

UNIVERSIDAD DEL SINÚ –E.B.Z.

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS, ARTE Y DISEÑO

P.E.P. ARQUITECTURA

PROYECTO EDUCATIVO DEL PROGRAMA

UNIVERSIDAD DE SINÚ –E.B.Z.

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS, ARTE Y DISEÑO | Programa de
Arquitectura**

ADRIANA SUÁREZ DE LACOUTURE

Rectora

MARÍA EUGENIA VILLAMARÍN

Vice-Rectora Académica

EMILIO FLÓREZ RUÍZ

Decano

JOSÉ HERNÁNDEZ SANDOVAL

Jefe de Programa

ENVER RAMÍREZ LOBO

Docente investigador-Líder de grupo

JORGE MARIO ENSUNCHO MONROY

Jefe de Área de Formación Básica

FRANCISCO HUMBERTO MARTÍNEZ OCHOA

Jefe de Área de Formación Profesional

MAURICIO GARCIA VARGAS

Jefe de Área de Profundización (Énfasis)

TABLA DE CONTENIDO

1.	NATURALEZA DE LA INSTITUCIÓN	9
1.1.	Breve reseña histórica de la Universidad del Sinú – Elías Bechara Zainúm. 9	
1.2.	Objetivos Institucionales.....	10
1.3.	Principios y valores.	11
2.	IDENTIDAD DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA.....	16
2.1.	Reseña histórica.	16
	Tabla 1. Productos de investigación 2012/2018 (anexo N° x).....	21
2.2.	Visión.	22
2.3.	Misión.....	22
2.4.	Propósitos del programa	23
3.	PROPUESTA EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA.	25
3.1.	Modelo Pedagógico.....	25
3.2.	Propuesta pedagógica de formación.....	25
3.3.	Estructura académico – administrativa.....	26
3.4.	Organización curricular y plan de estudios.....	28
	Ilustración 2. Competencias profesionales de la disciplina	30
	Ilustración 3. Dimensiones del programa	31
4.	MÉTODOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS.	39
4.1.	El aula y los espacios pedagógicos impulsores de conocimiento compartido. 39	

4.2.	La investigación como metodología didáctica y herramienta para aprender.	39
4.3.	Estrategias pedagógicas.....	40
	Tabla 2. Estructura curricular primer semestre	43
	Tabla 3. Estructura curricular segundo semestre.....	43
	Tabla 4. Estructura curricular tercer semestre.	44
	Tabla 5. Estructura curricular cuarto semestre.....	44
	Tabla 6. Estructura curricular quinto semestre.....	44
	Tabla 7. Estructura curricular sexto semestre.	45
	Tabla 8. Estructura curricular séptimo semestre.	45
	Tabla 9. Estructura curricular octavo semestre.	45
	Tabla 10. Estructura curricular noveno semestre.	45
	Tabla 11. Estructura curricular decimo semestre.	46
5.	DOCENCIA.....	46
	Elaboración: Propia.....	47
6.	LA INVESTIGACIÓN.....	48
	Tabla 12. Productos de investigación 2013-2018	48
	Ilustración 6. 6.1. Líneas del programa de Arquitectura.....	49
6.1.	Líneas del programa de Arquitectura.....	50
6.2.	Conceptualización de la línea y las sublíneas de investigación.	51
	Investigación en el aula.	51
	Ilustración 7. Flujo de ideas y producciones investigativas en la universidad del Sinú Elaboración: Propia.....	55
6.3.	Semilleros de investigación.....	55
6.4.	Capacitación docente.....	56
	Tabla 13. Capacitación Docente.	57
6.5.	Vinculación a redes de investigación.	58

Tabla 14. Participación en eventos como ponentes.....	59
Tabla 15. Participación en eventos como evaluador de proyectos.	60
6.6. Convenios internacionales.	60
6.7. Convenios con Universidades Nacionales:	62
4.1. Proyectos de investigación.....	63
Tabla 16. Financiación de la investigación.....	64
6.8. Estrategias para socializar y divulgar las investigaciones.	66
7. PROYECCIÓN SOCIAL.....	69
7.1. La investigación en la extensión.	70
Las prácticas universitarias como herramienta de extensión.....	73
7.2. Resultados de los impactos en los sectores locales y regionales.	74
Tabla 17. Proyectos evaluados por el órgano consultivo de la Universidad del Sinú.....	74
5. ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL.....	75
Ilustración 8. Organigrama del programa de Arquitectura.....	76
8. RECURSOS.....	76
8.1. Recurso humano.....	76
Tabla 18. Titulación profesores del programa.....	76
8.2. Recurso físico.	78
Ilustración 9. Sede principal. Campus universitario Elías Bechara Zainúm ...	78
Sede calle 31 con carrera 3 ^a	79
Sede Calle 30 con carrera 5 ^a	79
Terreno calle 46 con carrera 2 ^a	80
Sede Social y Centro Piloto de Prácticas.....	80
Tabla 19. Espacios locativos.....	80
Tabla 20. Software Especializado Disponibles.....	82
9. BIENESTAR UNIVERSITARIO.....	84

9.1. Área de desarrollo humano.....	86
9.2. Estudiantes.....	88
9.3. Docentes.....	89
9.4. Empleados.....	90
9.5. Área de recreación y deporte.....	90
9.6. Área de salud.....	91
9.7. Área de promoción social.....	92
9.8. Área cultural.....	93

LISTADO DE TABLAS

Tabla 1. Productos de investigación 2012/2018 (anexo N° x).....	21
Tabla 2. Estructura curricular primer semestre.....	43
Tabla 3. Estructura curricular segundo semestre.....	43
Tabla 4. Estructura curricular tercer semestre.....	44
Tabla 5. Estructura curricular cuarto semestre.....	44
Tabla 6. Estructura curricular quinto semestre.....	44
Tabla 7. Estructura curricular sexto semestre.....	45
Tabla 8. Estructura curricular séptimo semestre.....	45
Tabla 9. Estructura curricular octavo semestre.....	45
Tabla 10. Estructura curricular noveno semestre.....	45
Tabla 11. Estructura curricular decimo semestre.....	46
Tabla 12. Productos de investigación 2013-2018.....	48
Tabla 13. Capacitación Docente.....	57
Tabla 14. Participación en eventos como ponentes.....	59
Tabla 15. Participación en eventos como evaluador de proyectos.....	60
Tabla 16. Financiación de la investigación.....	64

Tabla 17. Proyectos evaluados por el órgano consultivo de la Universidad del Sinú.	74
Tabla 18. Titulación profesores del programa.	76
Tabla 19. Espacios locativos	80
Tabla 20. Software Especializado Disponibles	82

LISTADO DE GRAFICAS

Ilustración 1. Propósitos específicos del programa	24
Ilustración 2. Competencias profesionales de la disciplina	30
Ilustración 3. Dimensiones del programa	31
Ilustración 4. Estructura curricular programa de arquitectura	37
Ilustración 5. Nivel de formación.	47
Ilustración 6. 6.1. Líneas del programa de Arquitectura	49
Ilustración 7. Flujo de ideas y producciones investigativas en la universidad del Sinú Elaboración: Propia	55
Ilustración 8. Organigrama del programa de Arquitectura	76
Ilustración 9. Sede principal. Campus universitario Elías Bechara Zainúm.....	78

1. NATURALEZA DE LA INSTITUCIÓN

1.1. Breve reseña histórica de la Universidad del Sinú – Elías Bechara Zainúm.

La Universidad del Sinú -Elías Bechara Zainúm- se encuentra ubicada en la ciudad de Montería, en el departamento de Córdoba. Es una institución de educación superior de carácter privado, de utilidad común, sin ánimo de lucro y cuenta con personería jurídica, reconocida por el Ministerio de Educación Nacional mediante resolución No 4973 de diciembre 29 de 2004¹.

Con el fin de satisfacer la necesidad sentida de la ciudadanía en áreas liberales de las Ciencias Jurídicas, Sociales y Administrativas, el Dr. Elías Bechara Zainúm funda el 20 abril de 1974, la Corporación Educativa Superior de Córdoba, con los programas de Administración de Empresas, Lenguas Modernas y Trabajo Social a nivel técnico intermedio profesional.

En 1980, se transforma en Corporación Universitaria del Sinú, primer centro de educación de carácter privado, sin ánimo de lucro, inicia con los programas de Derecho, Trabajo Social, Administración de Empresas y Lenguas Modernas a nivel profesional.

El compromiso de responder con una excelente calidad profesoral y de ir interpretando día a día las necesidades del entorno colombiano, llevó a la Corporación Universitaria del Sinú a incursionar en la creación de nuevos programas de Pre y Postgrados y a innovar en el quehacer académico.

En este sentido, la Corporación Universitaria del Sinú, consciente de crear opciones de educación superior, de su responsabilidad en la creación de nuevos espacios de formación, funda en 1985 el Programa de Preescolar, en 1987, el de Contaduría Pública, en 1994 las Facultades de Ingeniería y Arquitectura y comienza en 1996, uno de los más ambiciosos proyectos, la creación de la Facultad de Ciencias de la Salud, mediante la cual la Corporación Universitaria de Sinú contribuye al desarrollo de la región de Córdoba y cristaliza el sueño de su fundador. Seguidamente, en 1997 inicia los programas semipresenciales en Puerto Libertador y Planeta Rica,

¹ Proyecto Educativo Institucional, Universidad del Sinú Elías Bechara Zainúm. Tercera ed. 2018.

con los Programas de Lenguas Modernas y Educación Infantil, adscritos a la Facultad de Educación.

En 1998 se extiende a Cartagena con la Facultad de Ciencias de la Salud y sus programas de Medicina y Odontología. Para el año 2000 se crean seis nuevos programas así: Comunicación Social, Negocios Internacionales, Tecnología en Administración y Banca, Tecnología en Sistemas e Informática y Fisioterapia; y para el año 2001 los Programas presenciales de Psicología e Ingeniería Industrial. Por otra parte, y acorde con las necesidades del entorno, nacen los Programas de Pregrado a distancia con metodología virtual de las Facultades de Ciencias Sociales y Ciencias Administrativas. De esta forma el crecimiento de la institución se ha venido fortaleciendo y consolidando como la Institución Universitaria de carácter privado más grande de la región que ofrece la mayor diversidad de programas de pregrado y postgrado.

Mediante Resolución N° 4973 del 29 de diciembre de 2004 del Ministerio de Educación Nacional el reconocimiento como Universidad, estableciéndose como nombre Universidad del Sinú- Elías Bechara Zainúm. Es así como el día 18 de marzo de 2005, se oficializó la entrega de la Resolución respectiva, mediante acto académico el cual contó con la presencia de la Ministra de Educación Nacional, entre otras personalidades del país y la región .

1.2. Objetivos Institucionales

De acuerdo con la filosofía del Rector Fundador, la Universidad del Sinú, Elías Bechara Zainúm, propone:

“Contribuir a una mayor propagación y democratización de la cultura en nuestro medio propiciando la formación de un individuo con proyección universal que al mismo tiempo represente los valores culturales y humanos del hombre colombiano, así como formar profesionales capaces dentro del campo de las ciencias, la técnica y la cultura para servir al desarrollo de la región y del país, teniendo básicamente en cuenta la formación Integral del hombre y su propia realización como tal”².

² Proyecto Educativo Institucional, Universidad del Sinú Elías Bechara Zainúm. Tercera ed. 2018

- Desarrollar las funciones de docencia, investigación y extensión en Colombia y en el extranjero.
- Promover el desarrollo científico, técnico y cultural en la humanidad.
- Fomentar la protección del medio ambiente y el desarrollo sostenible de las comunidades.
- Propender por un mayor acceso de la población con miras a democratizar la educación y llevar al hombre los beneficios de la cultura.
- Fomentar la equidad y el respeto de los valores humanos en la sociedad.
- Formar en los estudiantes un espíritu crítico fundamentado en un profundo conocimiento científico para que contribuyan al desarrollo social y ejerzan en forma competente su profesión.
- Realizar investigaciones científicas que contribuyan a la solución de los problemas de la sociedad en general.
- Prestar los servicios de asesoría en todas las áreas en que se orientan las actividades de la Universidad.
- Fomentar programas de asesoría y extensión a la comunidad que le permitan a la universidad llevar los frutos del conocimiento a toda la sociedad.

1.3. Principios y valores.

1.3.1. Principios institucionales.

Los principios que guían el accionar de la Universidad del Sinú - Elías Bechara Zainúm- identifican los elementos y valores que la institución promueve dentro de sus propósitos educativos. La declaración de principios conjuntamente con su misión representa la decisión fundamental para la Universidad del Sinú- Elías Bechara Zainúm - convirtiéndose en la plataforma que le sirve de guía hacia lo que se considera deseable, satisfactorio y valioso dentro del marco de sus funciones sustantivas.

Los principios son el conjunto de normas que definen el comportamiento organizacional. Por ende, deben ser practicados por todos los miembros de la comunidad académica de la institución, constituyéndose en la base de su cultura. La visión institucional se consolida sobre los siguientes principios:

El respeto por las personas: es el máximo baluarte tanto para el profesional como para el hombre como individuo en su desenvolvimiento en la sociedad. En la Universidad del Sinú – Elías Bechara Zainúm-, se debe dar respeto por las personas, sus valores y sus creencias; respeto por los derechos y claridad en el cumplimiento de las exigencias de las responsabilidades mutuas.

Valores éticos: deben ser respetados por todos y cada uno de los miembros de la Universidad del Sinú, tanto en sus relaciones internas como externas frente a los clientes, la comunidad y el estado. Estos valores son: Honestidad, Justicia e Integridad.

Calidad: es la mejora continua en los procesos internos y la elevación de la calidad de vida del hombre. En la Universidad del Sinú es compromiso de todos sus miembros. Su fin se centra en la formación integral de profesionales con la suficiente estructura teórica y práctica para responder adecuadamente a las necesidades y exigencias de la región y del país para alcanzar mayores niveles de competencia.

Responsabilidad social: como seres sociales que somos debemos hacer manifiesto el sentido de solidaridad con los demás, participar deliberada y conscientemente en acciones que redunden en el bienestar de nuestra sociedad. Somos responsables ante nosotros mismos, ante familias y ante la sociedad.

Búsqueda del conocimiento y la verdad: se refiere al ejercicio de la inteligencia y del saber cómo acciones dinamizadoras en el desarrollo sostenible de la región y de la nación colombiana. La capacidad de reconocer que dentro de sí existe un vacío de conocimientos y el deseo de suplir esta deficiencia.

Desarrollo humano: cada uno de los miembros de la comunidad debe mantener vivo el deseo de superación constante en los distintos campos de acción. La Universidad, por su parte, se convierte en una facilitadora y orientadora de tal proceso a través de la educación continua y permanente.

Investigación, innovación y creatividad: formar personas con espíritu de investigación y creación de cosas nuevas y diferentes, capaces de enfrentar con multiplicidad de opciones los retos que se le planteen en su desempeño personal y profesional, frente a los desarrollos científicos y a los permanentes cambios de la sociedad, del conocimiento y de la información.

Pertinencia: hacer coherente la formación y la investigación con las condiciones, necesidades y requerimientos del medio circundante, son parte del quehacer de la universidad. Por ello, la orientación profesional busca responder a dichas condiciones en forma proactiva, de tal manera que contribuyan con la transformación del contexto.

Libertad y autonomía: entendida como la capacidad de autodeterminación, permita al hombre el ejercicio pleno de su libertad y responsabilidad con los demás y consigo mismo. En la Universidad se propugnan por el fortalecimiento de la autonomía personal y el ejercicio de la autonomía consagrada en la constitución y la ley.

Liderazgo: se constituye en parte fundamental de la formación de nuestro educando. Queremos formar hombres con mentas emprendedoras, capaces de transformar su realidad social, económica y política mediante la aplicación de estrategias que conllevan a la renovación y modernización del sector en el cual tengo asiento. Hombres capaces de orientar y dirigir a sus congéneres en pro de una mayor calidad de vida.

Gratitud: es el pilar fundamental de la institución. La gratitud es el sentimiento más noble del que puede hacer gala un hombre, es la respuesta espiritual que mantiene los lazos y estrecha las relaciones con nuestros semejantes.

Formación integral: que permita a nuestros estudiantes desarrollarse como hombres totales, como personas, con criterio y generadores de su propio futuro, de la sociedad y de su familia.

Espíritu de equipo: que permite unir mentes y esfuerzos en una misma dirección. Solo así se logra el progreso tanto de la comunidad como el individual.

Igualdad: en las oportunidades, en el desarrollo y el progreso para quienes lo merezcan. Así lograremos eliminar los conflictos sociales, causa de las guerras y enfrentamientos entre los hombres.

Elevación cultural y erradicación de la ignorancia: esta es la gran contribución de la Universidad del Sinú a la humanidad y es el faro que orienta nuestro camino con seguridad hacia los próximos siglos.

1.3.2. Valores institucionales:

En la Universidad del Sinú – Elías Bechara Zainúm – se concibe el SER como un hombre íntegro, sabio y útil a la sociedad a través de su desempeño social. Los valores que se pretende promover con los programas se fundamentan en el respeto a la vida y los derechos humanos inmersos en una cultura regional con conciencia global.

El sistema de valores comprende siete dimensiones en las que se presentan los valores terminales, que hacen referencia a estados finales idealizados y los valores instrumentales, que hacen referencia a modos idealizados de conducta (Virtudes) que permitirán brindar una formación integral al estudiante y alcanzar el logro de la misión de la universidad y la búsqueda de los valores terminales.

Los valores que servirán como eje para el desarrollo de las capacidades, fomento de las actitudes (virtudes) y que orientan el desarrollo de habilidades en los estudiantes, buscan afectar las dimensiones: Trascendental, personal, familiar, social, ética, moral y religiosa en que se desarrolla la persona.

Los valores terminales que se pretenden inculcar y desarrollar en los estudiantes tienen como finalidad generar armonía en el individuo, entre el ser y el hacer (identidad), que, a través del querer como maduración en el amor, brindar unas bases para lograr la felicidad y la sabiduría con el otro y para el otro, promover una identidad que lo hagan una persona justa, libre y consecuente con su condición, ubicación y momento histórico (compromiso responsable).

El modo para alcanzar estos valores terminales requiere desarrollar valores instrumentales o virtudes humanas entendidas como una actitud, disposición estable y firme, perfección habitual del entendimiento y de la voluntad que regulan nuestros actos, ordenan nuestras pasiones y guían nuestra conducta según la razón

y la fe. Proporcionan felicidad, dominio y gozo para llevar una vida moralmente buena. El individuo virtuoso es aquel que practica libremente el bien y actúa en consecuencia.

Los valores que se pretende desarrollar y madurar en los estudiantes, docentes y demás personas de la Universidad comprenden:

Solidaridad: por medio del reconocimiento personal, del reconocimiento de los demás y de la diversidad, que dan como fruto la paz, la satisfacción y desarrolla las capacidades de entrega y participación, fundamento de la vida en sociedad, base del desarrollo de la dignidad humana y del ejercicio de las profesiones.

Sabiduría: se fundamenta en el respeto de las leyes naturales, el cultivo del entendimiento y de la imaginación, el desarrollo de la ciencia, el consejo, la prudencia (regla recta de la acción y la fortaleza (firmeza y constancia en el actuar), para actuar en consecuencia.

Justicia: que consiste en la constante y firme voluntad de dar a cada uno lo que le es debido. Para su desarrollo se requiere cultivar la fortaleza(asegura la firmeza y la constancia), la prudencia(regla recta de la acción que dispone a la razón práctica, a discernir en toda circunstancia lo mejor y elegir los medios rectos para realizarlo, el hombre cauto medita sus pasos) y la templanza como actitud que modera la atracción de los instintos y procura el equilibrio; facilita el dominio de la voluntad sobre estos y mantiene los deseos en él límite de la honestidad con moderación, sobriedad y piedad.

