

ACFA

# EVEN TO ACADÉMICO AGREMIADOS ACFA NUEVOS HORIZONTES EN LA FORMACIÓN DISCIPLINAR

Memorias 05 ISSN- En Trámite

Cartagena  
13-15 de marzo 2024



Imagen:  
Arq. Edgar Camacho Universidad Piloto de Colombia Bogotá

# EVENTO ACADÉMICO AGREMIADOS ACFA NUEVOS HORIZONTES EN LA FORMACIÓN DISCIPLINAR

## JUNTA DIRECTIVA :

### **PRESIDENTE:**

Arq. Erika Tatiana Ayala García  
Universidad Francisco de Paula Santander, Cúcuta

### **VICEPRESIDENTE:**

Arq. Claudia Mejía Ortiz  
Universidad de los Andes, Bogotá

### **TESORERO:**

Arq. Sergio Tapias Uribe  
Universidad Santo Tomás, Bucaramanga

### **VOCAL:**

Arq. Maria Leonor Mesa Cordero  
Universidad de Boyacá, Tunja

### **VOCAL:**

Arq. Gustavo Adolfo Arteaga Botero  
Pontificia Universidad Javeriana, Cali

### **ASISTENTE EJECUTIVA:**

Lucila Rojas

### **DISEÑO GRÁFICO:**

Magdiel Daviana Tami Cortes

### **FORMATO:** Digital

### **AGREMIACIÓN COLOMBIANA DE FACULTADES DE ARQUITECTURA ACFA**

informacion@arquitecturaacfa.org

[www.arquitecturaacfa.org](http://www.arquitecturaacfa.org)

Teléfono fijo: (571)2 867172

Carrera 6 No. 26B - 51. Oficina 401. Bogotá D.C

**A.C.F.A.**

Agremiación Colombiana de  
Facultades de Arquitectura

MEMORIAS 05

**13 -15 de Marzo 2024 - Cartagena**

# INDICE

<b>1 RESUMEN PONENCIAS</b> .....	1
<b>Arq. Juan Ignacio del Cueto</b> Universidad Nacional Autónoma de México A 70 años: La Facultad de Arquitectura de la UNAM en la Ciudad Universitaria de México. Obra y pensamiento.....	2
<b>Arq. Edith Salas Osorio</b> Universidad Tecnológica de Bolivar Patrimonio y Turismo; Cartagena De Indias A Través de la Arquitectura Militar .....	8
<b>Arq. Pablo Sztulwark</b> Universidad de Buenos Aires, Argentina Conocimiento Proyectual - El Campo del Proyecto.....	14
<b>Dr. Mauricio Ortiz Coronado</b> Líder Fortalecimiento Institucional, Oficina de las Naciones Unidas Contra la Droga y el Delito UNODC Convenio de Cooperación ACFA-SCA-CPNAA-UNODC.....	20
<b>2 REGISTRO FOTOGRÁFICO</b> .....	23
<b>3 ELECCIÓN JUNTA DIRECTIVA</b> .....	26
<b>4 ELECCIÓN REPRESENTANTE FACULTADES DE ARQUITECTURA ANTE EL CPNAA</b> .....	29



## PROGRAMA EVENTO ACADÉMICO ACFA

Marzo 13, 14 y 15 Hotel Estelar Playa Manzanillo - Cartagena

### NUEVOS HORIZONTES EN LA FORMACIÓN DISCIPLINAR ACFA

PROGRAMACIÓN ACADEMICA	
HORA	MIÉRCOLES 13 DE MARZO
Horario am	<b>Llegada Miembro Agremiados</b> Hotel Estelar Playa Manzanillo-.Cartagena
12:30 - 2:00 pm	<b>ALMUERZO</b>
2:00-2:15 pm	<b>Apertura Presidenta ACFA</b> Arq. Erika Tatiana Ayala Garcia
2:15-3:15 pm	<b>Conferencia</b> Arq. Juan Ignacio del Cueto- Universidad Nacional Autónoma de México
3:15-4:00pm	<b>Intervención Académica</b> Arq. Edith Salas Osorio - Universidad Tecnológica de Bolivar
4:00-4:30 pm	<b>REFRIGERIO</b>
4:30-5:30 pm	<b>Conferencia</b> Arq. Pablo Sztulwark- Universidad de Buenos Aires, Argentina
5:30-6:15pm	<b>Convenio de Cooperación ACFA-SCA-CPNAA-UNODC</b> Dr. Mauricio Ortiz Coronado - Líder Fortalecimiento Institucional Oficina de las Naciones Unidas Contra la Droga y el Delito -UNODC
7:30 pm	<b>COCTEL</b>

HORA	JUEVES 14 DE MARZO
8:00 am	<b>DESAYUNO</b>
9:00-12:00 pm	<b>Recorrido Académico</b> Dr. Moises Alvarez Ditrector del Archivo Historico Cartagena
12:30-2:00 pm	<b>ALMUERZO</b>
2:30 pm	<b>Tarde Libre</b>

### ASAMBLEA GENERAL

HORA	VIERNES 15 DE MARZO
7:00 am	<b>ASAMBLEA</b>
1:00-2:00 pm	<b>ALMUERZO</b>
2:30 pm	<b>Fin de la Jornada</b>



# PONENCIAS:

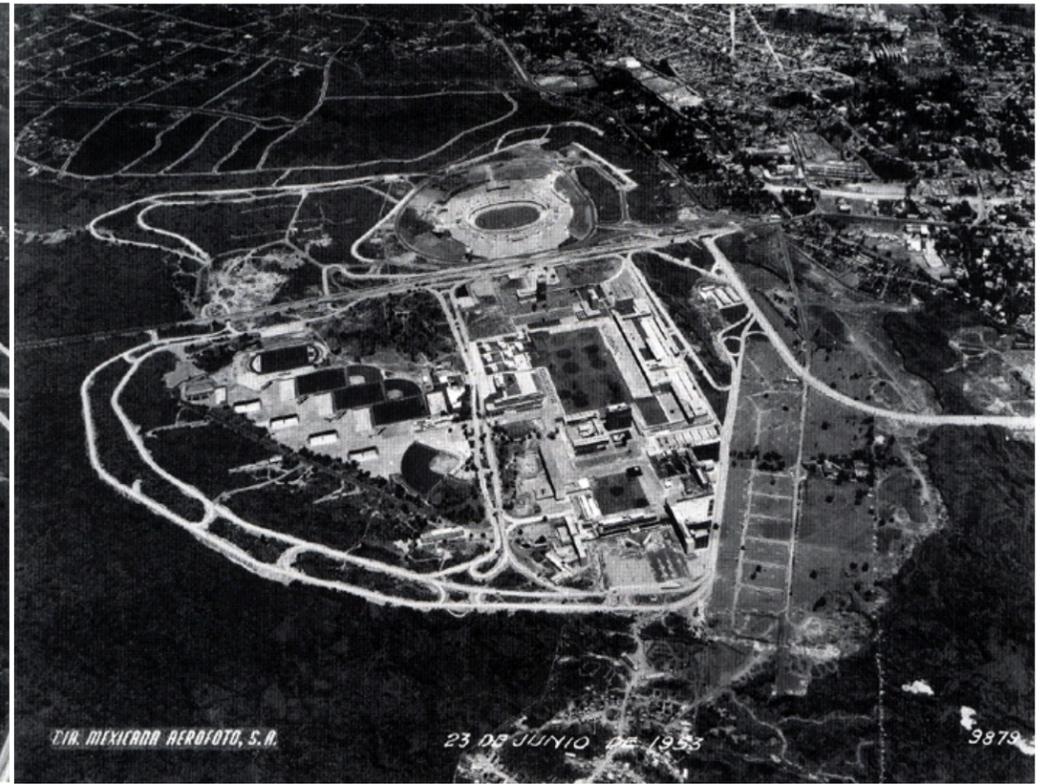
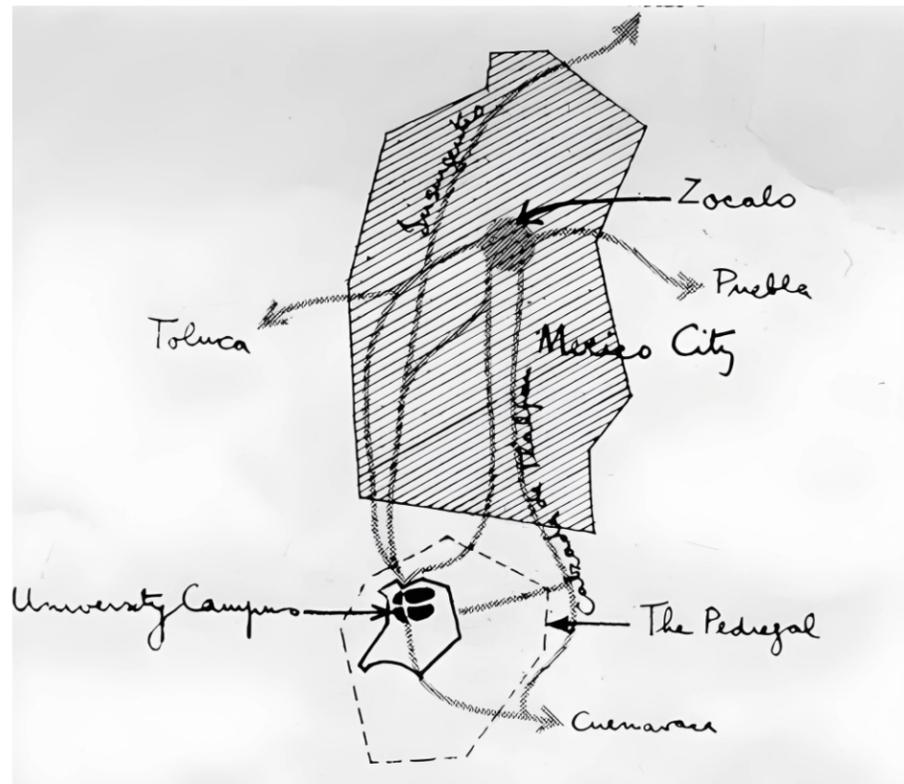
NUEVOS HORIZONTES EN LA FORMACIÓN DISCIPLINAR ACFA



