinámica transformadora, sistémica y relacional; por esta razón tienen un carácter abierto y no están sujetas a un marco espacio temporal predeterminado. Generan impacto verificable pero no previsible material e inmaterial. El reconocimiento de este tipo de producto se basa en la existencia de indicadores cualitativos o cuantitativos que den cuenta de las dinámicas del proceso”.

Minciencias (2024).

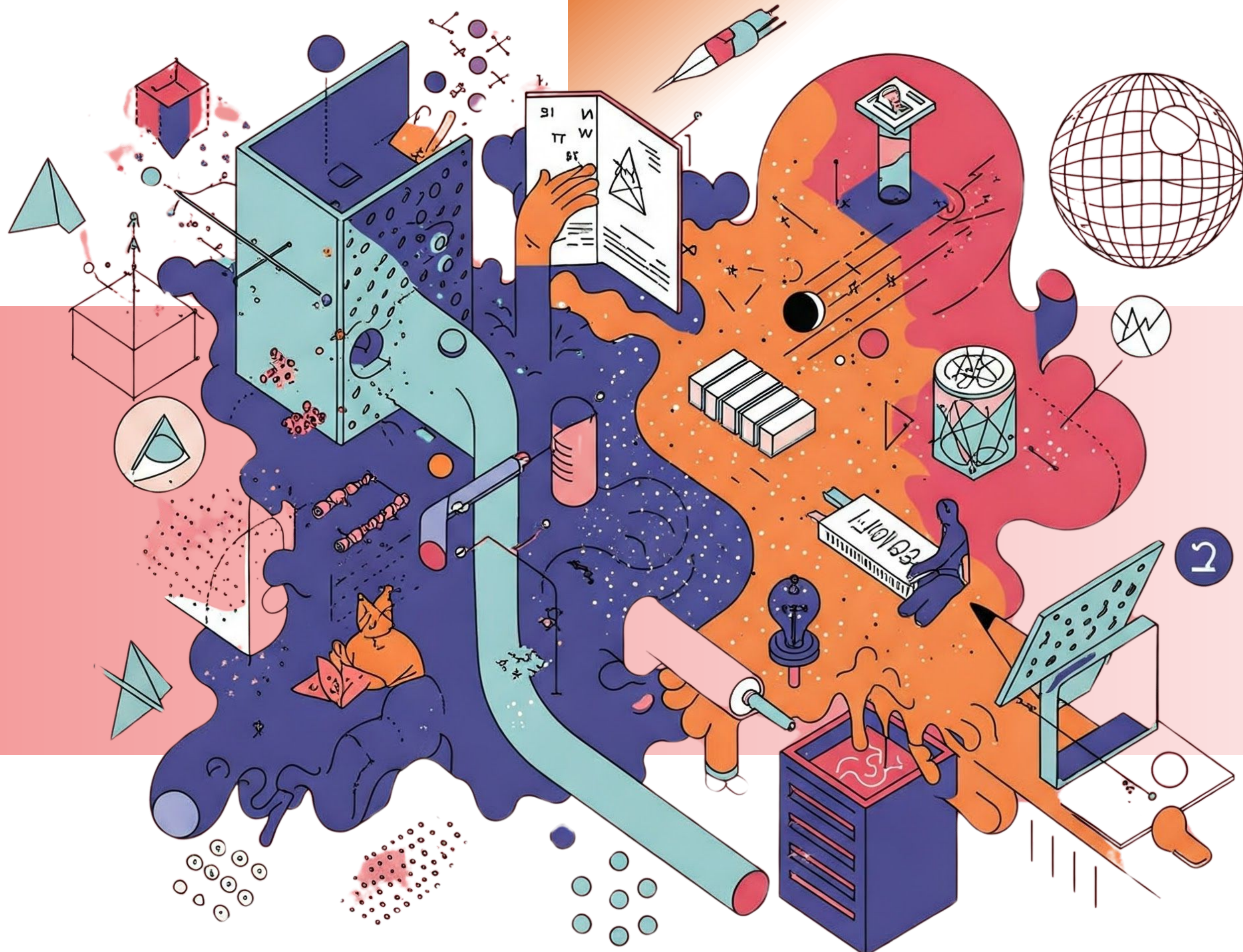
Convocatoria

Para participar, las propuestas deben ser enviadas llenando el **Formulario de Inscripción** entre el **20 de febrero** y el **6 de marzo de 2025**. La propuesta debe incluir:

- Un texto de entre 1000 y 2000 palabras (sin incluir las referencias bibliográficas).
- Un resumen de 200 palabras.
- 5 palabras claves.
- Imágenes o figuras que respalden tu trabajo (si aplican).

El texto debe estar redactado siguiendo las Normas APA.





Investigación, Diseño y Obra

9 abril – Medellín
10 y 11 abril - Barranquilla

2025