Libertad: como capacidad y facultad natural permitirá al estudiante actuar en consecuencia con su parecer, por lo que es responsable de sus actos. El desarrollo de una conciencia moral (Entendida como un juicio de la razón por el que la persona reconoce la cualidad moral de un acto concreto que piensa hacer, está haciendo o ha hecho. La conciencia es una ley de nuestro espíritu, pero que va más allá de él, nos da órdenes, significa responsabilidad y deber, temor y esperanza), es la esencia de la autonomía.

La libertad actuada en consecuencia y de manera justa le confiere al individuo fe, dignidad, **IDENTIDAD** y le permitirá dar sentido y comprometerse con la vida, con los individuos, con la comunidad, con la sociedad y con la cultura. Las habilidades

derivadas de estos valores instrumentales constituyen los pasos mentales para el desarrollo de las virtudes y con estas de las capacidades o valores.

Desde el Programa de Arquitectura, se entienden los valores como algo universal, y de ahí la importancia de que permanentemente sean estimulados en el ejercicio de la docencia, la investigación y el servicio de proyección social; funciones éstas, que caracterizan o determinan la razón de ser de la Universidad dentro de un proyecto de nación y cultura, que pensamos requiere el país para que sea viable.

2. IDENTIDAD DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA.

2.1. Reseña histórica.

La Corporación Universitaria por el año de 1993, decide crear nuevos programas de educación superior con un marcado enfoque tecnológico, tal es el caso de arquitectura, ofreciendo de esta manera respuestas oportunas y adecuadas a una necesidad creciente de la comunidad regional.

El programa de arquitectura surge, como consecuencia de una serie de circunstancias, siendo una de ellas el hecho de que en aquellos momentos ninguna institución de educación superior local, había tenido en cuenta la posibilidad de construir desde la academia con una óptica de formación educativa y proyección social, la solución de problemáticas urbanas y de habitabilidad en la región especialmente de la capital del departamento de Córdoba.

Además existía una alta demanda insatisfecha, debido a que cualquier persona que en esos momentos habitara en el departamento de Córdoba y su zona de influencia, sur de Bolívar, Urabá antioqueño y chocoano además de Sucre, y que deseara adelantar estudios de Arquitectura, muy a pesar de la relativa cercanía con Montería, no le quedaba otra alternativa que desplazarse hacia otras capitales del departamento (Barranquilla, Cartagena, Medellín o Bogotá) para ingresar a instituciones académicas de educación superior en las que efectivamente existía la carrera.

Es así como el programa de arquitectura se crea el 5 de abril de 1993, mediante acuerdo 110, del Consejo Superior de esta institución, con radicación en el ICFES en abril de 1993, Código 280647200002300111100 y la facultad como tal con 79 estudiantes, ocho docentes y teniendo como primer decano al arquitecto Pedro

Espinosa Ortiz; inicia labores en el primer período académico de 1994 en el mes de enero, en su sede del barrio Juan XXIII.

En este mismo año la facultad entra a formar parte de la Asociación Colombiana de facultades de Arquitectura (ACFA) ., como vocal dentro de la nueva junta directiva y su decano es nombrado como representante por un periodo de dos años, también por primera vez, se organiza un evento de extensión denominado “Segundo encuentro regional de estudiantes de arquitectura” con rotundo éxito, gracias a la participación de estudiantes, de varias facultades de arquitectura de la Costa Atlántica.

Transcurrido el primer año, le corresponde al arquitecto Juan Bautista Albanchez en 1995, consolidar desde la Decanatura el programa, en sus aspectos curriculares y administrativos, y, a su vez, comienzan a funcionar las primeras jefaturas de áreas, como, Construcción (actualmente denominada Tecnologías), Expresión, Urbanismo, Diseño (actualmente denominada Proyectos y Teoría).

Posteriormente (1996), se iniciaron eventos académicos como el “Taller Internacional de Arquitectura y Naturaleza” que se llevó a cabo en tres ocasiones consecutivas, destacándose la participación de conferencistas reconocidos a nivel internacional como los arquitectos españoles Javier Pioz, Eloy Celaya y el Bogotano Alejandro Gordillo, centrándose las temáticas en la implementación de formas y estructuras propias de la naturaleza para la elaboración de diseños estructurales y arquitectónicos, con lo cual se logra publicar el primer boletín informativo que tuvo la facultad con el nombre de “Presencia”.

En 1997 la Corporación Universitaria del Sinú con todas sus Facultades incluyendo arquitectura, inicia el proceso de transformación académica, con la implantación del sistema de créditos académicos, para de esta manera responder a las necesidades y nuevos enfoques pedagógicos que facilitaran adecuar el proceso educativo con los propósitos de formación integral, expresados en la misión general de la institución.

Hacia 1999, la Alcaldía Municipal de Montería contrata a nuestra institución, para que la facultad de arquitectura y un grupo de expertos urbanistas, elaboren el Plan de Ordenamiento Territorial . Le correspondió a la facultad la coordinación de los distintos trabajos de campo, eventos y reuniones necesarias con la comunidad o sus representantes, contribuyendo con este esfuerzo, a definir de una manera

proyectada y coherente el futuro de esta ciudad. Para ese entonces, la facultad contaba con 16 grupos en diez semestres (10) académicos, con 270 estudiantes aproximadamente. La primera promoción de la facultad ocurre en el año de 1999, con un grupo de treinta y tres (33) egresados. Hasta el año 2018, se han graduado quinientos sesenta y nueve (569); profesionales reconocidos por su capacidad de aceptación por parte de la comunidad en su desempeño profesional.

Al comienzo del nuevo milenio, los estudiantes de último año comienzan a realizar, las primeras prácticas arquitectónicas en obras y empresas locales, logrando aplicar sus conocimientos académicos directamente en la vida laboral y profesional. En el primer semestre de 2001 la arquitecta Ana María Méndez Fonnegra, es quien lidera como nueva decana, los procesos de reestructuración académica para la obtención de altos niveles de calidad académica, ratificándose este proceso con el decreto 808 de abril 25 de 2002.

Para el mes de mayo del mismo año, es instalado el foro Denominado “Rio y Ciudad” con la participación como ponentes, de reconocidos arquitectos de la región, tal es el caso de José Antonio Navarro (Curador Urbano) y Mario Giraldo (Docente de la facultad e investigador de temáticas urbanas). Igualmente, se logra la creación e inicio de las denominadas “jornadas de actualización” para estudiantes de la facultad, de carácter anual. En esta etapa se rediseñan las líneas y sub-líneas de investigación, en cada una de las facultades, armonizándolas con la visión y misión de la Corporación, con el propósito de dar coherencia a todo el proceso en la institución conforme al desarrollo de la región y del país.

Es así que se da inicio al programa en el mes de febrero, con la propuesta para un proyecto de investigación de alto nivel denominado “Arquitectura vernácula Zenú: Una alternativa para la arquitectura contemporánea” conformándose para este proyecto un grupo de docentes, coordinadores y jefe de investigaciones del momento. De la misma manera, se dan los primeros pasos, en un aspecto que modifica de manera positiva y estructuralmente, la proyección social de la Facultad, introduciendo el concepto de investigación de alto nivel, enfocada más específicamente hacia la generación de nuevo conocimiento extra – académico útil y pertinente para la comunidad local, regional y nacional. Es también cuando los primeros ejemplares de la revista “Contraste” publicada anualmente y el boletín de la facultad “Arquitectura escribe” de tiraje semestral aparecen en circulación.

En marzo se lleva a cabo el “Primer Foro de Patrimonio arquitectónico y cultural: Pasado y presente de nuestra arquitectura” participando como ponentes, arquitectos restauradores, destacados, tanto nacional, como internacionalmente, entre ellos Alberto Zamudio, Germán Bustamante, Rodolfo Ulloa (Presidente Nacional SCA) y Fidias Álvarez Marín. El año 2003, marca el inicio de una etapa definitiva de consolidación tanto en lo académico como en la proyección social, y es así como se ofrecen durante el primer semestre, los primeros cursos de postgrados, como es el caso de “Gerencia y residencia de obras de construcción” que inicia con quince (15) estudiantes. Por el mismo tiempo, se amplió en un alto porcentaje la planta de personal docente de tiempo completo y medio tiempo.

En este año se entra a formar parte del nuevo proyecto de exámenes de estado denominado Examen de calidad de la educación superior (ECAES) organizado por el ICFES y la ACFA, participando un grupo de profesores jefes de área en talleres organizados por estas entidades en distintas ciudades del país, realizando aportes y reflexiones para esta nueva evaluación y además participando en el mes de diciembre como jurado invitado, en el proceso de evaluación final a nivel nacional.

En este periodo, se aumenta notablemente el número de investigaciones de alto nivel que se adelantan en la facultad, como consecuencia de la formación de los primeros “Semilleros”, conformados por docentes y estudiantes, quienes, en algunos casos, trabajan, comparten información y resultados con otras facultades de la misma institución. Entre este tipo de investigaciones se pueden reconocer: “Producción de acabados arquitectónicos prefabricados, para revestimiento de muros y pisos, con material reciclado inerte, procedente de desechos urbanos o industriales”, “La madera como materia estructural aplicado a la arquitectura con sentido social”, “Energía fotovoltaica para la vereda la Mina, zona rural del municipio de Ayapel, Córdoba”, todas ellas, de indiscutible importancia, pertinencia y relevancia social.

A partir del mes de octubre, la arquitecta Carolina Bechara adelantó y lideró desde el cargo de Decana y con la misma diligencia de sus antecesores, el proceso denominado por el Ministerio de Educación como “Condiciones Mínimas de Calidad en la Educación Superior”, y la creación para comienzos del año 2004, del Consultorio Arquitectónico, que tiene como objeto principal centralizar en una sola dependencia, toda las practicas extramuros realizadas por los estudiantes y una buena parte de proyección social del programa de arquitectura .

Bajo la decanatura del Arq. Emilio Flórez Ruiz, a partir del año 2007 se reestructura el programa enfocado a consolidar los procesos de investigación, proyección social e internacionalización, y, a partir de ese año, se crea el Foro Latinoamericano de Patrimonio Cultural, celebrado durante los años 2007, 2008, 2009 y 2010. El evento consolida al programa en materia de iniciativas y estudios en materia de patrimonio en La costa Caribe colombiana y el país en general. De la misma manera, en el año 2007 el programa de la Universidad del Sinú, vuelve a la junta directiva de la ACFA en calidad de Vocal, y a partir del año 2008 se obtiene la presidencia de la Asociación Colombiana de Facultades de Arquitectura, la cual trae grandes beneficios al programa de la Universidad.

A finales del año 2008 el Arq. Emilio Flórez Ruiz hace parte de la Comisión Internacional de Colombia ante la UIA, máximo ente rector en materia de arquitectura del mundo, y en la asamblea mundial de la UIA en la ciudad de Torino-Italia se logra hacer parte de la comisión de educación para las Américas, en compañía de la Universidad Gran Colombia de Bogotá, lo cual permite insertarnos en la discusión internacional acerca de la enseñanza de la arquitectura del mundo. Para finales de ese mismo año el programa participa en la convocatoria del Ministerio de Cultura para hacer parte del Consejo nacional de Patrimonio Cultural CNPC, se compite con prestigiosas universidades de Colombia, logrando la universidad, el único puesto en tan importante grupo colegiado. Eso consolida aún más la importancia para el programa los temas relacionados con el estudio del patrimonio Cultural.

Desde el año 2009 hasta el año 2015 el programa asume la presidencia de la Mesa Sectorial del Patrimonio Cultural (MSPC). Min cultura-SENA. Iniciativa estatal para la creación de Normas de competencias laboral en torno al patrimonio cultural. Durante estos años el proceso de visualización a nivel nacional e internacional trasciende a todos los niveles, con la implementación del programa de docentes nacionales e internacionales invitados, se logra que el programa a partir del año 2010 contrate a profesores de prestigiosas universidades como la FIU-Florida International University, Universidad del Sur de la Florida, entre otras.

Con la participación en ponencias internacionales ante la UDEFAL, y la participación en calidad de jurado a nivel nacional e internacional como la Bienal de Quito BAQ-2009, se logra la consolidación de las redes académicas que ayudan a generar nuevos espacios de posicionamiento y desarrollo al interior del grupo de investigación ARQUNIDOS, el cual toma forma y se convierte en la principal

plataforma para compilar y estructurar el producto investigativo del programa. De igual manera, la participación en concursos de arquitectura a nivel nacional e internacional (Corona, Convive, Aprix, entre otros) por parte de estudiantes y profesores estimula el talento de compararse y demostrar las capacidades con las que cuenta la población estudiantil y profesoral del programa de arquitectura de la Universidad del Sinú, todo ello, en busca de la excelencia en la educación, para beneficiar a la comunidad.

Para el 2013 se consolidaron 10 convenios para que los estudiantes realicen trabajos en los diferentes campos del área de la arquitectura, teniendo como objeto principal la proyección social de la facultad en el medio profesional. De otra parte, en el quehacer investigativo del programa se han dado importantes logros, dentro de los cuales se pueden mencionar en los últimos años, los siguientes proyectos:

- Vivienda Tejida, Premio Mariano Ospina Pérez 2013.
- Habitación Hidro-colector Modular, Premio ODEBRECHT 2015.
- Centro Cultural Zenú, Premio convocatoria nacional y mención internacional ALACERO 2016.
- Vivienda Social Urbana con Desarrollo Progresivo, premio participación institucional primera ronda en la Convocatoria Estudiantil CORONA 2017.
- Divulgación de artículos derivados de proyectos de investigación en publicaciones periódicas e indexadas.

En el período comprendido entre el 2012 y el 2018, el programa tiene 170 productos de investigación, distribuidos como se observa en el cuadro 1:

Tabla 1. Productos de investigación 2012/2018 (anexo N° x)

Relación de productos de investigación del programa de Arquitectura 2013-2018	Cantidad de Productos
Actividades de generación de nuevo conocimiento	15
Actividades de apropiación social del conocimiento	85
Formación de recurso humano para la CTI	54

Actividades de desarrollo tecnológico e innovación	16
TOTAL PRODUCTOS	170

Elaboración: Propia

El Impacto de la investigación que ha venido desarrollando el programa a nivel regional y nacional, se evidencia en la apropiación del conocimiento por parte de las comunidades beneficiarias de los proyectos de investigación que han finalizado o se encuentran en desarrollo, donde se destaca el proyecto “Factibilidad del Parque Tecnológico para el Sinú y San Jorge para el departamento de Córdoba”, financiado por el Sistema General de Regalías en 2015 y en 2017 con el proyecto “Diagnóstico de las condiciones naturales, urbanas y sociales del barrio El Níspero de la ciudad de Montería – Córdoba, con miras al desarrollo urbano sostenible de esta comunidad” , financiado a través de convocatoria interna realizada por la Universidad del Sinú en el 2016.

Finalmente vale la pena destacar que para el 2017 el Programa de Arquitectura cuenta con una planta de 20 docentes comprometidos con éste y con la Institución, demostrando gran responsabilidad en cada una de las actividades que emprende. 10 docentes Catedráticos y 10 Docentes tiempo completo. Con relación al nivel de formación de los docentes del Programa, se cuenta con 9 magister, 9 especialistas y 2 Doctorado. Tiene una planta de 10 docentes de tiempo completo de los cuales 3 son jefes de áreas, 1 docente investigador (ED Colciencias)

2.2. Visión.

Para el 2027 el programa contará con acreditación de alta calidad, que permita su reconocimiento en la región por promover la formación de arquitectos con un enfoque tecnológico e innovador, con capacidad de desarrollar un pensamiento crítico y creativo frente a las problemáticas físicas, socio espaciales y ambientales del hábitat natural y construido, dentro del marco de la sostenibilidad.

2.3. Misión.

Entregar a la sociedad arquitectos profesionales capaces de aportar sus conocimientos y experiencias de manera eficiente y eficaz en la solución a las problemáticas propias del hábitat, con un pensamiento integral desde todas sus dimensiones (físicas, sociales, culturales, tecnológicas y ambientales, entre otras), partiendo del análisis crítico de todas las variables de afectación en sus diferentes

escalas, enmarcadas dentro de un contexto local y global, bajo principios éticos y humanísticos, en aras del desarrollo y mejoramiento continuo de la calidad de vida de la sociedad.

2.4. Propósitos del programa

El Programa de Arquitectura de la Universidad del Sinú, de acuerdo a los tres pilares de la educación, Docencia, Investigación y Extensión, tiene como propósito fundamental el mejoramiento continuo de todos los procesos que conllevan al logro de la calidad y la excelencia académica, como son selección y contratación de los docentes calificados, capacitación docente, selección e ingreso de estudiantes nuevos, créditos académicos, formación investigativa, sistemas de evaluación, proceso de autoevaluación, proyección social y profesional, medios educativos e infraestructura física, bienestar universitario y publicidad, entre otros.

La presente propuesta, la cual se puede mejorar o complementar se identifica con los siguientes propósitos de formación:

- Formar profesionales con pensamiento crítico frente a la realidad del hábitat de acuerdo a su contexto.
- Incentivar a los estudiantes a desarrollar su capacidad creativa e innovadora a partir de la investigación y análisis de las condiciones problémicas a resolver.
- Articular las condiciones actuales del medio laboral con las proyecciones del ejercicio profesional, posibilitando al futuro arquitecto, ser pionero en el desarrollo del hábitat construido y/o natural, con sentido de responsabilidad social.
- Fundamentar en el estudiante la identidad de la arquitectura sustentable, apoyándose en la implementación de nuevas tecnologías y conocimiento profundo de técnicas vernáculas.
- Promover profesionales que lideren procesos de construcción de ciudad acorde a la cultura a trabajar.

- Implementar en el currículo, las estrategias pedagógicas que orienten al estudiante en la gestión de su propia formación de manera integral e interdisciplinar.
- De acuerdo a los diversos mecanismos estructurales de la Universidad del Sinú – Elías Bechara Zainúm vale la pena profundizar sobre los propósitos específicos de cada uno. (Ver tabla 2).

Ilustración 1. Propósitos específicos del programa

COMPONENTE	PROPOSITOS
Misión y proyecto	Formar profesionales con estudios interdisciplinarios en áreas de conocimiento vinculados a la solución de problemas arquitectónicos, urbanísticos y ambientales, en un ámbito local, nacional e internacional, con una alta responsabilidad y compromiso humano-social para la transformación de las ciudades según sus diversas necesidades.
Estudiantes y Docentes	Estudiantes: Interpretar, argumentar y comprender los procesos arquitectónicos, constructivos, tecnológicos y urbano-ambientales, como elementos vitales en la estructura de los procesos sostenibles de una región para la transformación de ciudades. Docente: Formar al estudiante con herramientas cognitivas, valorativas y praxiológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje para la construcción del conocimiento con pensamiento crítico en temas relacionados con arquitectura.
Procesos académicos	Fortalecer, actualizar e innovar los procesos académicos y pedagógicos (planes curriculares y las tareas que correspondan o que estén asociadas a la responsabilidad del programa), tanto en su conducción como en la supervisión, previsión, control, orientación, medición y evaluación de resultados.
Investigación	Generación de nuevos conocimientos interdisciplinarios por medio de la investigación vinculado a través del grupo ARQUNIDOS, que respondan a los paradigmas que se presentan en los diferentes escenarios a nivel local, regional, nacional y global, impactando el tejido social del territorio, cumpliendo con altos estándares de calidad y publicados en sitios investigativos reconocidos a nivel mundial.
Pertenencia e impacto social	Impactar el entorno inmediato y mediato mediante proyectos e investigaciones de responsabilidad social, dando diversas soluciones y alternativas a la población, siguiendo los objetivos Unisinuanos como institución educativa transformadora de ciudad en el ámbito social.

Organización Gestión y Administración	Ser eficaz y diligente en los procesos administrativos, en el manejo de soluciones a problemáticas para los estudiantes y docentes de manera rápida, concisa en tiempos cortos, así como también apoyar a la universidad en los procesos de acreditación institucional por medio de la gestión documental.
Recursos de apoyo económico y planta física	Promover en el programa de Arquitectura; desde la infraestructura físicas para el estudiante, docente, administrativo y el personal de servicio los espacios adecuados y confortables para sus labores cotidianas enfocadas a la educación, recreación, investigación y de esparcimiento.