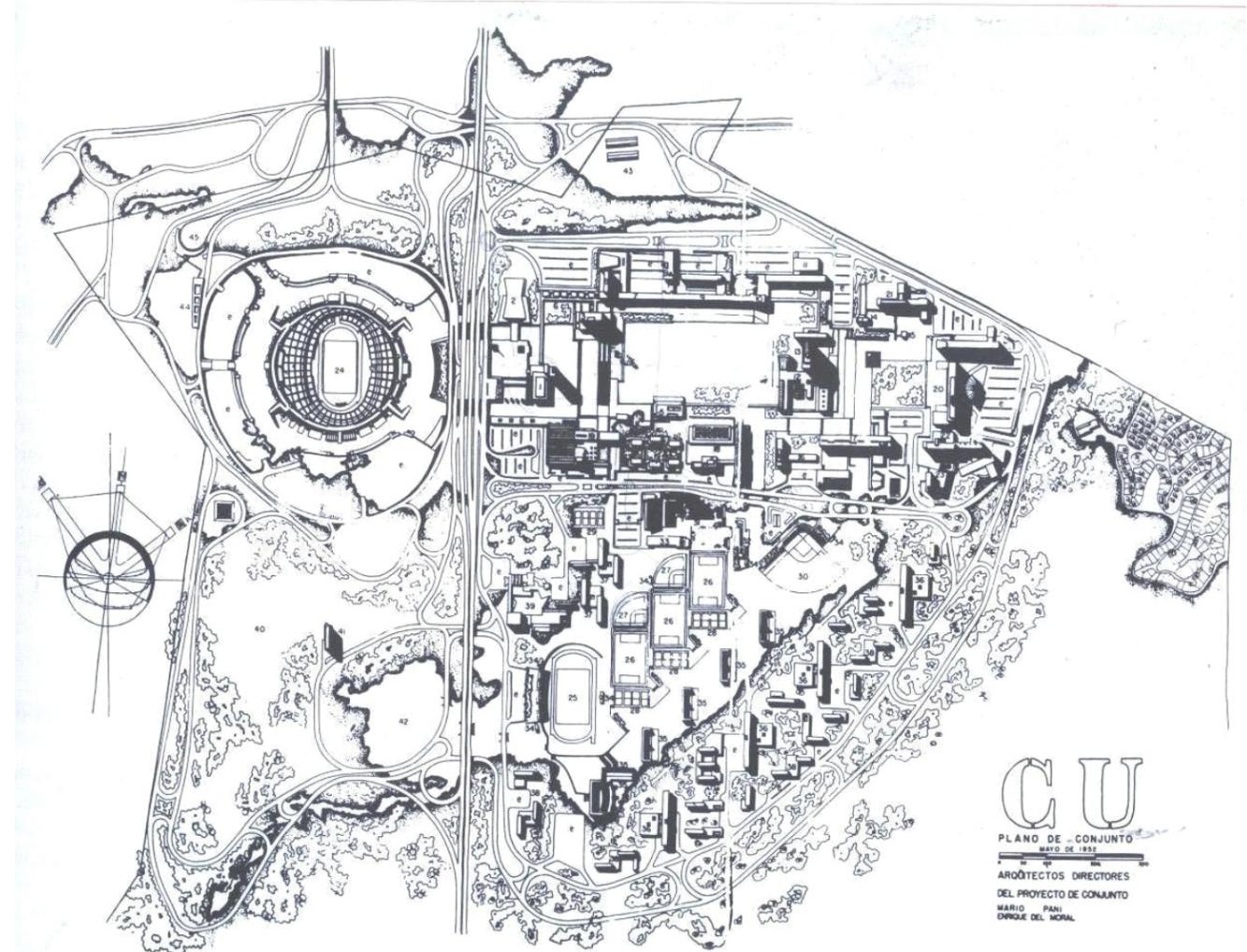
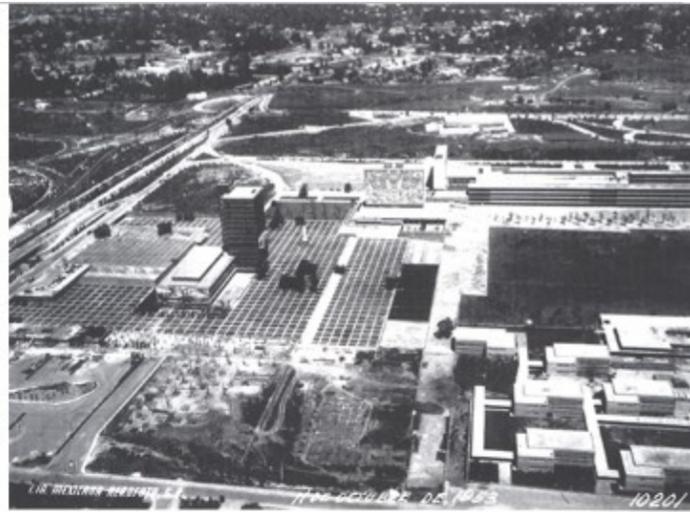
## **ARQ. JUAN IGNACIO DEL CUETO**

Universidad Nacional Autónoma de México

A 70 años: La Facultad de Arquitectura de la UNAM en la Ciudad Universitaria de México. Obra y pensamiento