3. PROPUESTA EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA.

3.1. Modelo Pedagógico.

En coherencia con el modelo pedagógico institucional el programa de Arquitectura, se fundamenta en los principios de la corriente de la auto estructuración, donde el protagonismo central del quehacer pedagógico se desplaza de la enseñanza y el docente al aprendizaje y el estudiante e igualmente del constructivismo, ya que los estudiantes y docentes interactúan en el proceso de enseñanza y aprendizaje construyendo conocimientos que son aportados en sus diferentes proyectos sociales, urbanísticos, arquitectónicos y ambientales.

3.2. Propuesta pedagógica de formación.

El discurso pedagógico moderno considera que el proceso de formación y humanización es de naturaleza autónoma; es el propio individuo quien, desde su estructura cognitiva, se apropia de los elementos conceptuales y axiológicos que le facilitarán su formación. En la perspectiva de un ser humano integral nuestra propuesta propende por formar al individuo con capacidad para interpretar, traducir, asimilar y construir una cultura a partir de los conocimientos científicos, tecnológicos, sociales, filosóficos y éticos.

A partir de ello se hace evidente el desarrollo del modelo pedagógico constructivista aplicado al programa, teniendo en cuenta que es el estudiante quien genera su propio conocimiento a partir del análisis y contextualización del entorno socio-cultural y físico, a partir de lo que es pertinente de su disciplina, brindando la posibilidad de asumir una posición crítica frente a la resolución de problemas. En este sentido se asume el diseño curricular del programa a partir de las estrategias institucionales, fijando el currículo basado en problemas enmarcados en contextos

locales y/o globales, haciendo uso de la investigación como estrategia mediadora, siendo así, coherente con el modelo pedagógico institucional.

3.3. Estructura académico – administrativa.

La Universidad del Sinú, es una organización formal: En ella, se da distribución de trabajo en forma especializada; de allí que existan patrones comportamentales, requisitos y perfiles para la ocupación de cargos y tareas. Los canales de comunicación son claros y cada colaborador tiene identificadas las funciones a ejercer y las tareas a realizar. Hay una demarcación clara en la jerarquía y los niveles de autoridad están definidos, lo que facilita el logro de los objetivos al colaborador y por ende los organizacionales.

La Universidad del Sinú entonces, se ajusta en su diseño y estructura al tipo de organizaciones que habiendo revisado sus logros y objetivos han utilizado una estrategia directiva de cambio, ha incorporado nuevos procesos: El empoderamiento, la descentralización, la definición de objetivos claros pero con procedimientos flexibles, persistiendo el compromiso de los colaboradores, la identificación de los mismos con la Empresa, combinar los objetivos personales con los del grupo y la organización. La empresa ha permitido la capacitación y formación de sus dirigentes como recurso básico; proyectado y proyectando en esquema de dirección participativa y democrática.

La Universidad del Sinú, por sus características responde al diseño humanístico, organizacional y desde el punto de vista sistémico, se considera como un sistema abierto, el cual existe, subsiste y perdura siempre y cuando se den a su interior las relaciones y el intercambio en las áreas de la organización tomada como subsistemas y la organización y su entorno.

Podemos entonces ubicar la estructura de la Universidad del Sinú como lineal y de asesoría; diferenciación funcional hacia abajo y expansiva, con estrategias definidas en la calidad total y la planeación estratégica.

Para efectos de la organización interna de la Universidad del Sinú, se han adoptado los siguientes criterios:

- El órgano de carácter decisorio es el Consejo Superior
- Los órganos de carácter asesor se denominan Comités

- Las dependencias del área académica se denominan Direcciones, Decanaturas, Dirección, Departamentos
- Las dependencias del área administrativa se denominan Dirección académica, Dirección, Departamentos.

Los órganos y dependencias de carácter académico cumplen los objetivos de la Institución, y los órganos y dependencias administrativas constituyen el complemento para la realización de los mismos.

La Universidad del Sinú define su modelo organizacional como un esquema estructural que contiene diversos niveles. En dicho esquema, los niveles que se tienen en cuenta son: El estratégico, el táctico y el operativo.

El nivel Estratégico está constituido por el Consejo Superior, traza en el primer nivel las políticas institucionales. Como oficina de apoyo directo a su gestión, el estratégico cuenta con diversas dependencias y oficinas asesoras. El estratégico es el todo, el núcleo del desarrollo futuro institucional. La competencia fundamental del nivel estratégico radica en el manejo del poder, realiza el delineamiento en el primer nivel de los proyectos futuros de la organización que aseguran un cabal aprovechamiento de los recursos y patrimonio de la misma, para el beneficio de todos los clientes institucionales dentro de un marco temporal de largo plazo, su enfoque es primordialmente holístico ya que su quehacer involucra todas las dimensiones de la organización.

El nivel Táctico, para dirección ejecutiva de lo académico está integrado por: Rectoría, Dirección Académica y Direcciones conjuntamente con el apoyo de Admisiones, Matrículas, Biblioteca y demás Centros y Departamentos. En forma similar opera el área administrativa y financiera, presidida por el Director Administrativo y con un Comité de Coordinación del cual hacen parte servicios generales, tesorería, contabilidad, cartera y la oficina del talento humano.

El táctico se encuentra conformado por los mandos direccionales y funcionales con los cuales la organización asegura los logros y metas establecidos anualmente para la institución. El nivel operativo, se halla integrado por las decanaturas, jefes de programa y unidades docentes los cuales tienen su propio cuadro de organización en el cual se señalan los diferentes componentes del operativo, que serán dirigidos

y organizados por dichas directivas, de acuerdo con las funciones y características propias de cada uno de ellos.

El operativo es el encargado de la parte operacional directa dentro del ámbito organizacional. El quehacer básico de cada área de trabajo de desarrollo se halla operado directamente por este nivel. Los factores de éxito iniciales dependen de la labor del operativo por las características mismas del contacto directo que dentro de sus funciones mantienen con nuestro principal cliente: el estudiante.

3.4. Organización curricular y plan de estudios.

El arquitecto Unisinuano deberá caracterizarse por diversas competencias y destrezas en el diseño, desarrollo y ejecución de proyectos arquitectónicos y urbanos, con énfasis en el componente tecnológico, que le permita ser propositivo e innovar en el área a desempeñarse profesionalmente.

Para la formación de los futuros profesionales se contemplan tres áreas de Formación: la Básica con los componentes de teoría de la arquitectura y la ciudad, investigación y hábitat y desarrollo, con un conjunto de cursos que proporcionan los principios, conceptos, métodos y procedimientos para fundamentar teóricamente al estudiante. El área de Formación profesional conformada por los componentes urbano ambiental, representación y expresión gráfica, tecnológico y proyectos. Y por último el área de Énfasis con el componente del mismo nombre hace referencia a la profundización donde, el estudiante podrá obtener competencias a través del aprendizaje en las electivas profesionales que le facilitaran su consolidación en los componentes de expresión gráfica, presupuesto y diseño con el medio ambiente. Estas áreas le permiten al futuro profesional actuar con competitividad en los campos de desempeño interdisciplinar que oferta la región.

El reconocimiento adecuado entre la formación de las ciencias y tecnologías en arquitectura y las que se direccionen al desarrollo del ser como ente social, con la formación de las ciencias aplicadas propias de los campos específicos de la Arquitectura, estará esencialmente estructurado según los criterios de integración de materias y se propenderá por la adquisición de actividades y habilidades, e igualmente por la integración del teórico – prácticas.

El fin principal del plan es la formación integral del estudiante de Arquitectura, que pueda poseer las competencias necesarias para el pleno ejercicio de su vida

profesional. En este orden de ideas, el Arquitecto egresado de la Universidad del Sinú, habrá estructurado las aptitudes y capacidades tanto generales como específicas que le permiten un desempeño eficiente de su profesión en los distintos campos de formación, determinados por el Proyecto Educativo Institucional y asumidos por el programa.

3.4.1. Perfil ocupacional.

El Arquitecto egresado de la Universidad del Sinú Elías Bechara Zainúm está en capacidad de desempeñarse en las siguientes actividades, sin limitar otros campos donde decida incursionar:

- Gestor y director de proyectos arquitectónicos y urbanos.
- Proyectista en las áreas de diseño arquitectónico y urbano.
- Gestor y ejecutor de iniciativas tecnológicas en el campo de la construcción.
- Dirección e Interventoría de obras arquitectónicas.
- Consultor y/o asesor de proyectos arquitectónicos y urbanos.
- Creador de proyectos encaminados a la preservar el hábitat.

En función de la satisfacción de las necesidades de la sociedad del objetivo social y el proyecto educativo institucional el profesional de arquitectura encuentra las siguientes oportunidades de desempeño potenciales en nuestra región:

- Oportunidad de brindar soluciones arquitectónicas y urbanísticas a corto, mediano y largo plazo frente al tema de la vivienda ante la problemática del continuo desplazamiento de familias en las zonas de conflicto, a bajo costo, y empleando mano de obra de la misma comunidad desplazada, capacitándolos y preparándolos para enfrentar los retos futuros.
- Crear, socializar y participar de propuestas relacionadas con la infraestructura del municipio, incluidos los cambios generados por la renovación urbana en cuanto a los proyectos privados de inversión que modernizan la estructura arquitectónica de la ciudad.

- Participación en la elaboración y aplicación de políticas nacionales, gubernamentales y municipales en el tema de vivienda y el desarrollo urbano sostenible.
- Participación en consultorías debido al incremento en el sector privado de la construcción de viviendas, equipamientos dotacionales pertinentes a las necesidades regionales y locales.

3.4.2. Competencias del programa.

En concordancia con el modelo pedagógico institucional el programa de Arquitectura maneja toda competencia como una acción integral en tanto supone la articulación de cuatro dimensiones básicas (dominio de competencias), a saber: cognitivas, actitudinales, praxiológicas y comunicativas.

En otras palabras, las competencias como acción integral situada del sujeto suponen, además, un acto intencional, formativo-cultural sistémico para que dichas capacidades se desarrollen, transformándose en desempeño, realizaciones, actuaciones eficaces, es decir en competencias.

Ilustración 2. Competencias profesionales de la disciplina

RAZONAMIENTOS	COMPETENCIAS Y HABILIDADES
DESDE EL SER	Concepción de un mundo globalizado, acceso a las nuevas tecnologías y su aplicación con alto sentido de pertenencia, en beneficio de la comunidad; Capacidad de emitir juicios críticos ante lo ético y lo estético; toma de decisión acertada en situaciones problemáticas, formado en la ética y responsabilidad social; Capacidad de interactuar en equipo con profesionales de otras disciplinas con pensamiento crítico.
DESDE EL SABER:	Capacidad para la transferencia, la integración y la aplicación del conocimiento arquitectónico análisis y conceptualización racionalizando el aprovechamiento de los recursos naturales y tecnológicos; Capacidad de emitir juicio con criterios y fundamentos científicos; Pertinencia en el planteamiento, análisis y solución de problemas de un contexto específico y la capacidad de interpretación gráfica y simbólica de sistemas o proyectos arquitectónicos y de construcción.
DESDE EL HACER	Capacidad de gestión administrativa y financiera; Creatividad para el Diseño Arquitectónico y la investigación; Sensibilidad por el territorio.

Elaboración: Propia

Ilustración 3. Dimensiones del programa

DIMENSIONES	COMPETENCIAS Y HABILIDADES
<p>DESDE EL SABER – SER</p> <p>(Se enfoca en las competencias como ciudadano al servicio de su comunidad)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad para evaluar de manera crítica y objetiva su rol como profesional en el contexto cultural en el cual debe trabajar. - Capacidad de liderar procesos que permitan la progresión y desarrollo social en una comunidad. - Capacidad para discernir en la toma de decisiones que permitan aportar y contribuir en la construcción de sociedad con principios éticos y humanísticos.
<p>DESDE EL SABER – SABER</p> <p>(Se enfoca en las competencias relacionadas con la apropiación y/o divulgación de conocimiento profundo, relacionado con la disciplina)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de implementar métodos de investigación que permitan la correcta toma de decisiones en el ejercicio de su profesión. - Capacidad de apropiación de nuevo conocimiento en función del desarrollo del hábitat construido.
<p>DESDE EL SABER - HACER</p> <p>(Se enfoca en las competencias relacionadas con la Capacidad de gestión; Creatividad para el Diseño Arquitectónico; la investigación y la Sensibilidad por el territorio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad para innovar en técnicas y - tecnologías propias del sector de la construcción, en función de optimizar recursos. - Capacidad de implementar estrategias de trabajo interdisciplinar con el fin de aportar en la realización de proyectos arquitectónicos y/o urbanos de calidad. - Capacidad para dirigir unos proyectos arquitectónicos y/o urbanos en todos sus procesos (planeación, ejecución y puesta en marcha). - Capacidad para reconocer las características humano-sociales del territorio

3.4.3. Estructura del currículo del programa

La organización curricular por ciclos – básico y profesional - permite dar respuesta adecuada y pertinente a los dominios de saberes y experiencias previas en el estudiante, para explorar opciones electivas en la formación profesional. El currículo está estructurado de tal forma que permita la coherencia con las políticas institucionales y modelo pedagógico, lo cual se representa en la formación a partir de los siguientes pilares:

- Integralidad
- Flexibilidad
- Interdisciplinariedad

Para la formación de los futuros profesionales en Arquitectura se vislumbran tres áreas de formación: El área básica, con sus respectivos componentes. El área de formación profesional, y sus componentes, y, por último, el área de profundización con el que se hace referencia los Énfasis, donde, el estudiante podrá obtener competencias a través del aprendizaje en las electivas profesionales. Estas áreas le permiten al futuro profesional actuar con idoneidad en los campos de desempeño interdisciplinar que oferte la región.

La comprobación procedente entre la formación en arquitectura y las ciencias que propendan por el desarrollo personal y del ser como ente social, unificadas a la formación de las ciencias aplicadas propias de los campos específicos de la Arquitectura, están esencialmente estructuradas según los criterios de integración de materias y se propende por la adquisición de actividades y habilidades, y la integración teórica – práctica en el aula.

El plan de estudio está constituido por Ciclos, Áreas, Componentes y Cursos que suman 168 créditos y 192 horas en total, con 18 créditos semestrales, exceptuando los semestres VIII y X con 12 créditos. Para obtener el título profesional se requiere de la aprobación de la totalidad de créditos de la carrera: 142 (85%) obligatorios y 26 (15%) electivos. **(Ver tabla 5).**

3.4.4. Ciclos de formación.

La formación por ciclos proporciona una visión formativa integral y amplia del campo profesional y del desempeño laboral, que propicia el trabajo interdisciplinario, factor clave de la formación integral puesto que permite situar la acción profesional específica en un contexto global. Un ciclo académico se entiende como una unidad de secuencia programática que articula el proceso de formación en el tiempo.

- **Ciclo Básico:** Dota una mirada integral del mundo natural, socio - político y cultural. Propicia la formación básica para desarrollar capacidades de comprensión de la realidad y de aprendizaje autónomo. Incentiva la cultura investigativa y generación de pensamiento sistémico crítico para razonar y relacionar conceptos, contextos y problemas.
- **Ciclo Profesional:** dedicado a la formación teórico-metodológica-práctica de una profesión específica. Hace énfasis en los aspectos instrumentales o procedimentales, así como del sistema de valores del contexto.

3.4.5. Área de formación básica

Componente teórico: El estudiante deberá obtener a través de los cursos de Historia de la Arquitectura y la Teoría de la Arquitectura, las competencias que le permitan observar, conocer y tener memoria gráfica de los procesos de desarrollo de la civilización de la humanidad, para comparar y contrastar características de la complejidad de las relaciones urbano-arquitectónicas y culturales a través de la del desarrollo histórico y teórico de la arquitectura.

Componente Hábitat y Desarrollo: El estudiante estará en capacidad de analizar y comprender los factores multidisciplinares que afectan el ejercicio de la arquitectura según su contexto social, físico, urbano, tecnológico, etc.

Componente Metodología de la Investigación: El estudiante tendrá las competencias necesarias para la realización de una investigación por medio de una metodología estructurada que promueva el quehacer de la profesión.

3.4.6. Área de formación profesional

Componente proyecto: El estudiante deberá obtener a través del desarrollo de 9 proyectos realizados durante la carrera, las competencias que le permitan ser observador y tener memoria gráfica, poder comparar y contrastar características de la complejidad de las relaciones urbano-arquitectónicas, tener la facilidad de ordenar, agrupar, jerarquizar, clasificar e inferir a partir de la investigación y verificación de problemáticas de su campo de acción.

De igual forma, deberá obtener competencias para ser analítico y evaluar situaciones en el diseño que le permitan tomar decisiones con sentido crítico, de

alta creatividad, para resolver problemas de habitabilidad con soporte científico en el medio local, regional y nacional.

Componente tecnológico: El estudiante adquiere competencias para ordenar, jerarquizar, graficar y aplicar sistemas constructivos, con el direccionamiento administrativo, creativo requerido en la toma de decisiones pertinentes y equilibradas en cumplimiento de metas, que faciliten la obtención de logros y optimización del proyecto arquitectónico.

Componente urbano ambiental: El estudiante alcanzará competencias que le permitan observar e inferir sobre la problemática urbana y poder ordenar y jerarquizar las funciones y relaciones complejas de la ciudad y contrastar el desarrollo urbano y rural, para tomar decisiones con sentido crítico, que le permitan proponer nuevos rumbos al crecimiento y desarrollo urbano sostenible valorando su medio ambiente.

Componente representación y expresión gráfica: El estudiante alcanzará competencias que le permitan para expresar gráficamente, mediante el lenguaje arquitectónico, la propuesta de urbanismo y arquitectura, lo tecnológico y ambiental. Ordenar, agrupar, y jerarquizar elementos de las técnicas de expresión para sus representaciones, luego de procesos de investigación que le permitan inferir, para tomar decisiones creativas que le permitan Alta competitividad.

Componente ejercicio profesional: El estudiante alcanzara competencias que le permitan ser analítico y evaluar situaciones de las relaciones interpersonales y de trabajo para tomar decisiones con sentido crítico, responsabilidad ética y moral, así como en sus actuaciones ante la sociedad.

3.4.7. Área de Profundización (Área de énfasis)

El estudiante podrá obtener competencias a través del aprendizaje en las electivas profesionales que le facilitaran su consolidación del área de expresión gráfica, mediante la aplicación de tecnologías de punta en la informática. En la innovación gerencial para fortalecer sus competencias hacia la aplicación de las tecnologías y la Gestión administrativa y en el Componente teórico para fortalecer sus competencias hacia la valoración del paisaje y el medio ambiente.

- Gestión administrativa y Tecnologías aplicadas a los procesos constructivos - Esta línea está enfocada en crear un conocimiento estructurado sobre los procesos inherentes al componente tecnológico, haciendo importante énfasis en los sistemas de la construcción y su gestión administrativa, tanto en su concepto teórico como práctico.
- Pensamiento computacional aplicado a las tecnologías. Esta línea está pensada en el desarrollo de nuevas destrezas en la forma de pensar desde las herramientas digitales, tales como plataformas y software de diseño paramétricos.
- La valoración del paisaje y Medio ambiente. Esta línea pretende brindar las herramientas necesarias para abordar y contrarrestar, los posibles impactos medioambientales dentro de las zonas de implantación de los proyectos y sus comunidades.

De igual manera en la profundización profesional ó énfasis del programa, recibirá aportes de cuatro módulos de información de avances sobre los adelantos realizados en el área tecnológica, en el área del pensamiento computacional y gráfico aplicado a la arquitectura, el urbanismo de vanguardia y de teoría y sociedad en la arquitectura, que facilitarán la adquisición de competencias específicas para un óptimo desempeño profesional.

El Arquitecto egresado de la Universidad del Sinú “Elías Bechara Zainúm” tendrá la formación básica profesional integral en las siguientes áreas:

Proyectos, Urbanismo, Tecnologías, Expresión y Representación Gráfica, y Ejercicio Profesional, que le permite actuar con competitividad en los campos de desempeño interdisciplinar que oferta la región.

3.4.8. Principios del plan de estudios.

El plan de estudios esta direccionado a la formación integral del estudiante de Arquitectura para que desarrolle y potencialice las capacidades y habilidades necesarias para el futuro ejercicio de su vida y trayectoria profesional. Los principios fundamentales del plan son:

- Educar para el trabajo en equipo.

- Formar al estudiante éticamente en actitud de solidaridad y responsabilidad social.
- Conseguir un equilibrio adecuado entre la formación de los sistemas y procesos de implantación proyectual y constructivos con la aplicación procedente de la tecnología.
- Estar esencialmente estructurado según los criterios de integración de asignaturas o cursos.
- Dar al estudiante conocimientos necesarios que puedan ser aplicados en la solución de problemas a través de alternativas que vayan en beneficio de la comunidad en general.
- Direccionar sus prácticas cotidianas a la adquisición de actividades y habilidades, y a la integración teórica – practica.
- Procurar a través del trabajo independiente del estudiante fomentar la autonomía en el aprendizaje, apoyado en las tutorías dirigidas por el docente, ya que esto genera la consolidación de sus bases de formativas.
- A través de las empresas de arquitectura, construcción, tanto privada como estatal, lograr el desarrollo de planes urbanísticos, infraestructura física de la región: infraestructura educativa, de salud y vivienda, necesarios para el bienestar y mejoramiento de vida de la población.

De la misma manera es procedente observar la organización del currículo por áreas y los respectivos componentes de formación, (Ver tabla 5).

programa de arquitectura

AREA	COMPONENTES	CICLO BÁSICO										CICLO PROFESIONAL										CREDITOS POR AREA	%
		I SEMESTRE		II SEMESTRE		III SEMESTRE		IV SEMESTRE		V SEMESTRE		VI SEMESTRE		VII SEMESTRE		VIII SEMESTRE		IX SEMESTRE		X SEMESTRE			
FORMACIÓN ACADÉMICA	TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD	2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		22	100%
	HABITAT Y DESARROLLO	3		3		3		3		3		3		3		3		3		3			
	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T			
FORMACIÓN PROFESIONAL	URBANO AMBIENTAL	2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		164	100%
	REPRESENTACIÓN Y EXPRESIÓN GRÁFICA	2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T			
	TECNOLOGÍAS	2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T			
	PROYECTOS	2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T			
	ENFASIS	2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T		2 3 0 0 40 T			
CURRÍCULO COMPLEMENTARIO (C.C.S.)	CURSOS OBLIGATORIOS (C.O.)	1 1 1 1 1 1 1 T		1 1 1 1 1 1 1 T		1 1 1 1 1 1 1 T		1 1 1 1 1 1 1 T		1 1 1 1 1 1 1 T		1 1 1 1 1 1 1 T		1 1 1 1 1 1 1 T		1 1 1 1 1 1 1 T		1 1 1 1 1 1 1 T		1 1 1 1 1 1 1 T		26	100%
	CURSOS ELECTIVOS (C.E.)	1 1 1 1 1 1 1 T		1 1 1 1 1 1 1 T		1 1 1 1 1 1 1 T		1 1 1 1 1 1 1 T		1 1 1 1 1 1 1 T		1 1 1 1 1 1 1 T		1 1 1 1 1 1 1 T		1 1 1 1 1 1 1 T		1 1 1 1 1 1 1 T		1 1 1 1 1 1 1 T			
	CURSOS DE LIBRE ELECCIÓN (C.L.E.)	1 1 1 1 1 1 1 T		1 1 1 1 1 1 1 T		1 1 1 1 1 1 1 T		1 1 1 1 1 1 1 T		1 1 1 1 1 1 1 T		1 1 1 1 1 1 1 T		1 1 1 1 1 1 1 T		1 1 1 1 1 1 1 T		1 1 1 1 1 1 1 T		1 1 1 1 1 1 1 T			
	CREDITOS	10		10		10		10		10		10		10		10		10		10			

4. MÉTODOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS.

4.1. El aula y los espacios pedagógicos impulsores de conocimiento compartido.

El aula se torna en el espacio que evidencia el conjunto de interacciones, intercambios y situaciones que provocan aprendizajes compartidos en los estudiantes. En el contexto de la flexibilidad académica se entiende por aula todos los espacios en donde se posibilitan los aprendizajes compartidos ya sea de los alumnos - docentes, alumnos - alumnos, alumnos - contextos, siendo posible considerar muchos lugares y eventos como espacios para aprender.

El aula tradicional constituye un sistema de comunicación en donde fluye toda una “red polisémica”, esa red de significados es lo que da vida y permite la construcción significativa de los sujetos que allí se forman, por lo tanto es desde esta dimensión compleja en donde nos situamos para favorecer los encuentros comunicativos de quienes en permanente debate discursivo den a ésta el carácter de foro para la interacción y la construcción de saberes compartidos, mediante la negociación de significados.

Esta construcción de conocimiento compartido se impulsa desde la investigación como metodología didáctica la cual posibilita la búsqueda de las respuestas a los problemas que se plantean desde el entorno de las prácticas.

4.2. La investigación como metodología didáctica y herramienta para aprender.

Aportes de investigación desde la epistemología, y la psicología plantean que la distancia entre el conocimiento cotidiano y el conocimiento científico se puede abordar mediante la investigación puesto que se considera la ciencia como una construcción social que tiene sus raíces en el conocimiento personal y comunitario.

En una concepción constructivista las situaciones nuevas que el estudiante afronta deben articularse con sus estructuras previas adquiriendo así un sentido y un significado, cuando el sujeto no puede desde su estructura anterior asimilar y acomodar la nueva información.

La investigación como estrategia didáctica fundamentada desde la pedagogía clásica (Rousseau- Pestalozzi), nutrida con los aportes de la escuela activa (Dewey, Claparede) y con los planteamientos del padre de la Educación Popular (Celestin Freinet), es hoy la propuesta metodológica de más aceptación y pertinencia en el marco de los nuevos paradigmas de aprendizaje; se caracteriza por ser: adecuada a las concepciones constructivistas, facilitan la comunicación en el aula, brindan un contexto a los aprendizajes, fomentan la autonomía, desarrollan el pensamiento creativo, y acercan la ciencia al mundo de la vida.

La investigación como eje impulsor del currículum orienta las actividades del aula y el trabajo autónomo del alumno aportando la posibilidad del encuentro con los otros, del debate constructivo y la oportunidad de manejar las teorías, las informaciones creando textos y reestructurando discursos frente a la realidad problemática.

4.3. Estrategias pedagógicas.

Con relación al Modelo Pedagógico en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), en la Universidad del Sinú se vive un proceso de transformación, dando paso de un pensamiento pedagógico centrado en la enseñanza que destaca y privilegia el aprendizaje.

La Universidad del Sinú- Elías Bechara Zainúm- en el contexto de reflexión acción, transformación de los contextos y de la construcción de hombre integral en el marco de la investigación formativa, asume un diseño y desarrollo curricular por competencias basado en estrategias contemporáneas, tales como las Situaciones Problémicas (Experimentales y Teóricas), entre otras, que permite asumir el conocimiento desde una perspectiva compleja (global, multidimensional e inter y transdisciplinar).³

En estos términos, la actividad académica del programa de Arquitectura de la Universidad del Sinú, asume un diseño curricular basándose en competencias, de acuerdo con el cual se propone que a partir de las diferentes problemáticas que se encuentren en el contexto el estudiante desarrolle las competencias en cada área de formación; cada curso por tanto buscará la pertinencia dentro de las realidades

³ Modelo Pedagógico de la Universidad de Sinú. Modelo Pedagógico y estrategias contemporáneas. Pág. 30

del entorno, por lo cual se deben desarrollar las estrategias que apunten al cumplimiento de estos objetivos.

Para lograr los objetivos pedagógicos, el docente deberá preocuparse por desarrollar en sus estudiantes, las capacidades y habilidades potenciales para la organización del conocimiento mediante estrategias para el proceso de aprendizaje y la incorporación de los medios tecnológicos y demás adelantos que continuamente se están presentando en el campo de la educación como apoyo a la docencia. Así mismo deberá asumir interés por organizar y presentar los conocimientos a través de redes computacionales, satélites, videos o textos impresos de modo tal que el alumno pueda obtener una información actualizada sobre el tema y al mismo tiempo pueda desarrollar juicios críticos sobre los alcances y límites de dicho saber.

El estudiante de Arquitectura de la Universidad del Sinú debe caracterizarse, por tener una actitud abierta frente al cambio que le permita apropiarse de los nuevos modelos de aprendizaje activo, desarrollar un pensamiento reflexivo y crítico frente a las formas del conocimiento técnico y profesional y ser agente activo de su proceso de formación como protagonista del aprendizaje.

Para lograr estos objetivos, se han trazado estrategias tales como:

4.3.1. Situaciones problémicas.

Cuando hablamos de enseñanza de las ciencias los dos tópicos que se suelen citar son "los problemas" y "las prácticas", pareciendo existir una delimitación clara entre ambos. En la resolución de situaciones problémicas se entiende la separación entre teoría y práctica de las metodologías tradicionales, y es precisamente en este marco donde podemos hablar de resolver trabajos prácticos como problemas.

4.3.2. Aprendizaje por proyectos.

La metodología de proyecto ha sido primero asunto de algunas corrientes de pedagogía activa, se inscribe en una oposición a una escuela autoritaria, centrada en el aprendizaje memorístico, el ejercicio repetitivo y el método frontal.

En arquitectura los estudiantes desarrollan un proyecto de implantación arquitectónica y urbanística de acuerdo a la temática del curso semestral, en el

plasman los conceptos, creaciones, tecnologías innovadoras, sostenibilidad manejo ambiental mediante técnicas de representación manual y virtual, estas actividades son coordinadas por el docente tutor del curso en aulas debidamente confortables, con mobiliario adecuado para realizar actividades teórico – prácticas.

Estudio de casos.

Se evidencia en la acción de situaciones problemáticas con el propósito de analizar y plantear alternativas de solución a diversos problemas a través de un proceso investigativo que comienza con el diagnóstico.

Visitas de obras.

Procesos académicos que se desarrollan dentro y fuera de la institución, como visitas de obras a construcciones representativas en la ciudad, observación de procesos constructivos, fabricación de elementos arquitectónicos.

Clases magistrales.

Las clases magistrales se desarrollan en las aulas de clases del bloque 7, donde a partir de los procesos de enseñanza – aprendizaje, los estudiantes desarrollan sus actividades dirigidas por el docente.

Desarrollo de una segunda lengua.

Las competencias en inglés se desarrollan en 6 niveles con horarios flexibles e intensivos con libros en inglés. Es así como teniendo conciencia del desarrollo global y que la información más actual se remite en este idioma; el programa de Arquitectura enfatiza el desarrollo de las lecturas complementarias en inglés de los artículos y revistas más relevantes en el ámbito de la arquitectura.

Sistema de tutorías y asesorías.

Para estudiantes con dificultades en el proceso académico, ofrecidas por los docentes de planta del programa, para fortalecer y potencializar el desarrollo de competencias en cada área.

Investigación Formativa.

Cuando un investigador novel (semilleros) se integra en un grupo de trabajo, empieza por desarrollar pequeñas investigaciones en las que replica los trabajos previos en un área determinada y aborda problemas en los que sus tutores son expertos. De este punto de partida se desprende la conveniencia y aún la necesidad de plantear el aprendizaje de las ciencias como una investigación dirigida de situaciones problemáticas de interés. Un currículum así pensado, se convierte en una construcción social, donde la pertinencia del conocimiento y su puesta en contexto son elementos que permiten su significación y su validez.

La construcción social se motiva desde la creación de comunidad académica que investiga y descubre los caminos, el qué y el cómo de la acción formativa, es desde los actores y las necesidades del contexto, de las demandas del mercado laboral, de las exigencias de la cultura y de la sociedad, donde se originan las situaciones problemáticas, los casos, los proyectos, en fin, tópicos generadores que permiten volver explícito un currículum con validez social y académica.

4.3.3. Estructura curricular con prerrequisitos

Tabla 2. Estructura curricular primer semestre

NOMBRE	CODIGO	CREDITOS	HORAS	PRERREQUISITOS
CATEDRA ELIAS BECHARA	137DCCUM	1	1	
RAZONAMIENTO CUANTITATIVO	357CBSM	2	2	
CONVIVENCIA CIUDADANA	275DCCUM	2	2	
EXPRESION I	30ARQUI	2	2	
TECNOLOGIAS I	85ARQUI	3	3	
REPRESENTACION I	194ARQUI	2	2	
PROYECTO I	63ARQUI	6	9	
TOTAL		18	21	

Tabla 3. Estructura curricular segundo semestre.

NOMBRE	CODIGO	CREDITOS	HORAS	PRERREQUISITOS
ORTOGRAFÍA	264DCCUM	1	1	
ESPAÑOL	338DCCUM	1	1	
EXPRESION II	32ARQUI	2	2	EXPRESIÓN I
TECNOLOGIAS II	86ARQUI	3	3	TECNOLOGIAS I
REPRESENTACION II	195ARQUI	2	2	REPRESENTACIÓN I
HISTORIA Y TEORIA DE LA ARQUITECTURA I	198ARQUI	3	3	

PROYECTO II	64ARQUI	6	9	PROYECTO I
TOTAL		18	21	

Tabla 4. Estructura curricular tercer semestre.

NOMBRE	CODIGO	CREDITOS	HORAS	PRERREQUISITOS
URBANIDAD	333DCCUM	1	1	
REDACCIÓN	336DCCUM	1	1	
EXPRESION III	34ARQU	2	2	EXPRESION II
TECNOLOGIAS III	87ARQUI	3	3	TECNOLOGIAS II
REPRESENTACION III	196ARQUI	2	2	REPRESENTACION II
HISTORIA Y TEORIA DE LA ARQUITECTURA II	199ARQUI	3	3	HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA I
PROYECTO III	65ARQUI	6	9	PROYECTO II
TOTAL		18	21	

Tabla 5. Estructura curricular cuarto semestre.

NOMBRE	CODIGO	CREDITOS	HORAS	PRERREQUISITOS
LIDERAZGO	276DCCUM	1	1	
EXPRESION VOCAL	337DCCUM	1	1	
TECNOLOGIAS IV	88ARQUI	3	3	TECNOLOGIAS III
EXPRESION IV	197ARQUI	2	2	EXPRESION III
HISTORIA Y TEORIA DE LA ARQUITECTURA III	200ARQUI	3	3	HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA II
PROYECTO IV	66ARQUI	6	9	PROYECTO III
URBANISMO I	107ARQUI	2	2	
TOTAL		18	21	

Tabla 6. Estructura curricular quinto semestre.

NOMBRE	CODIGO	CREDITOS	HORAS	PRERREQUISITOS
TECNOLOGICAS V	89ARQUI	3	3	TECNOLOGIA IV
HISTORIA Y TEORIA DE LA ARQUITECTURA IV	201ARQUI	3	3	HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA III
PROYECTO V	67ARQUI	6	9	PROYECTO IV
URBANISMO II	109ARQUI	2	2	URBANISMO I
ENFASIS I	202ARQUI	2	2	

ENFASIS II	214ARQUI	2	2	
TOTAL		18	21	

Tabla 7. Estructura curricular sexto semestre.

NOMBRE	CODIGO	CREDITOS	HORAS	PRERREQUISITOS
CCU 1		2	2	
TECNOLOGICAS VI	90ARQUI	3	3	TECNOLOGIAS V
PROYECTO VI	68ARQUI	6	9	PROYECTO V
ENFASIS III	203ARQUI	2	2	
ENFASIS IV	204ARQUI	2	2	
URBANISMO III	167ARQUI	3	3	URBANISMO II
TOTAL		18	21	

Tabla 8. Estructura curricular séptimo semestre.

NOMBRE	CODIGO	CREDITOS	HORAS	PRERREQUISITOS
SEMINARIO INVESTIGACIÓN II	212ARQUI	2	2	
TECNOLOGICAS VII	91ARQUI	3	3	TECNOLOGIAS VI
HISTORIA Y TEORÍA DE LA RESTAURACION	210ARQUI	2	2	HISTORIA Y TEORIA DE LA ARQUITECTURA IV
PROYECTO VII	69ARQUI	6	9	PROYECTO VI
ENFASIS V	205ARQUI	2	2	
URBANISMO IV	209ARQUI	3	3	URBANISMO III
TOTAL		18	21	

Tabla 9. Estructura curricular octavo semestre.

NOMBRE	CODIGO	CREDITOS	HORAS	PRERREQUISITOS
CLE 1		3	3	
CLE 2		3	3	
PRACTICAS	211ARQUI	6	6	HIST Y TEORÍA DE LA RESTAURACIÓN, SEMINARIO INV. II, URBANISMO IV, TECNOLOGÍAS VII, PROYECTO VII, ÉNFASIS (I -V).
TOTAL		12	12	

Tabla 10. Estructura curricular noveno semestre.

NOMBRE	CODIGO	CREDITOS	HORAS	PRERREQUISITOS
CONSTITUCION Y SOCIEDAD	273DCCUM	1	1	
HABITAT, SOCIEDAD Y CULTURA	40ARQUI	2	2	PRÁCTICAS, SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II.
HABITAY Y TECNOLOGIA	41ARQUI	2	2	
PROYECTO DE GRADO I	193ARQUI	5	5	

HABITAT, ESPACIO Y TERRITORIO	39ARQUI	2	2
ENFASIS VI	206ARQUI	2	2
ENFASIS VII	207ARQUI	2	2
ENFASIS VIII	208ARQUI	2	2
TOTAL		18	18

Tabla 11. Estructura curricular decimo semestre.

NOMBRE	CODIGO	CREDITOS	HORAS	PRERREQUISITOS
CCU 5		2	2	
CCU 6		2	2	
CCU 7		2	2	
PROYECTO DE GRADO II	62ARQUI	6	9	PROYECTO DE GRADO I; HÁBITAT, SOCIEDAD Y CULTURA; HÁBITAT, ESPACIO Y TERRITORIO; HÁBITAT Y TECNOLOGÍA; ÉNFASIS (VI, VII, VIII).
TOTAL		12	15	

5. DOCENCIA.

El programa de Arquitectura de la Universidad del Sinú actualmente (2013) cuenta con 20 profesores de los cuales, el 50% es de planta, del total de profesores 50% es de tiempo completo y el 50% es de horas cátedras. Del total, 100% poseen títulos de postgrado, 10% de doctorado, el 45% de maestrías, y el 45% de especialización.

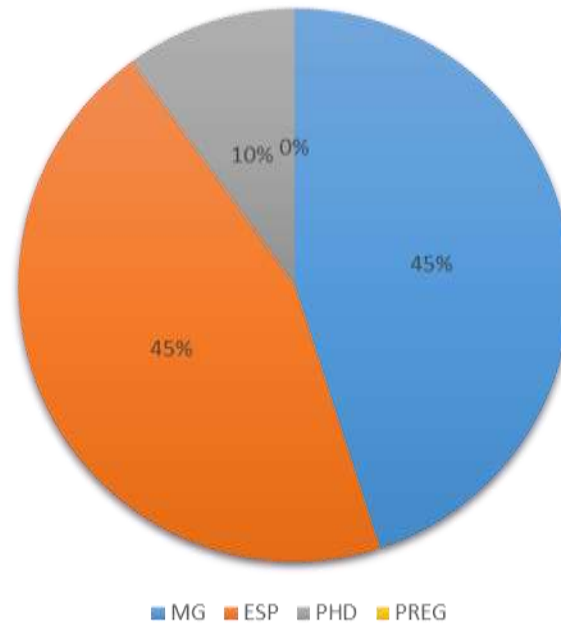


Ilustración 5. Nivel de formación.

Elaboración: Propia

Los profesores de la Universidad del Sinú, se caracterizan por ser personas con una sólida formación académica y por un profundo sentido de la ética personal y social. Comprometidos plenamente con la filosofía, con su profesión y con el desarrollo del país y movidos por el respeto, la tolerancia y los valores éticos, actúa responsablemente de acuerdo con estos principios, para servir de ejemplo y contribuir a la formación de excelentes profesionales.