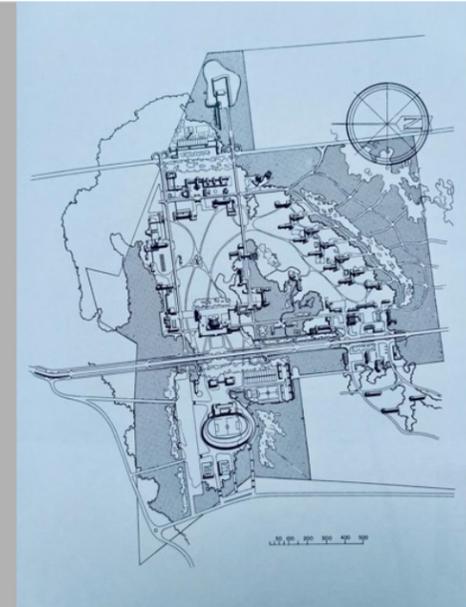
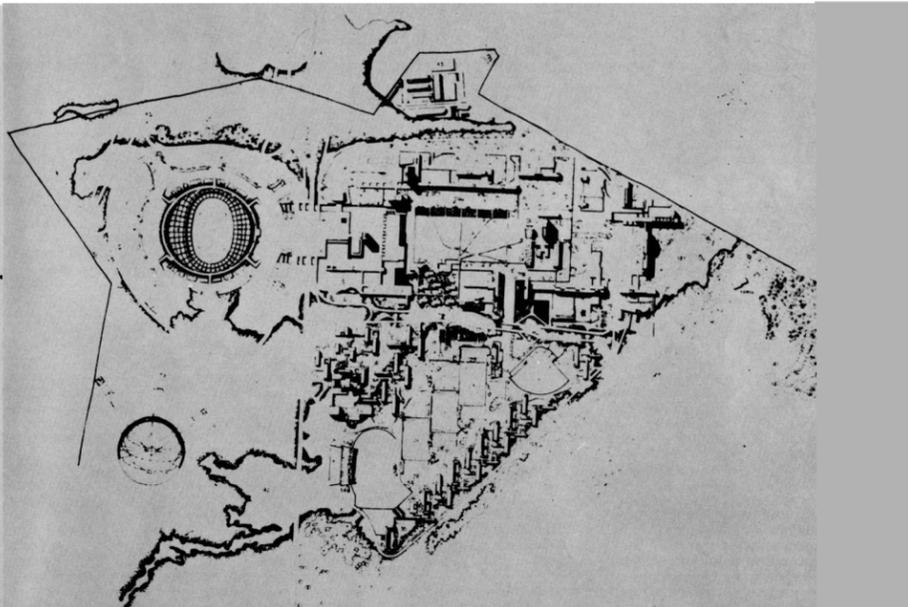
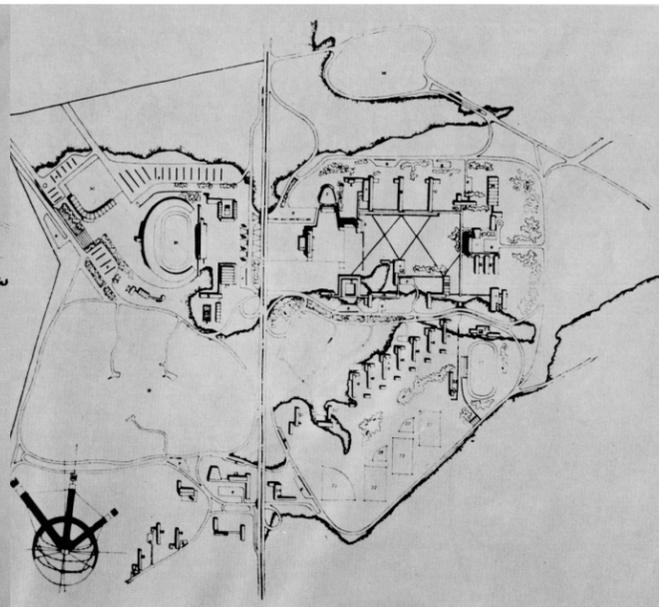
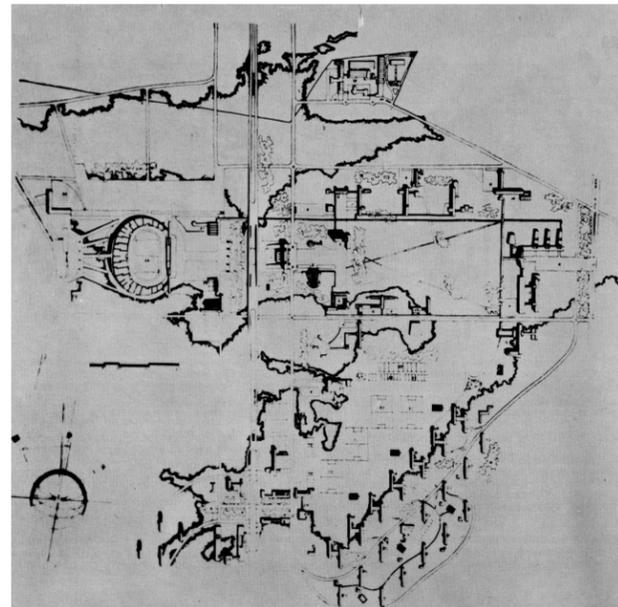


La ciudad universitaria de Mexico



**CU**  
 PLANO DE CONJUNTO  
 MAYO DE 1951  
 ARQUITECTOS DIRECTORES  
 DEL PROYECTO DE CONJUNTO  
 MARIO PANI  
 ENRIQUE DEL MORAL

- 1 Rectoría
- 2 Aula Magna
- 3 Biblioteca
- 4 Museo de Arte e Instituto Superior de Artes
- 14 Laboratorios de Física Nuclear
- 15 Rayos C6smicos
- 16 Instituto de Geologia
- 17 Escuela de Quimica
- 32 Vestidores y ba6os hombres
- 33 Vestidores y ba6os mujeres
- 34 Servicios auxiliares
- 35 Frontones

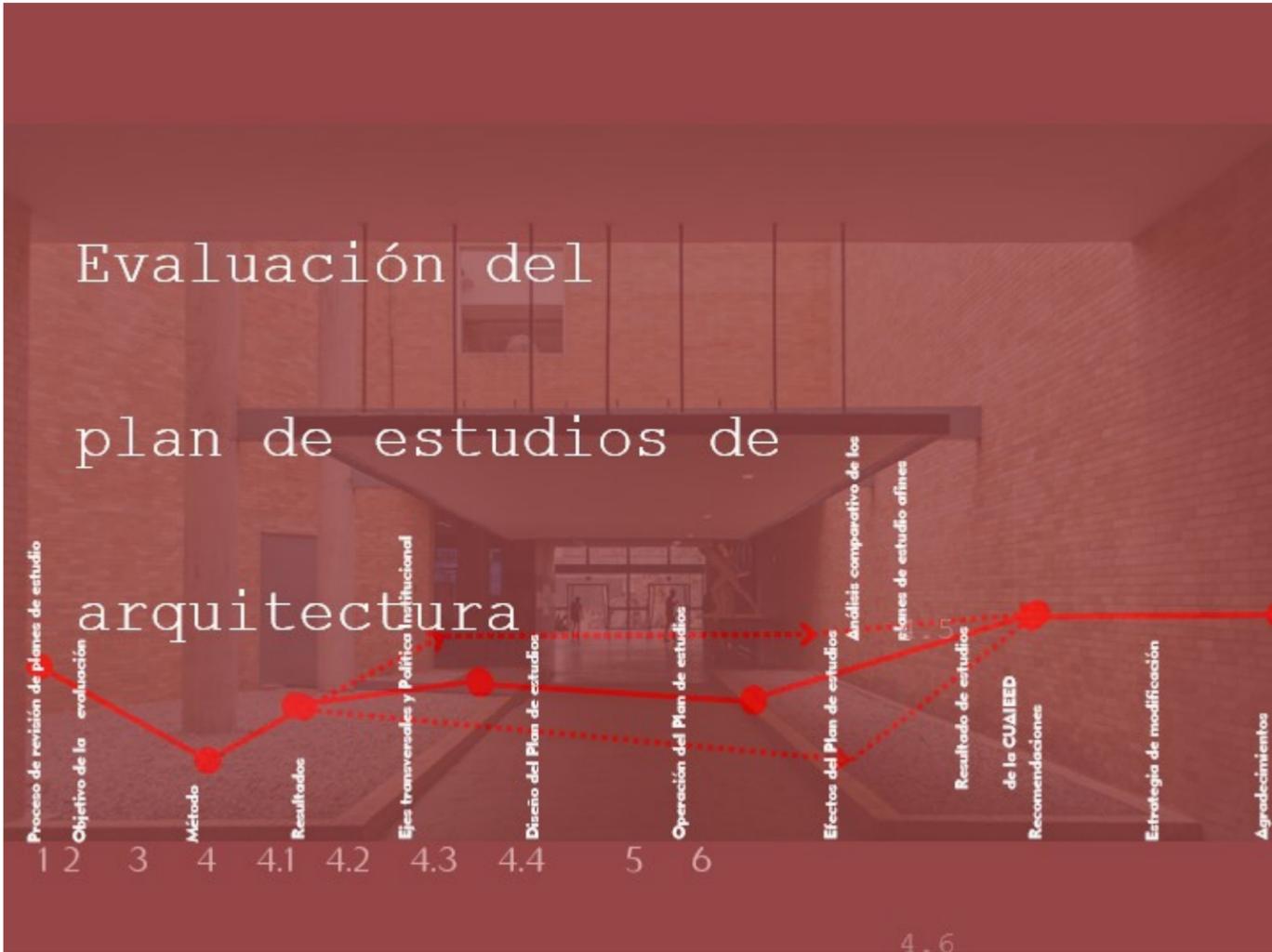


Teodoro Gonz6lez de Le6n,  
 Armando Franco,  
 Enrique Molinar

Marzo 1947

Mayo 1949

Junio 1951



### 3.2 Participantes



Grupos focales (Dendritas) para la revisión del Plan de Estudios 2017. Licenciatura de Arquitectura.

Adaptado de Fernández, E., Grupos focales, 2022. Procesos de revisión de planes de estudio 2017.



### 3. Método



Estrategia de modificación Planes de estudio 2017 Facultad de Arquitectura

ción Educativa y Educación a Dis

Estrategia de modificación Planes de estudio 2017 Facultad de Arquitectura

#### Proceso de modificación de Planes de Estudios





# Patrimonio y Turismo

## Cartagena de Indias a través de la arquitectura Militar

Arq. Edith Salas Osorio



**ARQ. EDITH SALAS OSORIO**

Universidad Tecnológica de Bolívar

Patrimonio y Turismo; Cartagena De Indias A Través de la Arquitectura Militar

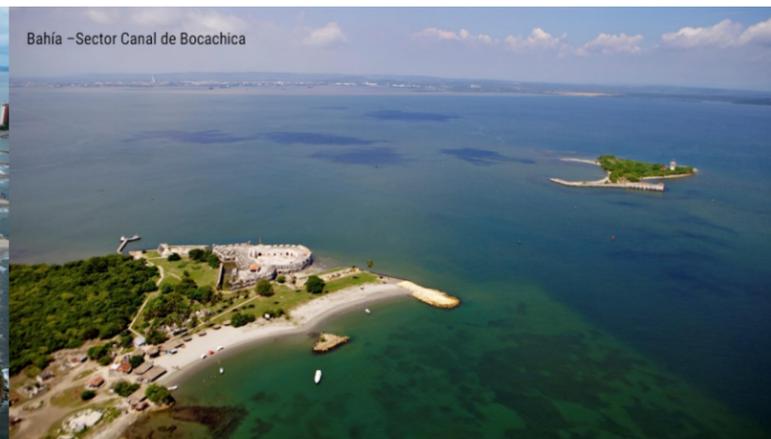
NUEVOS HORIZONTES EN LA FORMACIÓN DISCIPLINAR

*“Si el cerebro, para funcionar necesita de los recuerdos, nuestra tierra, nuestras ciudades deben preservar a cualquier precio un espacio para la memoria”.*

Andrea Carandini

*“La cultura y la historia de un pueblo reflejan su pasado y constituyen su presente”*

Andrian Carreton



Siglos XVI, XVII y XVIII.	Siglo XIX	Siglo XX	Siglo XXI

**Localización**

- En el Caribe / bahía / puerto y acceso para la conquista, fundación, cargue de las riquezas del Perú.
- Cercanía al río grande del Magdalena, vía comunicación de la bahía con el interior del continente a través del Canal del Dique ( 1571-1582).