Su creatividad, motivación y capacidad de liderazgo le permiten interactuar productivamente con los estudiantes para infundir en ellos su pasión por el conocimiento y orientarlos constantemente hacia la excelencia. Mantiene actualizado los conocimientos de su especialidad y otras áreas científicas y humanísticas, se preocupa por su proceso de autoformación e incorpora métodos y recursos didácticos acordes con los más recientes avances pedagógicos y tecnológicos. Respetuoso, responsable y comprometido con la excelencia, mantiene una actitud positiva y de colaboración permanente y una mentalidad flexible y abierta que le permita trabajar en equipo y participar en comunidades académicas.

6. LA INVESTIGACIÓN

El grupo de investigación ARQUNIDOS pertenece a la Facultad de Ciencias Humanas, Arte y Diseño de la Universidad del Sinú Elías - Bechara Zainúm, inició su conformación en enero del año 2004.

Objeto: Abordar los temas relacionados al contexto de ciudad y región a partir de elementos interdisciplinarios en investigaciones entre Arquitectura y Comunicación Social, construyendo nuevos conocimientos sociales, urbanos, ambientales, tecnológicos y comunicativos, en los que la convivencia y el lenguaje sean un instrumento fundamental.

Visión: Ser el grupo de investigación incorporado a la Facultad de Ciencias Humanas, Arte y Diseño de la Universidad de Sinú – Elías Bachara Zainúm hace contribuciones en la solución de los problemas del contexto ciudad y región, a través de una producción intelectual permanente de alta calidad, para posicionarse como referente regional y nacional en el tema.

Misión: Un grupo interdisciplinario en comunicación, tecnología, educación, arquitectura, urbanismo y medio ambiente que investiga sobre las problemáticas del contexto de ciudad y región desde distintas disciplinas e intereses de indagación de docentes y estudiantes, a través de proyectos de investigación, consultorías, cursos de pregrado, para consolidar el campo de estudio a nivel académico, y participar de manera pertinente en los escenarios de reflexión y decisión en la ciudad y región.

Tabla 12. Productos de investigación 2013-2018

Relación de productos de investigación 2013-2018	CANTIDAD DE PRODUCTOS ARQUNIDOS	CANTIDAD DE PRODUCTOS ARQUITECTURA
Actividades de generación de nuevo conocimiento	31	15
Actividades de apropiación social del conocimiento	288	85
Formación de recurso humano para la CTI	154	54
Actividades de desarrollo tecnológico e innovación	27	16
TOTAL PRODUCTOS	500	170

Integrantes:

Desde sus inicios hasta la época actual el grupo ARQUINIDOS ha tenido 63 Investigadores de los cuales 25 se encuentran activos. (2018)

- 4 Doctores
- 1 en formación doctoral
- 13 magister
- 3 Especialista
- 3 Estudiantes



Ilustración 6. 6.1. Líneas del programa de Arquitectura

6.1. Líneas del programa de Arquitectura.

Las líneas de investigación tienden a fortalecer el conocimiento y su aplicación en la nueva perspectiva del diseño. Se trata de integrar las nuevas relaciones hombre - entorno para construir paradigmas más acordes con la naturaleza, su evolución y las necesidades de conocimiento para recrear la vida.

En el hecho arquitectónico participan los procesos de condensación y de acumulación del pensamiento de grupos humanos que, a través del tiempo, se constituyen en legado de conocimiento y de experiencias colectivas. Es en el reconocimiento de esta dimensión y en la factibilidad de ser explicada racionalmente que se consolida la experiencia docente en el campo de la arquitectura y el urbanismo.

En los tiempos actuales surge la necesidad de estructurar científicamente los conocimientos adquiridos de manera empírica y por experiencia inmediata en el medio colombiano, de forma que se ordenen y se elabore un cuerpo conceptual que sea transmisible y compartido.

Lo anterior evidencia el resultado de la formulación de líneas de conocimiento, de investigación y de docencia las cuales están reflejadas en las cuatro áreas fundamentales de la estructura curricular. Estas áreas dan cuenta del modo de entender la arquitectura; cada una está referida a la ciudad y el territorio como la base o ámbito dentro del cual se da la arquitectura. Se asume que el territorio y ciudad son una unidad inseparable, resultado de dos escalas diferentes de una misma identidad y actividad cultural. La arquitectura, el territorio y la ciudad representan la materialización física de los acuerdos sociales que nos constituyen como sociedad.

La investigación en el programa se concentra fundamentalmente en los procesos que ayuden a entender la arquitectura como ciencia, a partir de la identificación de métodos y de contenidos visibles; se deben estudiar, por lo tanto, aspectos relacionados con las maneras de percibir, de entender e intervenir en la ciudad. La clasificación de tipologías edilicias y su significado en la historia: la técnica constructiva y la conformación de una memoria que singulariza y relaciona una forma con otras.

Las cuatro áreas que conforman el plan de estudio de arquitectura desarrollan su propio enfoque para entender tanto a la enseñanza de la arquitectura como el conocimiento de la disciplina, generando un doble juego de autonomía y dependencia entre sí. Es misión del programa fortalecerlas y definir las líneas de conocimiento y de acción en cada una de ellas. “La actitud crítica que esta concepción de arquitectura construye con su análisis, no escoge la invención o el hallazgo, se mueve pacientemente y quizás con más seguridad en un proceso de clarificación.

Las líneas de investigación entonces tienden a fortalecer el conocimiento y su aplicación en la nueva perspectiva del diseño. Se trata de integrar las nuevas relaciones hombre - entorno para construir paradigmas más acordes con la naturaleza, su evolución y las necesidades de conocimiento para recrear la vida.

6.2. Conceptualización de la línea y las sublíneas de investigación.

Investigación en el aula.

Es el punto de partida de motivación del estudiante hacia la investigación, en esta se plantean situaciones problémicas que les permitan al estudiante afianzar las competencias adquiridas dentro del aula mediante trabajos prácticos.

6.2.1. Línea de la Facultad.

Proyectiva de asentamientos humanos.

6.2.2. Sublíneas de investigación del programa de Arquitectura.

Hábitat, Espacio, Territorio y Ciudad.

Esta sublínea pretende comprender el hábitat como problemática y campo de conocimiento de las diferentes interrelaciones socioculturales con el medio físico, mediante el análisis de distintos discursos, tanto de las políticas internacionales, nacionales y locales como de distintas disciplinas y profesiones y mediante la aprehensión de distintas dinámicas de la realidad, situada en un contexto latinoamericano contemporáneo globalizado; visionando el hábitat desde su teorización y avanzando en un sustrato epistemológico, la cual a través de los distintos proyectos de investigación que en él se desarrollan por los profesores de

planta de la facultad servirán como plataforma de trabajo para los alumnos de la investigación como coinvestigador. Cabe anotar que los docentes de planta de la facultad son los encargados de prestar las asesorías a los alumnos.

- Diagnósticos de las condiciones naturales, urbanas y sociales del barrio "Níspero en la ciudad de Montería con miras al desarrollo urbano sostenible de esta comunidad (2016 -2018).
- I Congreso Latinoamericano de Construcción Sostenible y Tecnologías Limpias (2018)
- Vivienda Social Urbana con Desarrollo Progresivo, premio participación institucional primera ronda en la Convocatoria Estudiantil CORONA 2017-2018.
- Implementación de pisos con materiales reciclables en el Barrio el Níspero (2018).

Hábitat y Tecnología.

La tecnología expresa la realidad política, económica y social de cualquier contexto. En lo tecnológico quedan plasmadas las voluntades políticas, la comprensión de los problemas y del "saber hacer" aplicado a la solución de los mismos. Según algunos autores, cada civilización está signada, marcada, por tres rasgos definitorios: la tecnología, la energía y la organización social.

Actualmente, la tecnología se aplica centralizada y uniformemente mientras la demanda exista; la energía se usa hasta el agotamiento mientras lucro se obtenga; y la organización social corresponde al modo de producción y consumo mientras nada se subvierta. Heredado de la industrialización, el modo de producción es uniforme, especializado, concentrado, maximizado y centralizado, con productos idénticos, repetidos, de gran escala, lanzados desde lugares donde están concentrados las decisiones y el poder.

Por lo tanto esta sublínea va tras la búsqueda de soluciones tecnológicas alternativas y propuestas demostrativas, aplicadas en función de la organización barrial; soluciones susceptibles de ser transferidas, por tanto, apropiadas y

apropiables por los sectores populares; tecnologías competitivas desde lo económico y ecológicamente sustentables; innovativas con valor agregado a las propuestas y que incorporan mano de obra no calificada, posibilitando la participación en la concepción del diseño y las formas organizativas.

- Vivienda Social Urbana con Desarrollo Progresivo, premio participación institucional primera ronda en la Convocatoria Estudiantil CORONA 2017-2018.
- Habitáculo Hidro-colector Modular, Premio ODEBRECHT 2015.
- Centro Cultural Zenú, Premio convocatoria nacional y mención internacional ALACERO 2016
- Vivienda Tejida, Premio Mariano Ospina Pérez 2013.

Hábitat Sociedad y Cultura

El comportamiento de los seres humanos es determinado por las regiones en que habitamos, por tanto, todas las diferentes manifestaciones del pensamiento complejo del individuo son premisas al momento de construir una idea acerca del espacio.

En esta sublínea pretendemos construir una conciencia que teja los hilos de nuestra identidad cultural y valorativa del patrimonio moderno basado en la etnohistoria y el apunte epistemológico del pensamiento humano en la cultura Zenú.

- Artículo Tras la Huella Arquitectónica de Montería (2013) Revista Latitud.
- Artículo El Último Pintor Primitivista Marcial Alegría (2013). Revista Latitud.
- Artículo José Luis Garcés, Creador del Universo Sinú (2014). ISSN 2357-3171.

Nuevas Tecnologías de la Información (Interdisciplinar programa de comunicación social)

Abordar los principios teóricos y prácticos concernientes al desarrollo de sitios web y fomentar la reflexión sobre su modo de presentación hacia los usuarios y la investigación de las nuevas tecnologías de publicación online y narración multimedia, así como analizar los procesos sociales y comunicaciones en la web, el periodismo participativo, los blogs y la tecnología wiki, entre otros.

- Proyecto Nuevas herramientas digitales para prototipos de diseño a escala real.
- Arquitectura Efímera (Pedagogía Dialogante) ACFA
- Taller de modelado 3d Rinoceros

Las investigaciones formativas de la facultad se desarrollan en tres semilleros, Arquitectura Investigativa, Fabricación Digital y Siodos estudiantiles que adelantan diferentes proyectos asociados al trabajo de aulas por parte de los alumnos y profesores de planta.

Específicamente el programa de Arquitectura en su pensum académico contempla los siguientes cursos dedicadas a la formación y orientación investigativa:

- Metodología de la Investigación I en VI Semestre (2 Horas/Sem – 2 créditos).
- Seminario de Investigación II en VII Semestre (2 Horas/Sem – 2 créditos).
- Proyecto de Grado I en IX Semestre (5 Horas/Sem – 5 créditos)
- Proyecto de Grado II en X Semestre (9 Horas/Sem – 6 créditos)

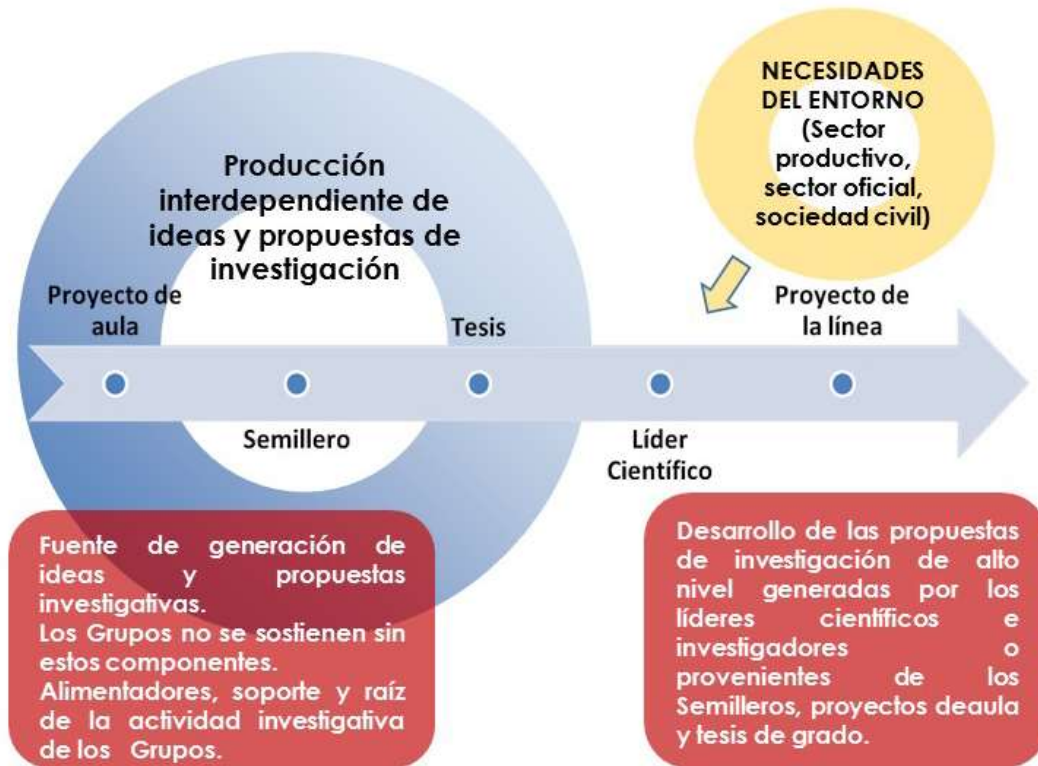


Ilustración 7. Flujo de ideas y producciones investigativas en la universidad del Sinú

Elaboración: Propia

Corresponden a las actividades fuera de la universidad en las cuales los estudiantes, bajo la supervisión de profesor realizan inspecciones a diferentes sitios para analizar problemáticas específicas de la zona, referentes con las áreas de estudio específicas de la Arquitectura.

6.3. Semilleros de investigación.

Compuestos por alumnos bajo la dirección de un profesor de tiempo completo del programa, estos conforman la primera aproximación a la investigación de alto impacto. El programa de Arquitectura cuenta en la actualidad con tres semilleros para apoyar la investigación en el programa, estos son:

Arquitectura investigativa.

Este semillero entrena a los alumnos en el método de la investigación científica, permitirles estudiar materias de su particular interés bajo la dirección pedagógica de

profesores especializados, e incrementar el fondo de divulgación de temas profesionales, para alumnos y egresados de Programa.

La existencia de esta línea de trabajos en el área de Arquitectura y Urbanismo permite el acervo cultural en materia de Urbanismo, contribuyendo a despertar vocaciones en este campo de trabajo de los Arquitectos, mostrando claramente sus frutos en el ejercicio profesional.

Encaminar a los estudiantes en el proceso de generación de nuevo conocimiento por medio de la investigación y el análisis de paradigmas de las ciudades, con la finalidad de resolver problemas que se presentan en la vida cotidiana.

Fabricación digital.

El semillero está enfocado en el desarrollo de competencias dentro de herramientas digitales para el desarrollo de prototipos a escala real (1:1) dentro del cual los alumnos pueden mediante la planificación y la práctica testear proyectos de arquitectura efímera desde la herramienta digital (software de diseño paramétrico).

Siodos

Su objetivo principal es indagar sobre las nuevas tecnologías de la construcción para poder implementarlas en la infraestructura y el hormigón, aprovechando los recursos naturales existentes.

Estos semilleros buscan fortalecer la investigación en el programa de Arquitectura con los trabajos realizados en conjunto con los estudiantes de ingeniería, en los cuales se hacen visitas técnicas y de observación en obras significativas y de impacto arquitectónico, urbano y social, en coordinación con las empresas del campo de la construcción, son monitoreadas por los docentes de los cursos asignados.

6.4. Capacitación docente.

Corresponde a la Universidad del Sinú capacitar a sus docentes de planta en lo concerniente a las nuevas tecnologías y métodos que vayan en beneficio de la generación de conocimiento, influyendo está en la comunidad a través de los proyectos de investigación.

La Universidad a través de CENAPED realiza capacitaciones constantes a sus docentes, a través de talleres, cursos y seminarios.

En la actualidad la institución a través del programa se ha capacitado a los siguientes docentes:

Tabla 13. Capacitación Docente.

Docente	Descripción	Ciudad
Fredy Rodríguez Moreno	Seminario "Enseñanza de la Arquitectura Panorama Nacional e Internacional", ACFA.	Cartagena.
	FLOW3, Fab-Lab 2013	Medellín.
	Curso de ambientes virtuales de aprendizaje.	Montería.
	Curso de Archicad 16.	Montería
	Curso de Rhinoceros 5.0	Montería
Juan Smith Bedoya	Especialización en gerencia de proyectos	Montería.
	Curso de ambientes virtuales de aprendizaje.	Montería.
	Cursos de inglés a docentes.	Montería.
	FLOW3, Fab-Lab 2013	
	Actualización en competencias e indicadores de logros	Medellín.
Emilio F. Flórez Ruíz	Actualización en desarrollo emocional y socio afectivo	
	Seminario "Enseñanza de la Arquitectura Panorama Nacional e Internacional", ACFA.	Cartagena
	XXIII Congreso Mundial de Arquitectura UIA-Italia 2008	Italia
	Cursos de inglés a docentes.	Montería.
	Curso de ambientes virtuales de aprendizaje.	Montería.
	Curso de actualización en las normas para discapacidad en infraestructuras educativas.	Bogotá
José David Hernández Sandoval	Fortalecimiento de la cultura de la autoevaluación con fines de acreditación	Montería
	Diplomado en Investigación científica	Montería
	Seminario internacional de medios de representación	Medellín
	Diplomado en Formulación de proyectos de investigación	Montería
	Diplomado en Gestión de proyectos de investigación	Montería
	Diplomado en Escritura de textos científicos	Montería
	Curso de ambientes virtuales de aprendizaje.	Montería
	Fortalecimiento de la cultura de la autoevaluación con fines de acreditación	Montería
	Actualización en competencias e indicadores de logros	Montería
	Actualización en desarrollo emocional y socio afectivo	Montería
	Capacitación calificación pruebas Saber Pro	Bogotá
	Diplomado en docencia universitaria	Montería
	Diplomado en Formulación de proyectos de investigación	Montería
	Diplomado en Gestión de proyectos de investigación	Montería
	Diplomado en Escritura de textos científicos	Montería
	Curso de ambientes virtuales de aprendizaje.	Montería

Meibi Mestra Manzur	Fortalecimiento de la cultura de la autoevaluación con fines de acreditación	Montería
	Actualización en competencias e indicadores de logros	Montería
	Actualización en desarrollo emocional y socio afectivo	Montería
Jorge Mario Ensuncho Monrroy	Actualización en competencias e indicadores de logros	Montería
	Actualización en desarrollo emocional y socio afectivo	Montería
Rafael Navarro Espitia	Actualización en desarrollo emocional y socio afectivo	Montería
	Actualización en competencias e indicadores de logros	Montería
Francisco Martínez Ochoa	Actualización en desarrollo emocional y socio afectivo	Montería
	Actualización en competencias e indicadores de logros	Montería
Andrea Lara Mateus	Actualización en desarrollo emocional y socio afectivo	Montería
	Actualización en competencias e indicadores de logros	Montería
Enver Ramírez Lobo	Actualización en desarrollo emocional y socio afectivo	Montería
	Actualización en competencias e indicadores de logros	Montería
Mauricio García Vargas	Actualización en desarrollo emocional y socio afectivo	Montería
	Actualización en competencias e indicadores de logros	Montería

6.5. Vinculación a redes de investigación.

El programa de Arquitectura de la Universidad del Sinú mediante sus semilleros de investigación se encuentra vinculado a la Red Colombiana de Semilleros de Investigación (REDCOLSI) nodo Córdoba, DAF Desingalern Foundation USA, ACFA, OCEA, ELEA, UDEFAL, IAC (Iberoamérica, arquitectura y ciudad), FIU Florida International University, FAB-LAB, S.O.S. Paisaje Urbano, Geoadaptive-Boston USA. Participando activamente en los encuentros y semilleros organizados como se muestra a continuación.

La consolidación de las redes académicas también hace parte de este proceso, con la participación en ponencias internacionales ante la UDEFAL, y la participación en calidad de jurado a nivel nacional e internacional como la Bienal de Quito BAQ-2009. A partir del año 2009 – 2015 el programa asume la presidencia de la MSPC, Ministerio de Cultura - SENA.

Actualmente se cuenta con 19 convenios de orden Internacional, y 28 entre nacionales y locales, para que los estudiantes realicen trabajos en los diferentes campos del área de la arquitectura. Es importante destacar la participación de gran parte de los estudiantes en movilidad nacional e internacional durante los últimos 6 años, la integración a las redes MGU de la Universidad Piloto y a URBAN de EAFIT.

Tabla 14. Participación en eventos como ponentes.

AÑO	ENCUENTRO	PROYECTOS
2012	ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE	<p>Grupo de investigación: ARQUNIDO. SEMILLERO: ARHATEG. Ponente: Andrey Montes Jaramillo. MODALIDAD: Propuesta de Investigación. TITULO: Materiales Alternativos para la vivienda en el Alto San Jorge.</p> <ul style="list-style-type: none"> Grupo de investigación: DEMA. SEMILLERO: Movilidad y urbanismo. DIRECTOR: Jesús L. López Figueroa. Participante: Emilio F. Flórez Ruiz. MODALIDAD: Propuesta de Investigación. TITULO: Propuesta para la solución a la problemática de movilidad urbana en el sector comprendido entre la calle 24 a la 41 y entre las carreras 1ª y 6ª de la ciudad de Montería.
2010	XIII ENCUENTRO NACIONAL DE SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN-SEDE BARRANQUILLA (REDCOLSI)	<ul style="list-style-type: none"> Grupo de investigación: ARQUNIDO. SEMILLERO: ESURANSI. DIRECTOR: Jhon Pinedo López. MODALIDAD: Propuesta de Investigación. TITULO: Morfología y Marketing Urbano. Ciudad de Bogotá
2008	XI ENCUENTRO NACIONAL DE SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Grupo de investigación: DEMA y ARQUNIDOS. SEMILLERO: ESURANSI. DIRECTOR: Aleyda Espitia. ASESOR: Roberto Villadiego Prog. Ing. Civil. MODALIDAD: Propuesta de Investigación. TITULO: Movilidad Urbana en la Ciudad de Montería.
2007	II ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN (NODO CORDOBA)	<p>Grupo de investigación: ARQUNIDOS. SEMILLERO: ARQUINVESTIGA. DIRECTOR: Aleyda Espitia M. ASESOR: Rafael Pertuz y Alberto Saldarriaga. MODALIDAD: Proyecto Culminado. TITULO: JOSEPH MARTENS: Una historia, un patrimonio, una arquitectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> Grupo de investigación: ARQUNIDO. SEMILLERO: Arquitectura vernácula sostenible. DIRECTOR: Emilio Flórez Ruiz. ASESOR: Jairo Torralvo Viana. MODALIDAD: Propuesta de Investigación finalizada.

		TÍTULO: ARQUITECTURA VERNACULA: Un barrio funcional.
2017	ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN (NODO CORDOBA)	Fabricación digital para prototipado de proyectos arquitectónicos escala 1:1
2017	ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN (NODO CORDOBA)	Bloques pre fabricados a base de papel, Fique y cemento para muros divisorios

Tabla 15. Participación en eventos como evaluador de proyectos.

AÑO	ENCUENTRO / EVENTO	NOMBRE
2008	Jornadas de Calificación del componente proyecto de las pruebas ECAES ARQUITECTURA	Elías Sánchez Torrecilla.
2009/2010 2011/2012 2013	Jornadas de Calificación del componente proyecto de las pruebas SABER PRO ARQUITECTURA	Emilio F. Flórez Ruiz
2011	TALLER SOCIAL LATINOAMERICANO TSL Panamá 2011. OCEA-CLEA 12 al 16 de diciembre de 2011.	Emilio F. Flórez Ruiz
2013	ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN (NODO CORDOBA)	Emilio F. Flórez Ruiz
2017	ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN (NODO CORDOBA)	Jorge Mario Enzuncho
2017	ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN (NODO CORDOBA)	Enver Hernán Ramírez Lobo

6.6. Convenios internacionales.

A través de la Facultad de Ciencias Humanas, Arte y Diseño se han establecido convenios interinstitucionales como los mencionados a continuación para el programa de Arquitectura, en el cual se desarrollan proyectos de investigación.

- Convenio marco de cooperación y científica entre la Universidad del Sinú – Elías Bechara Zainúm y DAF-Desingaltern Foundation Miami-USA. Vigencia de tres (3) años a partir del 29 de abril de 2013. Logros de impacto: 3 Workshop de nuevas alternativas aplicadas al diseño arquitectónico, 2 conferencias internacionales con profesores de la FIU, Florida International University.

- Convenio marco de colaboración cultural y científica entre la Universidad del Sinú – Elías Bechara Zainúm y la Universidad Nacional de Catamarca, Argentina. (Marco). Vigencia de tres (3) años a partir del 27 de diciembre de 2011.

- Convenio básico de colaboración universitaria internacional entre la Universidad del Sinú Elías Bechara Zainúm –. Y la Universidad de Salamanca, Argentina. Vigencia de cinco (5) años renovables a partir del 8 de julio de 2005 hasta el año 2015.

- Convenio básico de colaboración universitaria internacional entre la Universidad del Sinú – Elías Bechara Zainúm -. Y la Universidad de Salamanca, Argentina. (básico de Colaboración Universitaria). Vigencia de tres (3) años renovables a partir del 26 de mayo de 2011.

- Convenio marco de colaboración cultural y científica entre la Universidad del Sinú – Elías Bechara Zainúm y la Universidad Politécnica de Madrid. (Marco). Vigencia de dos (2) años prorrogado tácitamente. A partir del 29 de septiembre de 2003 hasta el año 2013. Logros: 1 diplomado en Ordenamiento Territorial, con la unidad de ordenamiento territorial.

- Convenio marco de colaboración entre la Universidad del Sinú – Elías Bechara Zainúm y la Universidad Católica de Santa María, Arequipa. Perú. (Marco). Vigencia de tres (3) años renovables a partir del 18 de noviembre de 2009 hasta el año 2012.

- Convenio marco de cooperación internacional entre la Universidad del Sinú UNISINU Colombia y el instituto tecnológico y de estudios superiores de occidente ITESO

- Convenio de participación en el solar decathlon 2019, entre la Universidad del Sinú– Elías Bechara Zainúm - UNISINU y el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente - ITESO

6.7. Convenios con Universidades Nacionales:

- Convenio marco de cooperación 070 de 2009 entre la Universidad de Antioquia y la Universidad del Sinú Elías Bechara Zainúm, seccional Montería. Vigencia de cinco (5) años a partir del 19 de octubre de 2009 hasta octubre de 2014.
- Convenio marco (Acuerdo de Voluntades) entre la MSP-Mesa Sectorial del Patrimonio SENA-Min Cultura a partir del mes de octubre de 2009 hasta la fecha.
- Convenio marco de cooperación entre la Universidad de Córdoba y la Universidad del Sinú Elías Bechara Zainúm, seccional Montería. Vigencia de cinco (5) años a partir del 12 de marzo de 2008 hasta marzo de 2013.
- Convenio marco de cooperación entre la Fundación Universidad del Norte y la Universidad del Sinú Elías Bechara Zainúm, seccional Montería (marco). Vigencia de dos (2) años prorrogables automáticamente si ninguna de las partes notifica lo contrario.
- Convenio específico de cooperación académica No. UN-OJ-2006-03415 entre la Fundación Universidad del Norte y la Universidad del Sinú Elías Bechara Zainúm, seccional Montería (marco). Vigencia de cuatro (4) años prorrogables automáticamente si ninguna de las partes notifica lo contrario.
- Acuerdo marco de colaboración entre la Universidad de Medellín y la Universidad del Sinú Elías Bechara Zainúm (marco). Vigencia de dos (2) años con prórroga por acuerdo tácito.
- Convenio marco de cooperación académico entre la Universidad EAN y la Universidad del Sinú Elías Bechara Zainúm, seccional Montería (marco). Vigencia indefinida a partir de 26 de julio de 2006.
- Convenio interinstitucional entre la Corporación Educativa Mayor de Desarrollo Simón Bolívar y la Universidad del Sinú Elías Bechara Zainúm. (inter-institucional). Vigencia indefinida a partir de 31 de enero de 2003.

- Convenio marco de cooperación No. 70-017-0-09-2010 entre la Gobernación de Sucre y la Universidad del Sinú Elías Bechara Zainúm, seccional Montería. Vigencia de un (1) año partir del 24 de septiembre de 2010, prorrogable automático.
- Convenio marco de cooperación técnica y apoyo interinstitucional entre el Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA- regional Córdoba y la Universidad del Sinú Elías Bechara Zainúm, seccional Montería. Vigencia de dos (2) años a partir del 07-16-2009, prorrogable automático.
- Actividades de cooperación interinstitucional entre el Corporación Universitaria del Caribe – CECAR y la Universidad del Sinú Elías Bechara Zainúm, seccional Montería.

4.1. Proyectos de investigación.

La Universidad del Sinú a través del programa de Arquitectura apoya la investigación mediante los siguientes proyectos en curso:

- Estudios, análisis y evaluación de alternativas para el mejoramiento de la movilidad en la ciudad de Montería. Proyecto culminado.
- RAIN: SafeHouse - agua y soluciones apropiadas de viviendas seguras- en proceso de desarrollo.
- Plan Maestro de Infraestructura Física Universidad del Sinú 50 años. Proyecto finalizado.
- La Henea otra posibilidad para la construcción de vivienda en la región de ciénagas. Proyecto finalizado.
- Estudio de factibilidad del parque tecnológico del Sinú y San Jorge en el departamento de Córdoba. Aprobado fondo CTI-SGR. Dic. 2012, en proceso de ejecución.
- Vivienda Tejida, Premio Mariano Ospina Pérez (2013).

- Habitáculo Hidro-colector Modular, Premio ODEBRECHT (2015).
- Centro Cultural Zenú, Premio convocatoria nacional y mención internacional ALACERO (2016).
- Diagnóstico de las condiciones naturales, urbanas y sociales del barrio “el níspero” en la ciudad de Montería, con miras al desarrollo urbano sostenible de esta comunidad. (Convocatoria interna 2016-2).
- Implementación de pisos en mosaico prefabricados e in situ con materiales cerámicos reciclados en las viviendas del barrio El Níspero. (2017).
- Desarrollo y crecimiento de la ciudad de Montería desde la cultura urbana y el manejo de la habitabilidad del espacio público (2017).
- Vivienda Social Urbana con Desarrollo Progresivo, premio participación institucional primera ronda en la Convocatoria Estudiantil CORONA (2017-2018).
- Bloques prefabricados a base de papel, Fique y cemento para muros divisorios (2018).

En lo que respecta a la investigación formativa y dentro del grupo conformado por los proyectos de grado, el 78% hacen parte de la línea de investigación de hábitat, espacio y ciudad, mientras que el 17% y el 5% corresponden a las líneas de investigación de hábitat y tecnología y hábitat, sociedad y cultura respectivamente. Adicionalmente, se ha venido financiando proyectos de investigación como los relacionados en la tabla 19.

Tabla 16. Financiación de la investigación.

Nº	INVESTIGACIÓN	FUENTE DE FINANCIAMIENTO	MONTO DE INVERSIÓN	DEPENDENCIA	PERSONA L ASIGNADO	ACTIVIDADES
1	Diseño de Plan Parcial TERUEL	Estudiantes - Universidad del Sinú	\$ 22,500,000	Programa de Arquitectura	Prof. Emilio F. Flórez Ruiz / Aleyda Espitia Morelo /	Elaboración del Plan Parcial de los predios colindantes de la Universidad del Sinú-EBZ- sede Montería y los

					Heber Castro N.	predios de la Familia Madrid Hodeg
2	Diseño de Fachadas del Antiguo Edificio de la Caja Agraria – Universidad del Sinú-EBZ-	Estudiantes - Universidad del Sinú	\$ 6,000,000	Programa de Arquitectura	Prof. Fredy Rodríguez Moreno / Emilio F. Flórez Ruiz	Levantamiento del Bien Inmueble Patrimonial, Propuesta de Diseño y esquema de conservación y restauración del Edificio.
3	Plan Maestro de Infraestructura física 50 años	Estudiantes - Universidad del Sinú	\$ 2,000,000	Programa de Arquitectura	Prof. Emilio F. Flórez Ruiz	Levantamiento del Campus y propuesta del Master Plan 50 años.
4	Concurso de Diseño para la nueva sede de GANACOR-Córdoba	Estudiantes - Universidad del Sinú	\$ 3,500,000	Programa de Arquitectura	Prof. Rafael Pertuz Herrera, José Nicolás Vélez Chaker, Emilio F. Flórez Ruiz	Propuesta de Diseño Arquitectónico
5	Mercado Público de Montería, Estudio de Investigación histórica de la Obra de Hernán de Guevara 1940.	Universidad del Sinú	\$ 8,000,000	Programa de Arquitectura	Prof. Fredy Rodríguez Moreno / Emilio F. Flórez Ruiz	Consecución de cartografía histórica, trabajo de campo de inventario 999del Bien Inmueble, procesamiento y análisis de información, Muestra documental.
6	Estudio de factibilidad Parque Tecnológico del Sinú y Alto San Jorge	SGR-Fondo de CIT / Universidad del Sinú	\$2.700,000,000	Programa de Arquitectura	Prof. Miguel Cifuentes / Emilio F. Flórez Ruiz	Elaboración del proyecto del Parque en etapa de pre-diseño.
7	Concurso fundación corona diseño de una vivienda social con desarrollo progresivo	Fundación corona	\$2.000.000	Programa de arquitectura	Profesores: José Hernández Mauricio García Enver Ramírez	Elaboración del proyecto de corona diseño de una vivienda social con desarrollo progresivo

8	Centro Cultural Zenú, Premio convocatoria nacional y mención internacional ALACERO	ALACERO	\$1.000.000	Programa de arquitectura	José Hernández Mauricio García Enver Ramírez	Elaboración del proyecto Centro Cultural Zenú,
9	Diagnóstico de las condiciones naturales,	Universidad del Sinú	\$12.000.000	Programa de arquitectura	Docente de tiempo completo Meibi Mestra Manzur	Alternativas de planificación urbana a nivel barrial
10	Diseño y construir un (1) prototipo de vivienda sostenible para la competencia del solar decathlon america & caribe 2019	Fundación de la competencia del solar decathlon america & caribe 201	\$235.000.000	Programa de arquitectura unisinu / ITESO	Francisco Martínez Ochoa José Hernández	Construcción un (1) prototipo de vivienda sostenible

6.8. Estrategias para socializar y divulgar las investigaciones.

La universidad del Sinú, a fin de incentivar la cultura investigativa, cuenta con varias estrategias para socializar sus investigaciones. Son ellas:

- Foro Anual de Investigaciones Institucionales.
- Foro anual de Investigaciones en cada Facultad.
- Feria de la Ciencia y la Tecnología.
- Ponencias en Congresos y eventos regionales, nacionales, e internacionales.
- Publicaciones.

- Reportes en Prensa hablada y escrita.
- Bolsa de viajes.

Al interior de cada Facultad se desarrolla un Foro Anual de Investigaciones, a fin de socializar los avances y resultados de las investigaciones estudiantiles y Profesorales, producto del desarrollo de las tres funciones sustantivas de forma articulada. A su vez, los Departamentos y Centros de Investigaciones de cada Facultad realizan Simposios, congresos, seminarios y talleres que abordan temas de interés disciplinar y su relación con la Investigación.

Una vez realizados los Foros de cada Facultad, de los Centros y Departamentos, se realiza el Foro Institucional Anual de Investigaciones, en el cual se socializan las investigaciones más relevantes de las diferentes unidades, las que a su vez son objeto de publicación en la Revista Institucional Semillas. En los últimos años, la Universidad del Sinú ha ido ganando espacios en el ámbito nacional e internacional, a través de los trabajos desarrollados por sus docentes. En este orden de ideas, se ha logrado publicación de artículos derivados de investigaciones en revistas de orden nacional e internacional, así como la participación en eventos académicos y científicos con ponencias ya sea orales o poster, profesorales y estudiantiles, en números cada vez más crecientes, resultados del accionar de los grupos de investigación y los semilleros.

Los investigadores de la Universidad cuentan con varios canales para comunicar sus producciones científicas:

Revistas especializadas que se editan en la Universidad y se publican a través de las ediciones UNISINU. Cada una de estas publicaciones ha tenido unos antecedentes diferentes y en el momento se están ajustando para lograr indexación en primer lugar en las bases de datos nacionales y algunas latinoamericanas.

Revistas de otras Universidades a nivel nacional tales como HITO, de Arq. Terracota, DAF, lo cual se logra a través del fortalecimiento de redes y canales de comunicación entre investigadores. Existen diversas revistas en el campo de la Arquitectura en el país a las cuales se puede acceder para publicar artículos.

A nivel internacional, se puede acceder a publicar en revistas latinoamericanas, iberoamericanas o de otras regiones. Muchas de ellas en el índice internacional de más alto nivel.

Las otras modalidades de publicación son los libros que se editan y publican a través de las ediciones UNISINU u otras editoriales que pueden ser concertadas con la Universidad.

Capítulos de libros que tienen que ver con las redes del conocimiento y el acceso que el investigador tenga a esta.

También se consideran productos de investigación software resultado de proyectos, manuales, cartillas, folletos que son derivados de experiencias investigativas con financiación interna o externa y que se comprueba su viabilidad y utilización para la sociedad y el contexto.

En menor medida, producciones de literatura gris (artículos de opinión) que son documentos con utilización académica, social o cultural que no cuentan con registro de ISBN, pero que han demostrado ser de utilidad en el contexto particular o en la disciplina de la que fueron elaborados.

La revista Entrerrios adscrita a la Facultad de Ciencias Humanas, Arte y Diseño de la Universidad del Sinú, es una publicación creada para divulgar el pensamiento, la investigación, la reflexión, la proyección social y la acción educativa que se van gestando al interior de la comunidad universitaria, en especial en los programas de Arquitectura, Comunicación Social y las Ciencias Sociales y Humanas. La revista tiene una periodicidad anual y sus publicaciones contiene: Estudios, Investigaciones, Informes y Reseñas.

- Estudios: artículos de las diversas ciencias humanas y de la salud, algunos de carácter técnico – científico y otros que revelan procesos académicos en los cuales los autores analizan, plantean o comentan los diversos temas suscitando la reflexión y contrastación en torno a aspectos fundamentales.
- Investigaciones: en las cuales se indagan a fondo una determinada problemática para establecer sus diversos orígenes y proponer alternativas de mejoramiento.

- Informes: para comunicar y actualizar a los lectores en asuntos como eventos científicos, seminarios, congresos, nuevos servicios o productos.
- Reseñas: espacio para resumir las diversas novedades bibliográficas y para resaltar la importancia, actualidad y pertinencia de los nuevos libros adquiridos.

Su visión va dirigida a que en corto plazo pueda ser una revista indexada, líder como material de reflexión sobre temáticas científica y tecnológica pertinente a la Región Caribe.

En el segundo semestre de 2011 se creó la Revista AAC (Arquitectura Arte y Cultura) para el programa los programas de Arquitectura, Comunicación Social y las Humanidades con una periodicidad semestral, la cual recoge los productos intelectuales de invitados nacionales o internacionales, directivos, académicos y estudiantes; a la fecha se cuenta con tres números (01-02-03).