**Patrimonio Histórico Material**

EL PASADO HA PERMITIDO CONTAR CON

- 11 Km de cortinas de murallas y baluartes
- Edificaciones militares de las Bóvedas, Torre del Reloj.
- Fuertes y baterías que bordean el acceso a la bahía.
- 4.800 metros lineales de escolleras marinas.
- Edificaciones industriales para la construcción de las murallas

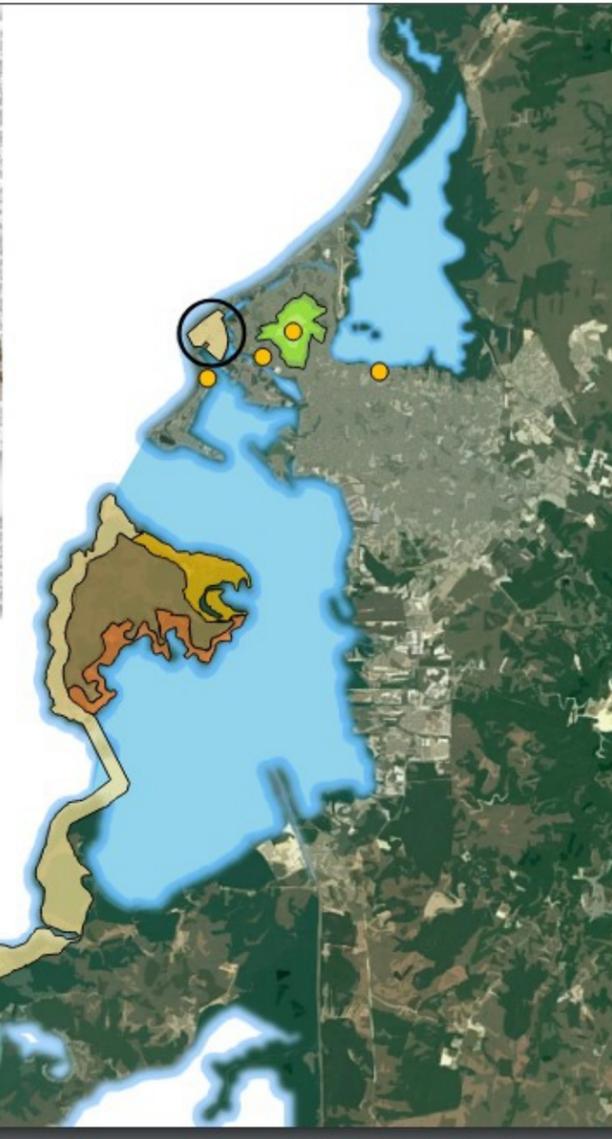




### Parque Urbano De Las Fortificaciones.

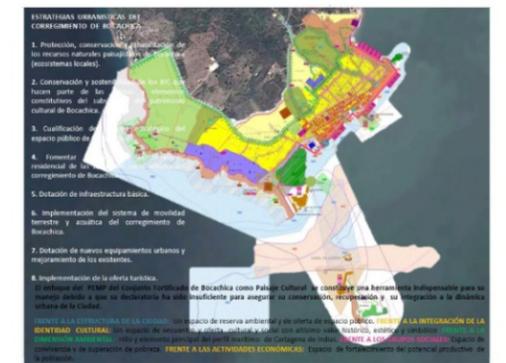
Habilitar murallas, baluartes y sus plataformas con nuevos usos.  
 Vincular mediante corredores culturales plazas, calles y edificaciones símbolos la Ciudad.

Consortio Herrera-Samudio



Siglos XVI, XVII y XVIII.	Siglo XIX	Siglo XX	Siglo XXI
---------------------------	-----------	----------	-----------

- ESTRATEGIAS URBANISTICAS DEL CORREGIMIENTO DE BOCACHICA
1. PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y REHABILITACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES PAISAJÍSTICOS DE BOCACHICA (ECOSISTEMAS LOCALES)
  2. CONSERVACIÓN Y SOSTENIBILIDAD DE LOS BICH QUE HACEN PARTE DE LAS ÁREAS Y ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DEL SUBSISTEMA DEL PATRIMONIO CULTURAL DE BOCACHICA
  3. CUALIFICACIÓN DEL SISTEMA ESTRATÉGICO DEL ESPACIO PÚBLICO DE BOCACHICA
  4. FOMENTAR Y CONSOLIDAR LA OCUPACIÓN RESIDENCIAL DE LAS ZONAS DEL SUELO URBANO DEL CORREGIMIENTO DE BOCACHICA
  5. DOTACIÓN DE INFRAESTRUCTURA BÁSICA
  6. IMPLEMENTACIÓN DEL SISTEMA DE MOVILIDAD TERRESTRE Y ACUÁTICA DEL CORREGIMIENTO DE BOCACHICA
  7. DOTACIÓN DE NUEVOS EQUIPAMIENTOS URBANOS Y MEJORAMIENTO DE LOS EXISTENTES
  8. IMPLEMENTACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA



Enfoque del PEMP BOCACHICA 2012 como Paisaje Cultural Insular. Existencia de múltiples superposiciones de paisajes

Tierrabomba-Poblado de Bocachica – Fuerte de San Fernando

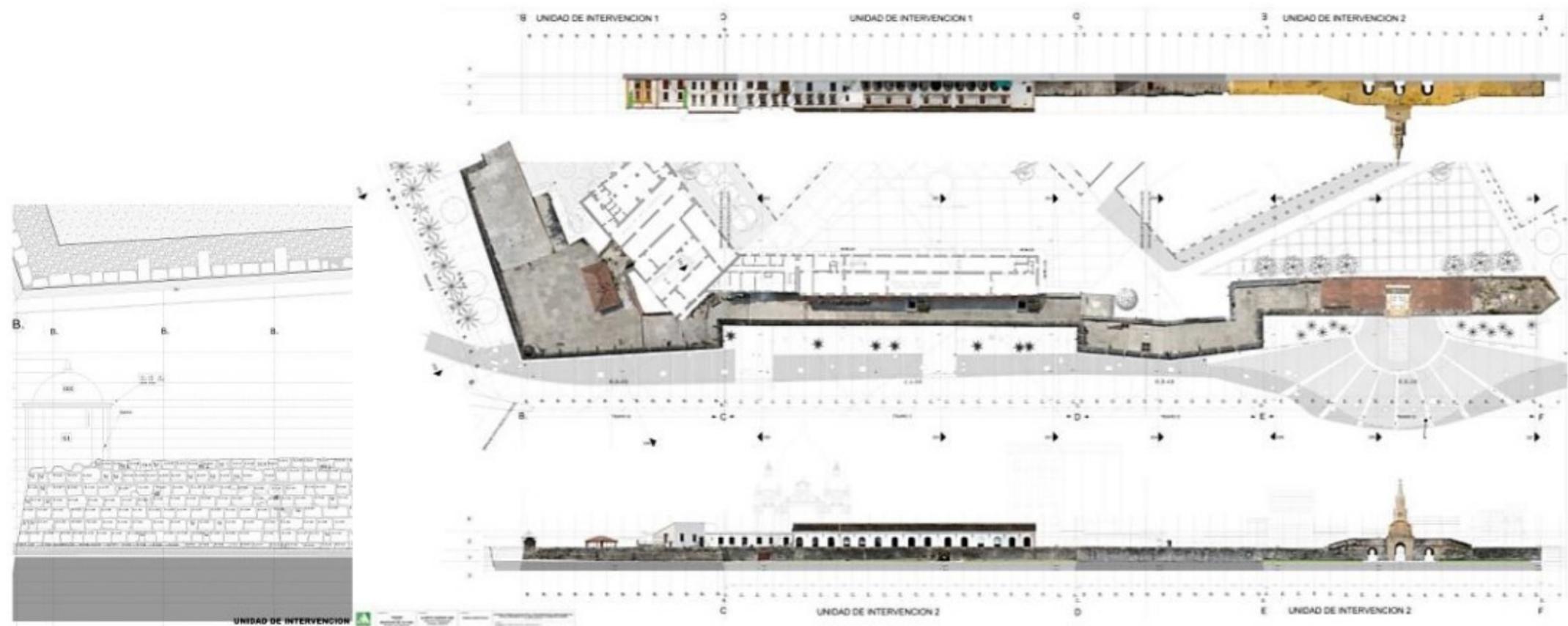


Siglos XVI, XVII y XVIII.