La Revista El CUBO-Textos de Arquitectura, fue creada a partir del año 2010, en la cual se recogen específicamente toda la producción del programa de arquitectura, cuenta también con espacio para articulistas invitados, y en algunas ocasiones se editan números especiales. Esta publicación es liderada por el grupo de investigación ARQUNIDOS, el cual hace la convocatoria y filtra la edición editorial final.

Además de la producción bibliográfica, se elaboran boletines informativos y demás publicaciones por medio de diferentes canales como son los virtuales, radiales y audiovisuales. Los cuales se producen a través del centro de medios institucionales adscrito a la Facultad de ciencias Humanas, Arte y Diseño y se emiten a través del Canal ZOOM y otros medios.

7. PROYECCIÓN SOCIAL.

La Proyección Social es una de las funciones sustantivas de la Institución por ende del programa de arquitectura la concibe desde cuatro referentes a saber que son:

7.1. La investigación en la extensión.

La Universidad del Sinú cuenta con un Centro de Investigaciones a nivel institucional, que direcciona y ejecuta una doble responsabilidad; de coordinar y estimular proyectos de investigación socialmente relevantes y de alto impacto donde se articulen las diferentes Facultades, que promuevan la integralidad y la divulgación de proyectos que apunten a solucionar problemas locales, regionales y nacionales, el programa de arquitectura desde el año 2014

Para el año 2015 el programa de arquitectura direcciona el proyecto “estudio de factibilidad técnica y operativa del parque tecnológico del Sinú y el San Jorge, articulándose con eventos de carácter internos que logran mostrar el avance del programa en los temas de investigación

El programa de Arquitectura en el periodo académico del año 2016 – 2, consiguió hacer parte de los proyectos aprobados en la convocatoria interna, proyecto que empezó a ejecutarse en mayo de 2017, sobre el cual se pretende beneficiar a 706, familias que pertenece al barrio el Níspero de la ciudad de Montería, el proyecto se encuentra en su etapa de cierre y es liderado por la docente de tiempo completo; Meibi María Mestra Manzur.

Para el año 2017, el programa de arquitectura participó de forma masiva en las ponencias realizadas en la semana de la tecnología, en este mismo año se participó en la convocatoria estudiantil de la fundación Corona para desarrollar el diseño de una vivienda urbana con desarrollo progresivo, también se realizó el taller internacional sobre energías alternativas.

En el año 2018 en el segundo semestre el programa de arquitectura realizo varios eventos donde asistieron tanto estudiantes como docentes que fueron los siguientes:

NOMBRE DEL EVENTO	DOCENTE COORDINADOR	FECHA	FOTO
El Sinú en el poblamiento de la provincia y en la formación de	Emilio Flórez Ruiz Arquitecto - Decano	30 de agosto de 2018	

Cartagena de Indias			
	Andrea Lara Mateus Arquitecto T.C	27 de sep. y 01 de nov.	
Seminario: Introducción al pensamiento computacional, los aportes del diseño con algoritmos y la fabricación digital en la arquitectura	Mauricio García Vargas Docente TC	10 de octubre 2018	
Taller: Introducción al diseño computacional en Arquitectura: programación visual, textual Rhino, Grasshopper, Phynon	Mauricio García Vargas Docente TC	11 y 12 de octubre de 2018	
Seminario Internacional "Transformando Ciudades "	Emilio Flórez Ruiz Arquitecto – Decano Enver Ramírez Lobo	18 octubre de 2018	

	Arquitecto T.C		
XXI Semana de la Ciencia, Tecnología e Innovación Universidad del Sinú	Enver Ramírez Lobo Arquitecto T.C	22 de octubre 2018	
Taller de elementos sostenibles prefabricados UNAM - UNISINU	Francisco Martínez Ochoa Arquitecto T.C José Hernández Sandoval Jefe del programa de arquitectura	24 de octubre 2018	
foro “experiencias y retos en construcción sostenible” CAMACOL Córdoba y Sucre	Francisco Martínez Ochoa	25 de octubre 2018	
I Congreso latinoamericano de arquitectura, construcción sostenible y tecnologías limpias – clacs-01	Francisco Martínez Ochoa Arquitecto T.C José Hernández Sandoval	25 y 26 de octubre 2018	

	Jefe del programa de arquitectura		
Curso libre de dibujo asistido por computador en 2D, para ingenieros (Autocad)	Juan José Smith B Arquitecto T.C Jorge Ensuncho Monrroy Arquitecto T.C	9 al 15 de Nov	

Las prácticas universitarias como herramienta de extensión.

En las últimas décadas se ha venido desarrollando por parte de las instituciones de educación superior variadas formas de articulación con el medio, entre ellas las prácticas universitarias estudiantiles, curriculares y no curriculares. Las prácticas profesionales se fundamentan en programas investigativos y servicios de extensión que garanticen su continuidad; los riesgos que ellas implican pueden prevenirse trabajando con proyectos pilotos coherentes con las ventajas competitivas de la institución y las disponibilidades locales y regionales. La perspectiva, entonces, es la de integrarlas a los currículos, con una clara fundamentación y articulándolas tanto al sector público, como al privado y a las ONG.

En el programa de Arquitectura se desarrollan las prácticas en el orden local, nacional e internacional. Cabe destacar la participación de jóvenes de último año de arquitectura realizando prácticas en empresas internacionales a través del convenio IAESTE.

7.2. Resultados de los impactos en los sectores locales y regionales.

En lo social la Universidad del Sinú hace explícita su presencia en el país, desarrolla en forma tangible sus valores y razón de ser. Para lograr esto la Universidad del Sinú tomará posición ante las diferentes situaciones que se presenten en la sociedad, la academia responderá a interrogantes y necesidades a través de proyectos de investigación y gestión social respectivamente. En el ámbito científico, tecnológico y cultural, la institución ofrece servicios de docencia, investigación, asistencia a proyectos comunitarios y cooperación técnica que contribuyan al desarrollo de las comunidades en el ámbito regional y nacional. La ciencia y la investigación deben estar al servicio de la sociedad.

El programa a través del Consultorio Urbano Ambiental ha prestado servicios de formulación de proyectos, capacitación y control de calidad en las obras más importantes que se están desarrollando en la región en la actualidad, ayudando de esta manera a que las obras se ejecuten con mejor calidad y tengan mayor duración y se ayude a las organizaciones comunales a desarrollar proyectos de infraestructura dotacional en sus comunidades.

A continuación, se muestra una relación de algunas de las más importantes empresas y los proyectos a los cuales se les prestaron servicios:

Tabla 17. Proyectos evaluados por el órgano consultivo de la Universidad del Sinú.

PROYECTO	OFICINA QUE CONSULTA	MUNICIPIO A DESARROLLAR EL PROYECTO	SECTOR
Elaboración del centro de conciliación en Cantaclaro	Dirección oficina Secretario de Planeación Alcaldía de Montería	Montería	Infraestructura Dotacional
Elaboración de los diseños para un templo religioso en la comunidad del P5	Junta de Acción Comunal	Montería	Infraestructura Dotacional
Consultoría de diseño del centro de reconciliación en Cantaclaro	Diócesis de Montería	Montería	Infraestructura Dotacional

Al mismo tiempo el programa a través del centro piloto de prácticas impacta en la sociedad con el apoyo a las comunidades en lo que concierne a la parte técnica de

trabajos de campo para la formulación de proyectos que interesan a las comunidades para mejorar la calidad de vida.

5. ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL.

Descripción de cargos personal administrativo de la Facultad de Ciencias Humanas, Arte y Diseño.

- Decano: Proyecta la Facultad hacia el servicio de la sociedad, orienta el manejo de los diferentes programas adscritos a su Facultad y toma decisiones en los diferentes consejos y comités realizados.
- Jefe de Programa: Garantiza el buen funcionamiento de las actividades económicas del Programa en la institución, Seguimiento y control de los docentes adscritos al Programa y atiende a los estudiantes.
- Jefe de Área: Realiza estudios de comparatividad de las asignaturas del Programa con las otras instituciones y la reestructuración de los contenidos programáticos de las asignaturas y participa en los comités curriculares.
- Secretaría: Participa en la recolección, manejo y presentación de documentos elaborados en la Facultad, atención al docente y estudiantado de la Facultad.

5.1. Organigrama del programa de Arquitectura

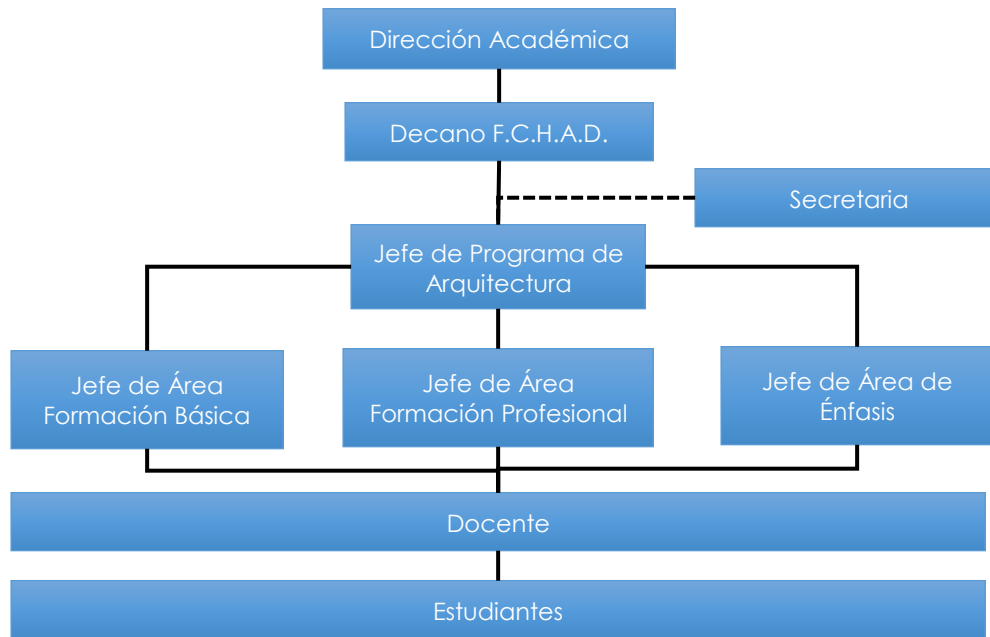


Ilustración 8. Organigrama del programa de Arquitectura

8. RECURSOS.

8.1. Recurso humano.

En términos globales, la relación entre número de profesores y número total de estudiantes del programa de Arquitectura, que actualmente es de 1/32 corresponde a una proporción de 1/25 estudiantes por profesor, asimilando a tiempo completo las dedicaciones de cátedra, medio tiempo y tiempo completo, así: dos profesores de medio tiempo equivalen a un profesor de tiempo completo, y cuatro profesores de cátedra, equivalen a un profesor de tiempo completo.

Tabla 18. Titulación profesores del programa.

NOMBRE DEL PROFESOR	PREGRADO	ESPECIALIZACIÓN	MAESTRÍA	DOCTORADO
Emilio Flórez Ruiz	Arquitecto	Restauración y Conservación del Patrimonio Arquitectónico		

José David Hernández Sandoval	Arquitecto		Maestría en Arquitectura	
Francisco Martínez Ochoa	Arquitecto	Especialista en Gerencia Ambiental Especialista en eficiencia energética	Mg. En diseño del paisaje	
Mauricio García Vargas	Arquitecto		Maestría diseño de espacios comerciales	
Luis c. Raciny Aleman	Arquitecto	Evaluación socio económica de proyectos	Planeación Urbana y Regional	
Juan José Smith bedoya	Arquitecto	Gerencia y Residencia de Obras.		
Aleyda Espitia Morelos	Administradora para el Desarrollo Regional		Mg. En Política Territorial y Urbanística y Mg. En Evaluación de Impacto Ambiental	
José N. Vélez Chaker	Arquitecto	Especialista en Gerencia de Proyectos de Construcción		
Rafael H. Navarro Espitia	Arquitecto	Especialista en Patología de la Construcción		
Rafael Pertuz Herrera	Arquitecto		Mg. En Arquitectura Critica y Proyecto	
Meibi Mestra Manzur	Arquitecto	Especialista en diseño de espacio publico	Planeación Urbana y Regional	
Jorge Ensuncho Monrroy	Arquitecto	Especialista en gerencia y dirección de obras		
Edgar Colon Villero	Arquitecto	Especialista en Gerencia y Residencia de Obras		
German Ortiz Cala	Arquitecto	Especialista en Gerencia de Proyectos		
Enver Ramírez Lobo	Arquitecto	Especialista en Gerencia de Proyectos	Planeación del territorio	
Andrea Lara Mateus	Arquitecto		Maestría en Construcción	

María Beatriz Sofan	Arquitecto	Especialista en Gerencia de Proyectos		
Leopoldo Villadiego	Arquitecto			Doctorado en Urbanismo
Merwan Chaverra	Arquitecto			Doctorado en Teoría y crítica de la Arquitectura

8.2. Recurso físico.

La Universidad posee El Campus Elías Bechara Zainúm de 35.441 m², ubicado en la margen izquierda del río Sinú en el barrio Juan XXIII; dos inmuebles ubicados en el centro de la ciudad (Sede calle 31 con carrera 3^a y Sede Calle 30 con carrera 5^a), un lote de 3,000 m² para la futura clínica u hospital (Terreno Calle 46 con carrera 2^a) y una Sede Social y Centro Piloto de Prácticas con un área de 2.000 m².

En este inmueble se desarrollan las actividades de los programas de pregrado; disponiendo de laboratorios, biblioteca, salas de cómputo, salas de profesores, sitios para la investigación, canchas deportivas, cafeterías, espacios para las actividades de bienestar, salas de conferencias, zonas de esparcimiento, gimnasio, baterías sanitarias, áreas de estacionamiento, taller de mantenimiento, caseta para la planta eléctrica de emergencia y oficinas administrativas.

Campus universitario.

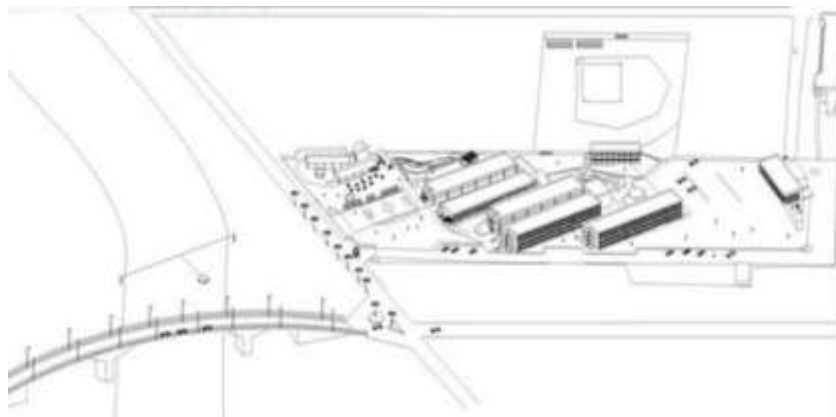


Ilustración 9. Sede principal. Campus universitario Elías Bechara Zainúm

Lo conforman 8 edificios ó bloques cuyo destino o uso es el siguiente:

Bloque 1: De 2 Plantas: Oficinas administrativas en general y aulas de clase.

Bloque 2: De 2 Plantas: Oficinas administrativas, Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y Educación.

Bloque 3: De 4 Plantas: Salas de Prácticas de cómputo, Oficinas administrativas centro de informática, biblioteca y Facultad de Ciencias e Ingeniería, aulas de clase.

Bloque 4: De 4 Plantas: Biblioteca, Auditorio Elías Bechara Zainúm, Facultad de Ciencias Económicas, Administrativas y Contables y Facultad de Ciencias humanas, arte y diseño, aulas de clase.

Bloque 5: De 4 Plantas: Facultad de Ciencias de la Salud, laboratorios, y aulas de clase.

Bloque 6: De 2 Plantas: Laboratorios, aulas de clase.

Bloque 7: De 7 plantas: Oficinas Facultad de Ciencias e Ingeniería, Laboratorios, sala de cómputo, Facultad de Ciencias Humanas, Arte y Diseño y aulas de clase.

Bloque 8: De 2 Plantas: Auditorio Los Zenúes, anfiteatro y plantas eléctricas de emergencia.

Sede calle 31 con carrera 3ª

Dispone de un área de 780 m². Construcción 1.964 m². Es un inmueble de 3 pisos, con una excelente distribución de sus espacios. El tercer piso dispone de 13 aulas y está acondicionado para el funcionamiento de los programas de postgrado y educación continua. En el segundo piso funciona el moderno auditorio "Los Fundadores" y en el primer piso las oficinas de Admisiones, y las oficinas de postgrado.

Sede Calle 30 con carrera 5ª

Dispone de un área de 955 m². Construcción 1.820 m². Es un edificio de dos plantas. En la primera planta funciona la Clínica Odontológica, el Consultorio Jurídico, Laboratorio de Fisioterapia y aulas. En la segunda planta se encuentran las oficinas Administrativas, Consultorio Empresarial y Contable. Además de las tres sedes descritas la institución dispone de los siguientes inmuebles:

Terreno calle 46 con carrera 2ª

Este es un terreno con un área de 3.000 m², en donde se construirá la Clínica Universitaria para la Facultad de Ciencias de la Salud.

Sede Social y Centro Piloto de Prácticas

Tiene un área de 2.000 m², es una sede campestre destinada a la realización de eventos de servicio social y humanitario, reuniones de coordinación de prácticas y eventos sociales. Cuenta con 4 salones de clase, un kiosco grande que funciona como aula múltiple, un taller de panadería, un taller de modistería, un kiosco pequeño habilitado como comedor, 2 espacios para oficinas, una unidad de salud para atención y una amplia zona verde. La infraestructura con que cuenta la institución le permite disponer de los siguientes espacios locativos:

Tabla 19. Espacios locativos

Distribución	unidades	M2
Aulas	90	5.110
Laboratorios	24	2.904
Investigación		453
Salas de informática	14	635
Auditorios	4	728
Biblioteca	1	1.185
Salas de profesores	7	338
Administración		4.601
Batería de Baños	12	433
Cafetería	3	1.264
Parqueadero	1	3.667
Infraestructura de circulación		10.088
Recreación y deportes		3.689
otros		346
total		35.441

Aulas

El programa cuenta con 5 aulas ubicadas en el bloque 7 y dos aulas más en el 4 y 7 del mismo espacio, cada aula con capacidad para 15 mesas de trabajo cómodamente en condiciones de confort y funcionalidad espacial para buen desarrollo de las actividades académicas, localizadas en el Campus Universitario.

Prácticas

Las prácticas del programa se desarrollarán en los laboratorios de la Universidad adscritos al programa de ingeniería civil que se complementan con las visitas de obras y salidas de campo.

Auditorios

Se cuenta con 3 auditorios para la realización de conferencias y ceremonias: El auditorio Elías Bechara Zainúm con capacidad para 400 personas, el Auditorio Zenú con capacidad para 180 personas y el auditorio Los Fundadores, ubicado en el edificio Juan Manuel Méndez Bechara, con capacidad para 300 personas aproximadamente.

Biblioteca

Se cuenta con la biblioteca Eugenio Giraldo Revueltas para la comunidad académica una diversidad de libros y publicaciones referentes al programa con un espacio de 581 m², también cuenta con 40 computadores y un espacio destinado a salas de estudio y lectura.

Oficinas

El desarrollo de las labores administrativas del programa se hace en el segundo piso del bloque 1, donde se encuentra además oficina de la Decanatura de la Facultad, Departamento del CCU, oficinas de la Jefatura del programa de Comunicación Social y salas de Docentes.

Escenarios deportivos

Se cuenta con una cancha multipropósito (microfútbol, voleibol, baloncesto, tenis), tenis de mesa y una cancha de mini fútbol y softball, propiedad del municipio de Montería, anexa a la institución, la cual se utiliza a través de un convenio con la junta de acción comunal del barrio Juan XXIII.

Cafeterías

Contamos con una cafetería principal y 3 puestos de venta de comidas y bebidas con áreas complementarias para al público externo e interno, con sitios de consumo distribuidas en el ágora protegidas e iluminadas.