Siglo XIX

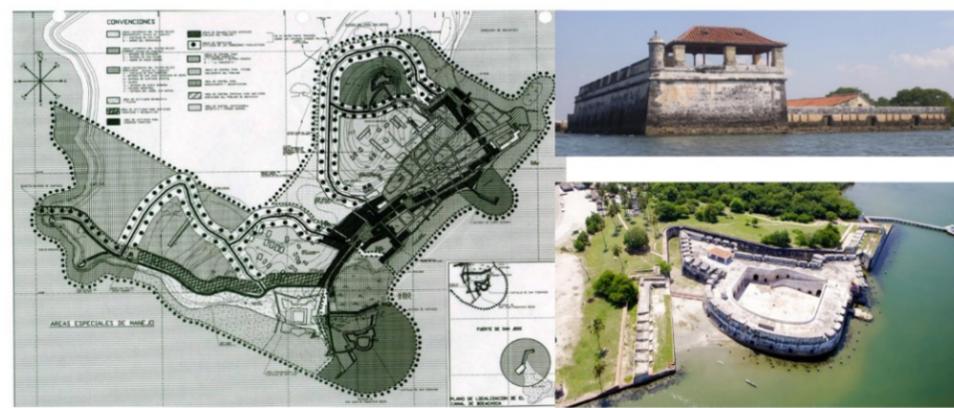
Siglo XX

Siglo XXI



La muralla, Alto valor histórico – Objeto de museo – Patrimonio de la humanidad – **Articulador cultural y urbano**

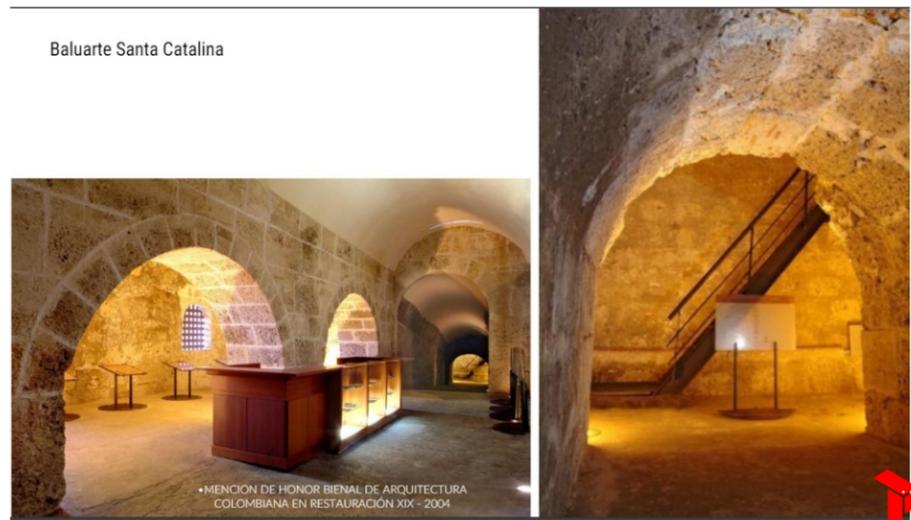
Siglos XVI, XVII y XVIII. Siglo XIX Siglo XX Siglo XXI



Parque arqueológico y cultural de BOCACHICA/ 1999. Articulación del patrimonio



Plaza Santa Tresa  
Baluarte Santo Domingo



Baluarte Santa Catalina

• MENCIÓN DE HONOR BIENAL DE ARQUITECTURA COLOMBIANA EN RESTAURACIÓN XIX – 2004

Baluartes de San Francisco Javier- plaza de armas



**PEMP BOCACHICA**  
 2010  
 PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCIÓN DEL CONJUNTO FORTIFICADO DE BOCACHICA

El PEMP tiene como objetivo proteger y conservar los bienes de interés cultural a partir de la mitigación y eliminación de las amenazas y riesgos existentes en los niveles ambiental, físico y social proyectando un aprovechamiento sostenible como recurso económico para el mejoramiento de las condiciones de vida de la población, la apropiación social y el fortalecimiento de la memoria e identidad cultural.

**IDENTIDAD CULTURAL**

**VALORES GASTRONÓMICOS**

**VALORES PRODUCTIVOS**

**ESTRATEGIAS URBANÍSTICAS DEL CORRENTAMIENTO DE BOCACHICA**

1. Protección, conservación y rehabilitación de los recursos naturales patológicos de bocachica (bosques de la zona)
2. Conexión y sostenibilidad de los BIC que hacen parte de las áreas y elementos constitutivos del patrimonio cultural de Bocachica.
3. Clasificación del sistema estratigráfico del espacio público de Bocachica.
4. Fomentar y consultar la ocupación residencial de las zonas del suelo urbano del corrientamiento de Bocachica.
5. Detalle de infraestructura básica.
6. Implementación del sistema de movilidad formal y auxiliar del corrientamiento de Bocachica.
7. Detalle de nuevos equipamientos urbanos y mejoramiento de los existentes.

“El presente de las cosas pasadas es la memoria; el de las cosas presentes, la visión (...) y el de las cosas futuras, la expectación.”

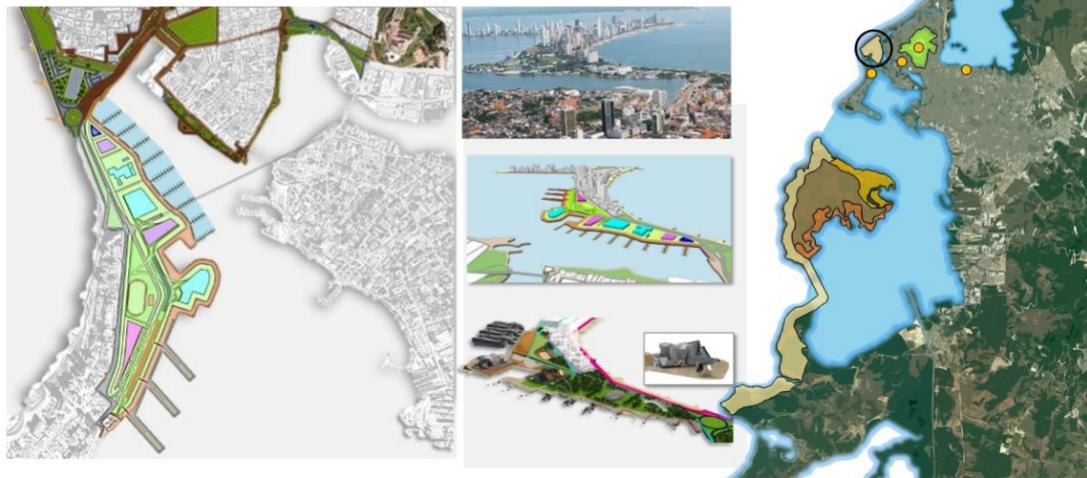
Agustín de Hipona citado por Gloria Inés Yepes Madrid

MUCHAS GRACIAS

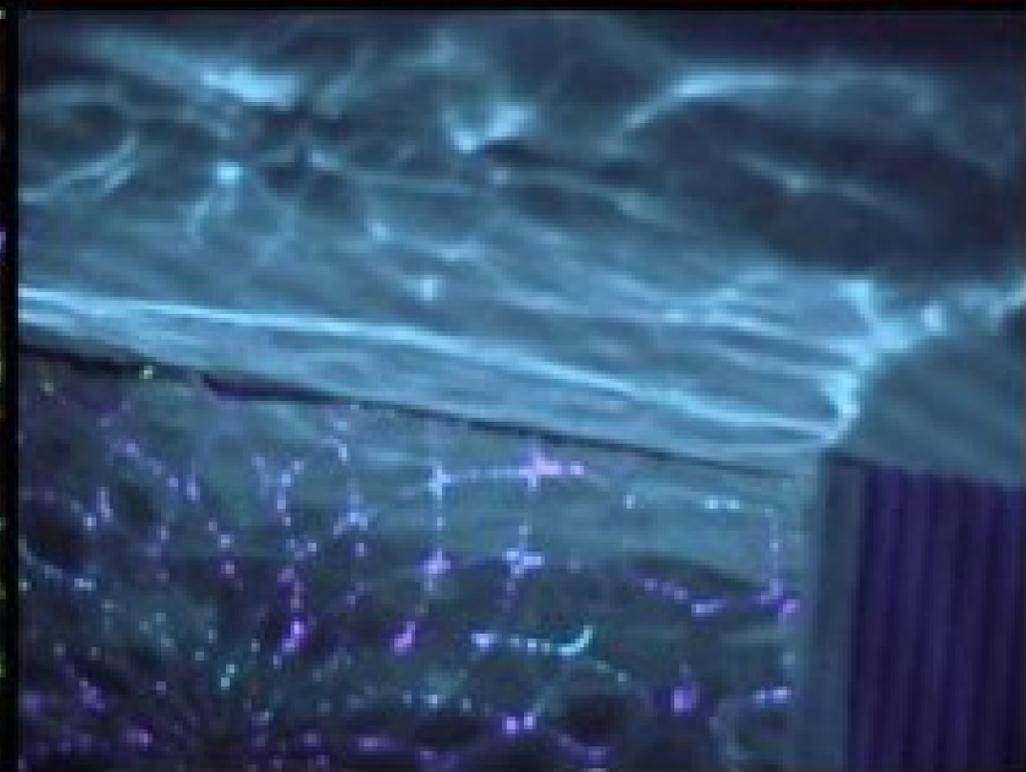
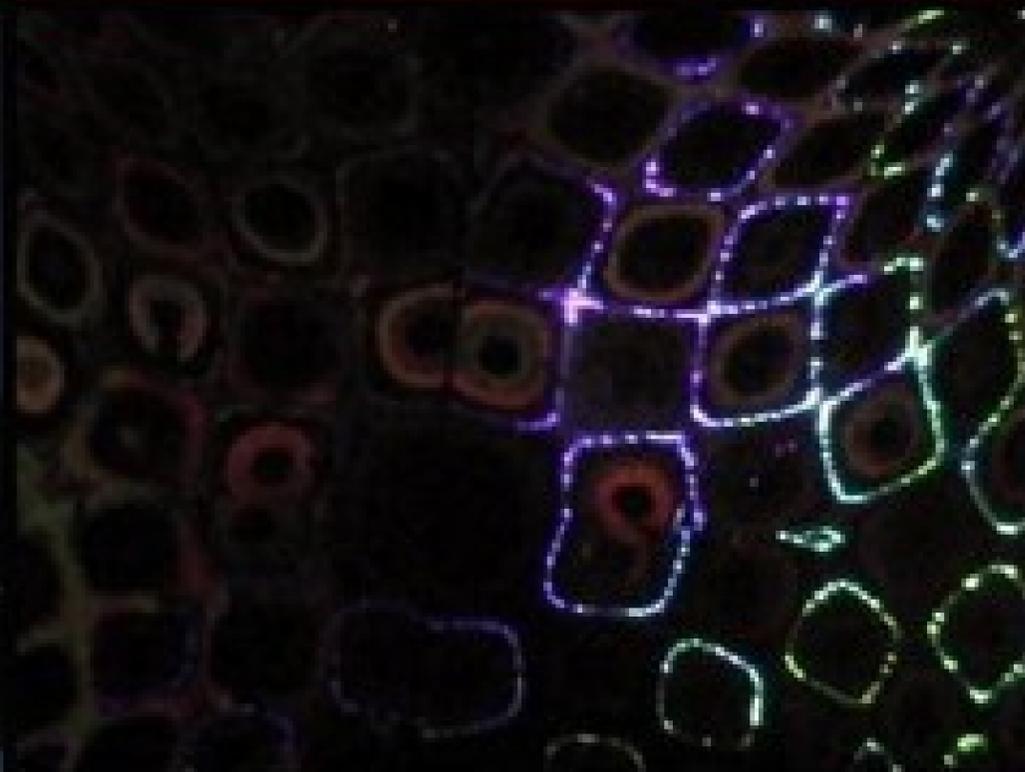
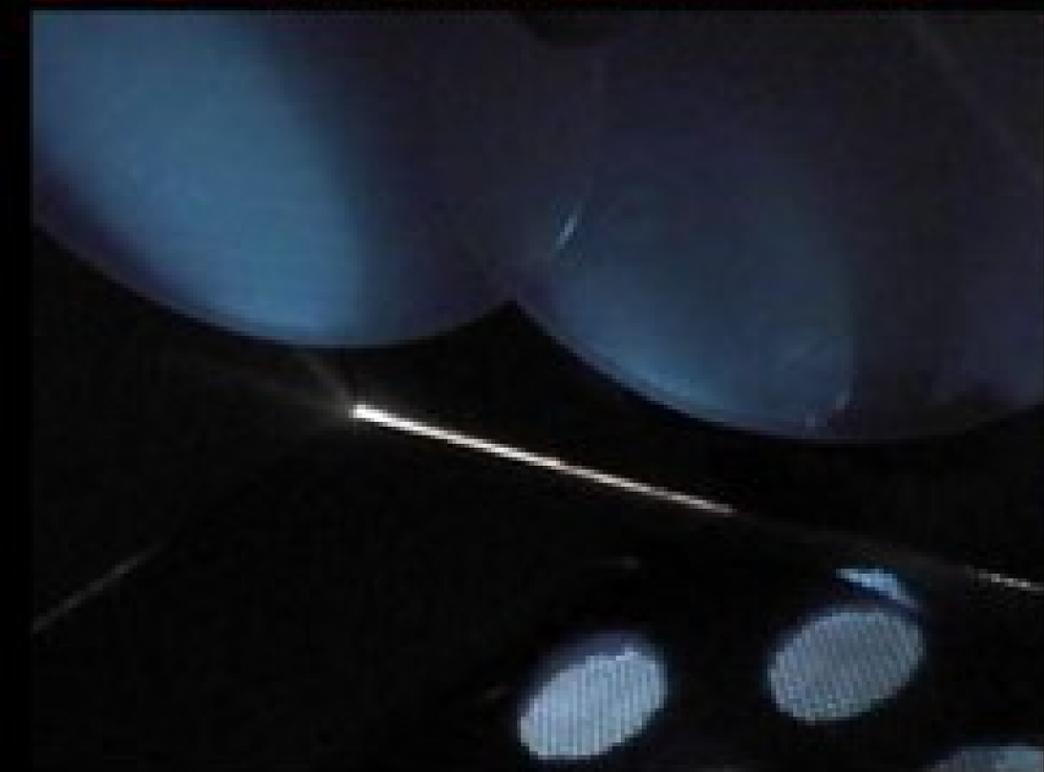
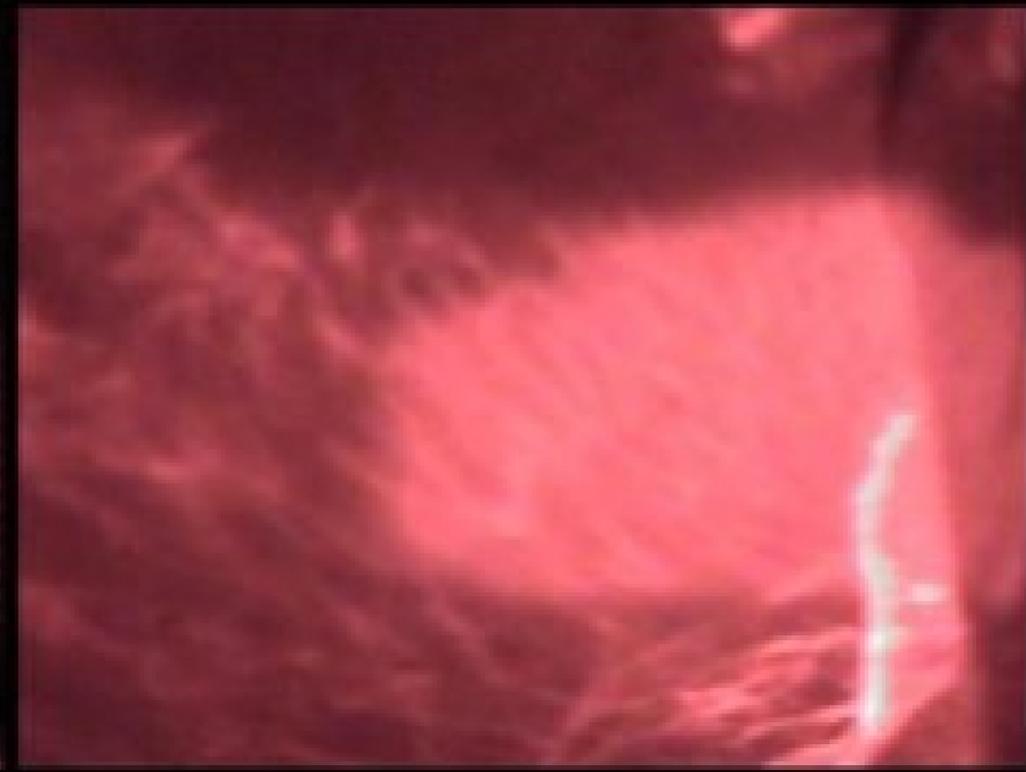


Imagen Del Sueño . Escala ciudad: paisaje cultural insular

- Equilibrar el territorio para conservar el patrimonio aprovechando los diferentes paisajes vinculados a los cuerpos de agua







## ARQ. PABLO SZTULWARK

Universidad de Buenos Aires, Argentina  
Conocimiento Proyectual - El Campo del Proyecto

Un proyecto no es la mera solución de un problema, es la manera de construir un mundo de sentido.