Zonas de recreación

La institución cuenta con varios jardines como El Boga, Los Peros, de Los Guayabos, de Los Enamorados, Gimnasio multifuerza, oratorio, canchas deportivas para el esparcimiento y diversión de los estudiantes.

Baterías de sanitarios

Cuenta con 9 baterías de baño para varones y para mujeres con capacidad de 10 personas simultáneas en cada uno.

8.2.1. tecnología de información y comunicación.

El programa de Arquitectura cuenta con software especializados en las áreas de diseño de proyectos, urbanismo, representación gráfica y presupuesto, programación y control de obras (AutoCAD, Construplan, Project, Corel Draw, Rhinoceros, Photoshop, Illustrator , Archicad, Ecodesing entre otros) los cuales están instalados en la sala de informática, la cual cuenta con 20 computadores en red para aplicaciones especiales exclusivamente.

Tabla 20. Software Especializado Disponibles

SOFTWARE	OBJETIVO
RHINOCEROS	Dibujar en 3 dimensiones asistidos por computador
AUTOCAD	Dibujo asistido por computador en 2D
MS PROJECT	Asistente de Proyectos para la programación y control de obras.
CONTRUPLAN	Elaboración de presupuestos de obras y control de materiales de compra.
PHOTOSHOP	Programa para tratamiento de imágenes bits
ILLUSTRATOR	Programa para manejo de vectores

En cuanto al Software de soporte para el programa, se tendrá en cuenta las necesidades y avances tecnológicos para adquirir y/o renovar licencias, así que para los próximos años se pretende mantener y/o reemplazar los existentes, al mismo tiempo adquirir las novedades en cuanto a software educativo que sirvan de soporte al programa.

8.2.2. Biblioteca Eugenio Giraldo Revueltas.

Actualmente la biblioteca cuenta con una base de datos para la consulta de la información bibliográfica se utiliza el software bibliográfico SIABUC. El catálogo consta de 45.000 referencias bibliográficas (de libros, artículos de revista, tesis y documentos, videos y CD) y puede ser consultado en el campus universitario o a través de Internet, este sistema también nos permite llevar un control estadístico de préstamos del material bibliográfico de los usuarios en donde se puede observar que el programa se sitúa en los primeros lugares de mayor consulta durante el semestre.

Igualmente se cuenta con 47 bases de datos electrónicos en diferentes áreas del conocimiento.

También ofrece múltiples medios para conseguir la información generadora del conocimiento, no sólo con sus propios recursos, sino también con los que se encuentran disponibles en otras bibliotecas mediante el préstamo Inter-bibliotecario, e intercambio de información a través de las siguientes asociaciones:

- La Asociación de Unidades de información de las Instituciones de Educación Superior de la Costa Atlántica “ASOUNIESCA”, este convenio cooperativo interinstitucional hoy integra a veintiocho (28) Unidades de Información del Caribe Colombiano.
- Convenio inter-bibliotecario con la Biblioteca LUIS ANGEL ARANGO.
- UNIRED: Unidad de información de la región central de Ciencias de la Salud.

Para garantizar la existencia del material bibliográfico y números de ejemplares requeridos, se lleva un proceso de selección de las novedades bibliográficas existentes en el mercado y que son relevantes para la formación de nuestros estudiantes, las necesidades propuestas por los docentes y también el número de estudiantes, lo cual sirve de referente para la consecución de ellos.

Semestralmente se envía un listado de necesidades bibliográficas a la Vice-rectoría Administrativa para su adquisición.

8.2.3. Medios audiovisuales.

Existen en la Universidad del Sinú - Elías Bechara Zainúm para el servicio de los estudiantes, profesores e investigación, un conjunto de equipos y ayudas compuesto por proyectores, 30 Video Beam, televisión, grabadoras, VHS, computadores y demás material que goza de excelente mantenimiento y constante actualización. Actualmente se están adecuando salones con cortinas, telón y tableros acrílicos y dotados de TV, DVD y video Beam.

9. BIENESTAR UNIVERSITARIO.

El Bienestar Universitario promoverá acciones que propicien el desarrollo humano, la formación integral y el mejoramiento de la calidad de vida de los miembros de la comunidad universitaria. Fortalecerá su vínculo con la academia e impulsará la investigación como soporte de sus acciones; trabajará con modelo de prevención integral; buscará la calidad y continuidad en la prestación de sus servicios; impulsará la participación de sus beneficiarios en sus programas, así como la comunicación y divulgación de sus acciones. De esta manera ofrecerá oportunidades para:

- Mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.
- Mantener y mejorar la comunicación efectiva entre el personal y dependencias.
- Establecer canales de expresión crítica para que los estamentos académicos universitarios puedan manifestar sus opiniones e inquietudes, sugerencias e iniciativas.
- Elevar las condiciones de vida de los miembros de la comunidad universitaria.
- Facilitar en cada personal el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, para fomentar su capacidad de relacionarse y comunicarse.
- Consolidar la comunidad universitaria proporcionando encuentros deportivos y culturales en los espacios universitarios.

- Satisfacer necesidades afectivas, sociales y académicas en los miembros de la comunidad universitaria.
- Estimular el desarrollo de aptitudes artísticas y la formación correspondiente, facilitando su expresión y divulgación.

Debe pretender ser el eje integrador de la formación personal y social de cada uno de los miembros de los estamentos universitarios, convirtiéndose así en un soporte para el mejoramiento permanente de la calidad de vida de todos los miembros de la comunidad universitaria de esta forma impulsar de manera permanente y coherente el desarrollo intelectual, ético, cultural, deportivo y Psico-afectivo en los miembros de la institución.

Para el cumplimiento de su misión y objetivos, la división cuenta con un equipo de psicólogos, trabajadoras sociales, instructores deportivos (Licenciados en cultura física) e instructores culturales y artísticos; cada uno desde su campo y apoyado en el trabajo de equipo ha colaborado para conformar distintas áreas de trabajos dirigidas a favorecer la formación integral en cada uno de los estamentos (estudiantes, docentes y funcionarios), entendida la formación integral como el crecimiento personal y colectivo en los planos académicos, efectivo, social, deportivo, de salud y espiritual.

Según los artículos 1 y 2 de la ley 30 de 1992, la Educación Superior es un proceso permanente que posibilita el desarrollo de las potencialidades del ser humano de una manera integral [...]; [...] tiene por objeto el pleno desarrollo de los alumnos y su formación académica o profesional, y se considera un servicio público cultural, inherente a la finalidad social del Estado.

En concordancia con su quehacer las instituciones de educación superior se constituyen en un espacio de socialización que, como tal, propicia y favorece la generación de valores los cuales deben estar orientados al crecimiento de la persona y de la comunidad de la cual forma parte; de esta misma manera, la búsqueda institucional se dirige al fomento y prácticas cotidianas de la solidaridad, participación, responsabilidad, tolerancia y autonomía; valores indispensables para lograr una sociedad más justa y equitativa.

En una institución de educación superior, cada uno de sus miembros debe reconocerse como un formador que cada día se comprometa más con su desarrollo

personal y que afirme su sentido de pertenencia a la institución. De esta forma, las interacciones que se generan van conformando una red permanente de identidad institucional y personal.

Basado en Art. 117 de la ley 30, el Departamento de bienestar universitario de la Universidad del Sinú Elías Bechara Zainúm, plantea como misión promover la formación integral a través del desarrollo social, cultural, físico, espiritual, psicoafectivo e intelectual de quienes conforman la comunidad universitaria, creando espacios para el fortalecimiento de las distintas dimensiones del ser humano.

De esta manera el Departamento de Bienestar Universitario de la Universidad del Sinú “Elías Bechara Zainúm” se constituye como un compromiso institucional y como tal lo rigen el conjunto de políticas, estrategias, planes, programas y proyectos de apoyo a la academia, los cuales forman parte del proceso de formación, que sirven de escenarios de interrelación de todos sus miembros, promueve la formación integral de la comunidad universitaria, creando un ambiente favorable para que todos los que hacen parte de este proyecto educativo puedan convivir sanamente y se desenvuelvan en forma armónica alrededor de la academia.

Los planes y programas desarrollados están dirigidos al auto cuidado, hábitos y estilos de vida saludables, buscando siempre el mejoramiento de la calidad de vida mediante la promoción de la salud y prevención de la enfermedad en los miembros de la comunidad universitaria.

El bienestar como proceso integral debe estar estrechamente involucrado en el medio universitario y como tal debe considerarse como un derecho y una oportunidad para todos los que protagonizan el quehacer en la universidad, trabajando además por la preservación de una cultura institucional agradable y plena de valores.

Para la ejecución de las distintas actividades el Departamento de Bienestar Universitario cuenta con un reglamento aprobado por el Consejo Superior según Acuerdo 001 de agosto 12 de 2003; además cuenta con un plan de acción que se desarrolla en cinco áreas, las cuales se describen a continuación:

9.1. Área de desarrollo humano.

Objetivos:

- Facilitar en cada persona el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás miembros de la institución.
- Fomentar la capacidad de relación y comunicación de los distintos estamentos de la institución.

Las actividades desarrolladas desde esta área están dirigidas a toda la comunidad académica (estudiantes, docentes, administrativos y familiares) y se detallan a continuación:

- Inducción a la vida universitaria: Brinda a los estudiantes de primer semestre, talleres que le permitan reflexionar sobre los diferentes retos e inquietudes que presenta el medio universitario.
- Convivencias: Estas se llevan a cabo con los estudiantes de primer semestre como parte del proceso de adaptación a la vida universitaria. También se llevan a cabo con docentes y con administrativos.
- Asesoría Psicológica: Se fundamenta en la orientación psicológica y social, hacia la solución de problemas que le impiden a los miembros de la comunidad universitaria su crecimiento y desarrollo personal socio familiar y académico.
- Asesoría y Acompañamiento académico: Brinda acompañamiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, principalmente los estudiantes con bajo rendimiento académico, presentándoles diferentes estrategias que le ayuden a desarrollar y adquirir destrezas necesarias para un buen desempeño académico.
- Crecimiento personal: Se brindan charlas y talleres de interés para el estudiante, que le permitan reflexionar sobre las principales dificultades y desafíos que enfrentan día a día en el ámbito universitario. De la misma manera estos talleres se plantean para los administrativos.
- Liderazgo Juvenil Universitario: Es un espacio que le permite al estudiante formarse y expresarse, ofreciéndole las pautas necesarias para ejercer un

liderazgo de excelencia, con el fin de que genere y desarrolle proyectos que aporten a su formación integral.

- Orientación a la Vida Laboral: Genera un espacio de reflexión para los estudiantes de últimos semestres sobre los retos y desafíos que le plantea al profesional Unisinuano el ingreso a la vida laboral, así como fortalecer y complementar las habilidades que van a favorecer el ingreso, adaptación y permanencia exitosa en el mundo del trabajo.
- Capellanía: Procura la integración de los valores religiosos, humanos y éticos con una formación sólida del estudiante Unisinuano.

9.2. Estudiantes.

- Taller de inducción a la vida universitaria. Procesos de inducción para nuevos estudiantes.
- Orientación y consejería psicológica a nivel individual y grupal.
- Talleres de crecimiento personal-social o manejo del estrés, salud mental, autoestima, crecimiento personal, etc.
- Asesoría académica: Asesoría a estudiantes que presenten factores de riesgo asociado al desempeño académico y aquellos estudiantes que queden en período de prueba.
- Fondo de bienestar estudiantil. Establece créditos estudiantiles para aquellos que por su condición económica lo amerite.
- Medicina preventiva: Impulsar acciones educativas que contribuyan a la prevención de enfermedades.
- Taller de introducción a las prácticas.

- Propiciar el desarrollo socio - económico de los estudiantes a través de diseño de base de datos, dirigida a la vinculación laboral de los estudiantes al ambiente empresarial.
- Inducción a la vida laboral, dirigida a los estudiantes de último semestre.
- Convivencias: dirigidas a estudiantes de 1 a 4 semestres.
- Caminatas ecológicas.
- Actividades de pastoral universitaria: La Institución cuenta con su capellán y recientemente fue inaugurado el oratorio.
- Orientación y consejería espiritual.
- Cursos de inglés e informática.

9.3. Docentes.

- Ciclos de conferencias permanentes.
- Incentivar al interior de la Universidad, la búsqueda continua de la formación integral del estudiante.
- Orientación y consejería psicológica al docente.
- Actividades de apoyo: Acciones que sirvan de interfaces entre las necesidades de los estudiantes y el personal docente.
- Capacitación: Relacionado con el crecimiento personal.
- Convivencias.
- Caminatas ecológicas.
- Orientación y Consejería espiritual.

9.4. Empleados.

- Implementar Programas para el bienestar de los empleados.
- Asesorías psicológicas.
- Vacaciones recreativas (Padres e hijos).
- Medicina preventiva: Programas de prevención y atención en salud.
- Talleres de crecimiento personal.

9.5. Área de recreación y deporte.

Encargada de promover la recreación, fomentar la integración y la convivencia entre los miembros de la comunidad universitaria. Tiene como objetivos:

- Orientar el esparcimiento mediante actividades de carácter recreativo y ecológico que permitan la valoración y preservación del medio ambiente.
- Motivar la práctica del deporte.
- Fomentar el objetivo de superación a través de una sana competencia estimulando el desarrollo aptitudes deportivas.

Estos objetivos se llevan a cabo mediante acciones tales como:

- Realización de torneos inter-facultades y organización de actividades deportivas internas.
- Participación de torneos competitivos externos, tales como los de ASCUN, los juegos regionales, etc.
- Realización de torneos competitivos con participación de equipos externos.
- Realización de programas recreativos orientados a la utilización del tiempo libre.

- Los deportes que se ofrecen son los siguientes: voleibol, softbol, futbol, microfútbol, baloncesto, karate, aeróbicos, ajedrez.
- Es de anotar que estas actividades tienen buena acogida dentro del estudiantado, especialmente los de la jornada diurna, habiendo ganado numerosos campeonatos locales y regionales, especialmente en baloncesto. Vale destacar hechos que dejan en alto el buen nombre de la Institución como la actuación destacada a nivel nacional e internacional de nuestra egresada, Nubis Negrete, en el campo de karate, habiéndose iniciado en este deporte durante su estancia en la Universidad.

9.6. Área de salud.

Basados en los conceptos de promoción de la salud y prevención de las enfermedades se busca anticiparse a las condiciones adversas por medio de la identificación e intervención de los factores de riesgo.

Desarrolla programas preventivos y correctivos que contribuyen con la buena salud física de los miembros de la comunidad universitaria.

Estos objetivos se llevan a cabo mediante acciones tales como:

- Campañas educativas para la prevención y promoción de la salud. Seminarios-Talleres, sobre temas relacionados para el cuidado de la salud a nivel integral.
- Seguro de accidente y muerte.
- Organización de programas de prevención de la salud estudiantil.
- Apoyo y coordinación de Programas de Salud Ocupacional.
- Organización y coordinación de campañas permanentes de prevención de drogadicción, de sexualidad y de sida y enfermedades infectocontagiosas.
- Servicios de enfermería, medicina preventiva, odontología y seguro estudiantil.

Los estudiantes, profesores y directivos de la Facultad de Educación, en igualdad de derechos con las otras carreras que funcionan en la Institución, tienen acceso libre a todas y cada una de las actividades que programa y realiza la Oficina de Bienestar.

9.7. Área de promoción social.

Propicia el desarrollo social de los integrantes de la comunidad universitaria aprovechando su capacidad personal y entrenamiento especializado a través de programas de vinculación laboral y otros programas especiales de Bienestar.

En esta área se lleva a cabo las siguientes actividades:

- Organización del fondo de bienestar.
- Organización del programa de promoción ocupacional
- Organización para la Celebración del aniversario de la Universidad, de los días del Educador, del Contador, del Administrador, del Médico, del Trabajador Social, de la Mujer, de la Familia, del Idioma, del Ingeniero, de la secretaria, del Psicólogo, del Odontólogo, del Periodista, de la Madre, del Padre, de la Tierra.
- Organización y coordinación de encuentros con nuestros egresados.
- Y del encuentro anual de bachilleres de Córdoba “Vive la experiencia”.
- Organización de concursos académicos de matemáticas, ortografía y ensayos, dirigidas a los bachilleres.
- Asesoría social y familiar a nivel individual y grupal.
- Celebración de eventos y fechas especiales.
- Cursos de formación específica, dirigido a niños, jóvenes y adultos.
- Atención a egresados.

- Bolsa de empleo.
- Comunicación y divulgación de servicios institucionales.
- Convenios interinstitucionales.

Reconocimientos: Dirigidos a docentes por su alto desempeño y por su tiempo de servicios; y a los estudiantes por su alto rendimiento académico; a los egresados por su buen posicionamiento y servicio a la comunidad; a personajes del medio que sobresalen por su servicio a la comunidad.

Becas parciales y totales a docentes para adelantar estudios de pregrado; a egresados para adelantar estudios de postgrados y educación continua; a hijos de egresados en estudio de pregrado, a empleados para adelantar estudios de educación básica, pregrado y postgrado.

9.8. Área cultural.

Tiene la responsabilidad de fomentar la identidad Unisinuana estimulando la sensibilidad del ser en las diferentes expresiones del arte. Los grupos base propenderán por la puesta en marcha de procesos sólidos en los que la comunidad universitaria pueda expresar sus manifestaciones artísticas. Son ellas:

- Coro.
- Danzas.
- Estudiantía.
- Orquesta: Han grabados dos (2) CDS.
- Grupo vallenato: Grabaron un (1) CD.
- Grupo de rock.
- Pitos y tambores.

- Grupo de teatro.
- Mimos.
- Escuela de Artes: Grabaron un (1) CD de música clásica.
- Organización de cursos de formación artística, apreciación artística, apreciación musical.
- Realización del programa cultural: Este programa fue diseñado de tal forma que el día martes se abre un espacio entre las 9 y las 10 a.m. para el fortalecimiento cultural de la comunidad universitaria. Es común abordar encuentros sobre tradición oral, folclor colombiano, conciertos, recitales poéticos, etc
- Organización de eventos y talleres culturales internos tales como cine, foro, fotografía, recitales poéticos, exposiciones de pintores cordobeses, integración para alumnos nuevos, integración institucional, etc.
- Aprendizaje de instrumentos musicales.
- Cine club, Foros, Conferencias y Tertulias literales.
- Integración universitaria.

Semana Cultural: Evento cultural que se realiza en el segundo semestre de cada año y en la cual se convergen todo tipo de actividad cultural, incluyendo el Reinado Mis Simpatía Unisinú.

Lanzamiento de publicaciones institucionales y de cada unidad. En el 2002, como hecho sobresaliente se anota el lanzamiento de 3 revistas nuevas: Homo de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanas y Educación; Medicina, de la Facultad de Ciencias de la Salud; Ingeniería al Día de la Facultad de Ingeniería. Y en los inicios del 2003, las revistas de Arquitectura, Derecho y Odontología.

Conciertos de música clásica: Piano y violín.

En este momento la Facultad de Ciencias Humanas, Arte y Diseño está representada en Bienestar a través de sus estudiantes en los diversos grupos artísticos y culturales institucionales.

Igualmente, se benefician de las materias Optativas que se contemplan en el Plan de Estudios pero que coordina directamente Bienestar Universitario por cuanto responden a los **intereses** y aptitudes de cada estudiante. Algunas de estas optativas son:

- Etiqueta y protocolo.
- Soluciones de conflictos.
- Cerámica.
- Guitarra.
- Expresión oral y escrita.
- Creación de empresas.
- Francés.
- Piano.
- Violín.
- Fotografía.

Sin embargo, su participación en estas actividades pudiera ser mucho más amplia y enriquecedora.

Además, el Bienestar ha prestado la asesoría psicológica a aquellos estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas, Arte y Diseño que lo han requerido y asesora académica a los estudiantes que quedan en Matrícula Condicional por razones académicas mediante el desarrollo de la asignatura “Aprender a Aprender”