Arquitectura “plus” de sentido



NO CONSTRUIMOS PARA HABITAR  
CONSTRUIMOS PORQUE HABITAMOS

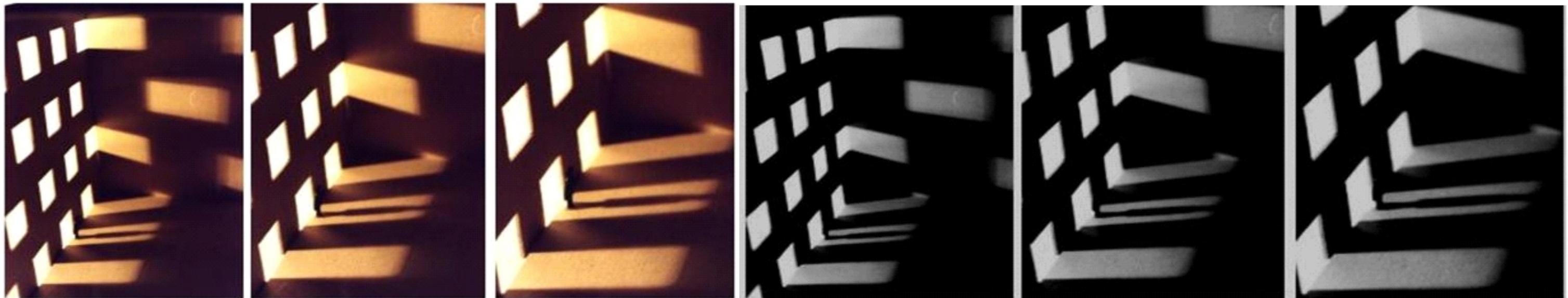
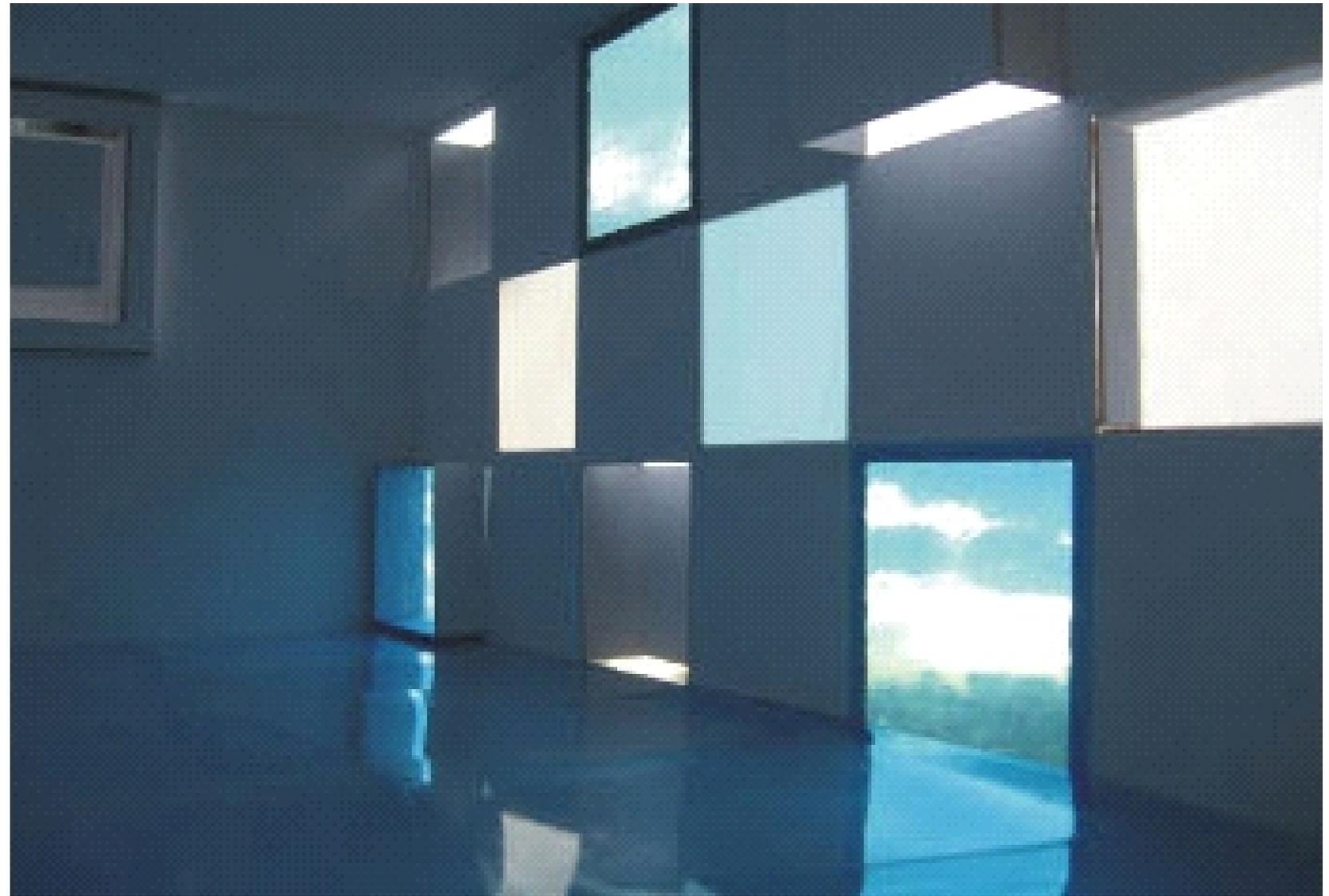
MARTIN HEIDEGGER

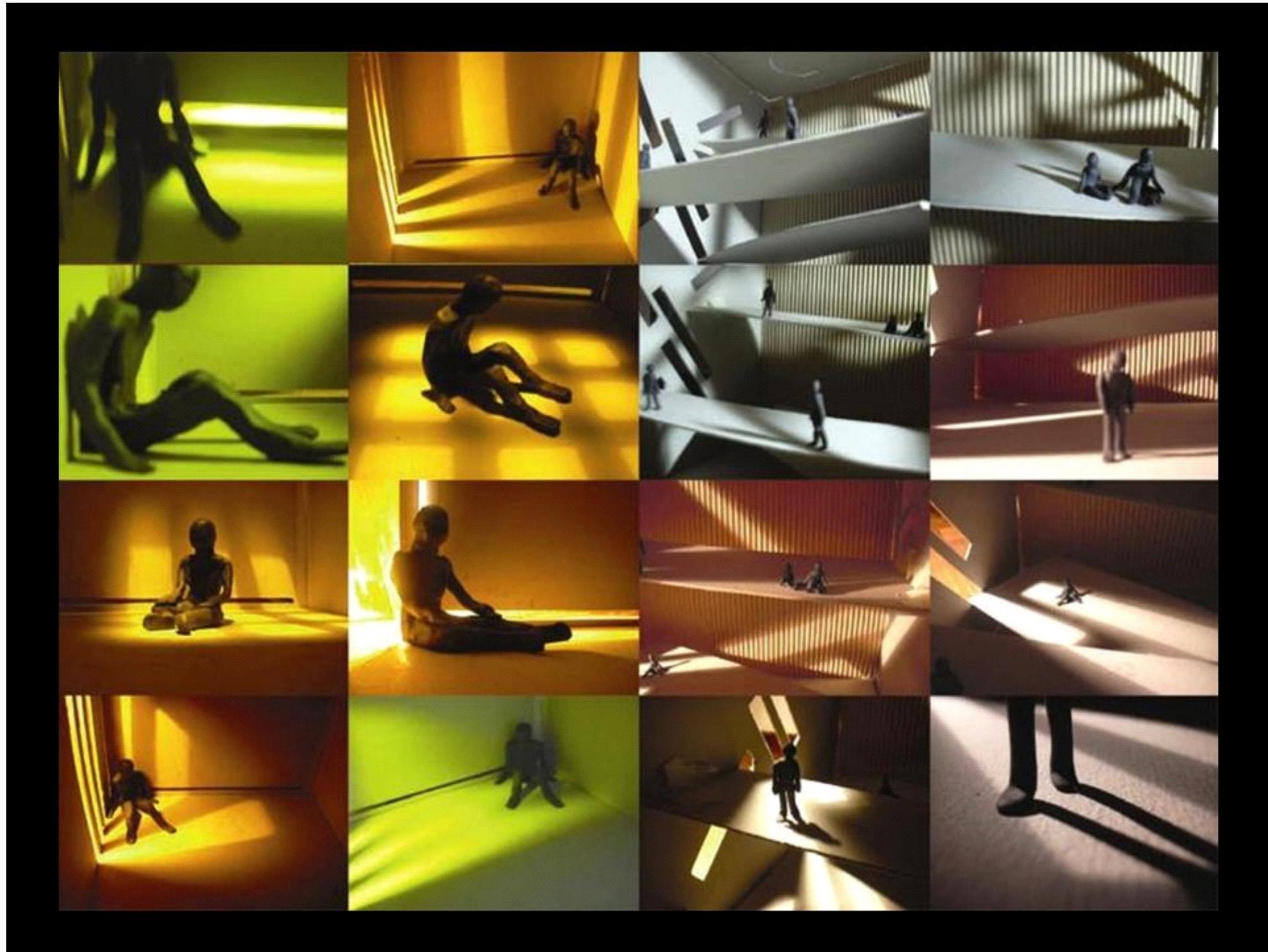
# Texturas



MATERIA - MATERIAL - MATERIALIDAD

Trama





¿ HAY QUE ACEPTAR COMO UNA LEY QUE LO REAL EXIJA SIEMPRE UNA SUMISION EN VEZ DE UNA INVENCION ?  
ALAIN BADIOU





# Ruta hacia la transparencia:

Buenas prácticas en integridad y anticorrupción en el sector de la construcción y la infraestructura en Colombia

## **DR. MAURICIO ORTIZ CORONADO**

Líder Fortalecimiento Institucional, oficina de las Naciones Unidas  
Contra la Droga y el Delito -UNODC

**Convenio de Cooperación ACFA-SCA-CPNAA-UNODC**







## **REGISTRO FOTOGRÁFICO:**

**NUEVOS HORIZONTES EN LA FORMACIÓN DISCIPLINAR ACFA**







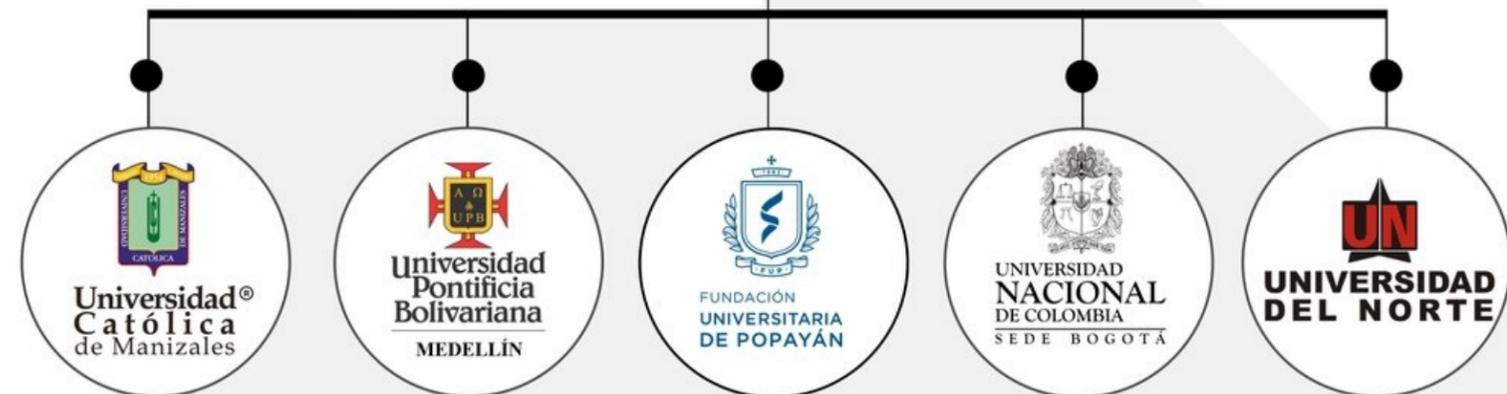
# ELECCIÓN JUNTA DIRECTIVA 2024-2026

NUEVOS HORIZONTES EN LA FORMACIÓN DISCIPLINAR ACFA



# JUNTA DIRECTIVA

AGREMIACIÓN COLOMBIANA DE FACULTADES DE ARQUITECTURA  
2024 – 2026



**PRESIDENTE:**  
Arq. Carolina  
Suárez  
Valencia

**VICEPRESIDENTE:**  
Arq. Lina  
Maria escobar  
Ocampo

**TESORERO:**  
Arq. Diego  
Fabian Bolaños  
Sarría

**VOCAL:**  
Arq. Ricardo  
Andrés Ibáñez  
Gutiérrez

**VOCAL:**  
Arq. Yalmar  
Vargas Tovar

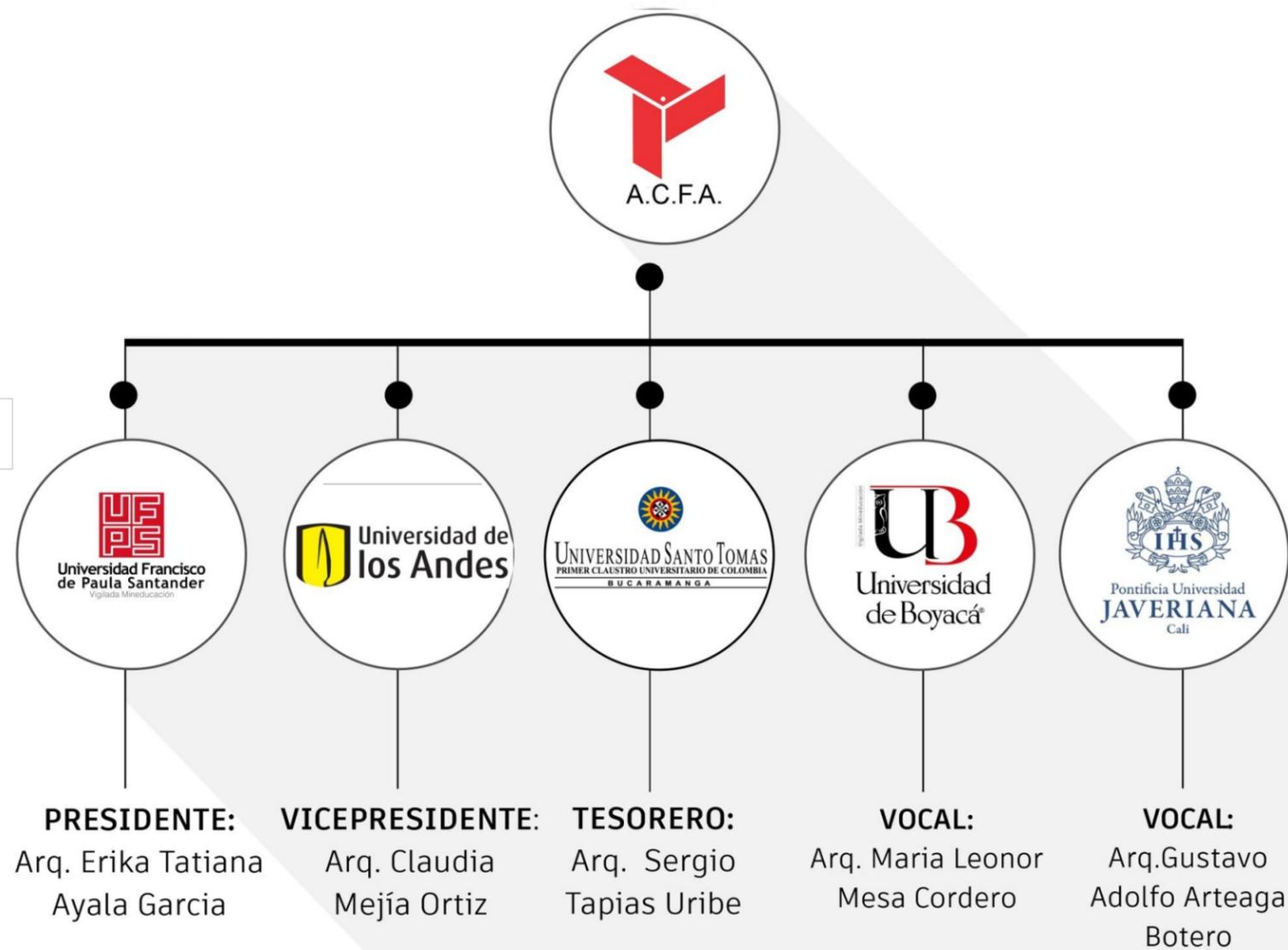
<https://www.arquitecturaacfa.org/>



# JUNTA DIRECTIVA SALIENTE

## AGREMIACIÓN COLOMBIANA DE FACULTADES DE ARQUITECTURA

2022 – 2024



<https://www.arquitecturaacfa.org/>



# **ELECCIÓN REPRESENTANTE FACULTADES DE ARQUITECTURA ANTE EL CPNAA**

**NUEVOS HORIZONTES EN LA FORMACIÓN DISCIPLINAR ACFA**



## **ARQ. ALFONSO GÓMEZ GÓMEZ**

Representante Saliente Facultades de Arquitectura ante el CPNAA

## **ARQ. FREDY ALEXANDER CABANA FONSECA**

Representante electo Facultades de Arquitectura ante el CPNAA





A.C.F.A.  
Asociación Colombiana  
de Facultades de Arquitectura

... importante





# AGREMIADOS ACFA

