

**DIAGNÓSTICO SOBRE INQUIETUDES DEL MODELO DE MEDICIÓN,
CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACIÓN EN ARTE, ARQUITECTURA Y
DISEÑO**

Presentación de Informe Técnico
para la Agremiación Colombiana de Facultades de Arquitectura ACFA.

Desarrollado Por:
Arq. Erika Tatiana Ayala Garcia.
Arq. Camilo Villate.

**Marzo
2019**

DIAGNÓSTICO SOBRE INQUIETUDES DEL MODELO DE MEDICIÓN, CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACIÓN EN ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

I. CONTEXTUALIZACIÓN

Antecedentes

El desarrollo de este diagnóstico se enmarca en los temas planteados en la reunión ACFA-COLCIENCIAS llevada a cabo el pasado 17 de diciembre de 2018. En esta reunión se plantearon inquietudes generales con respecto a la plataforma SCIENTI y a la Convocatoria Nacional para el Reconocimiento y Medición de Grupos de Investigación, Desarrollo Tecnológico o de Innovación y para el Reconocimiento de Investigadores del SNCTeI, 2018.

Además, se plantea la necesidad de generar canales de comunicación directa entre Colciencias y los arquitectos investigadores con el fin de reconocer las dudas más frecuentes con respecto a los parámetros generales del modelo de medición, el uso, la apropiación y la utilización de el CvLac y el GrupLac. Esto con el fin de fortalecer la visibilidad de los productos derivados de procesos de investigación propios de la arquitectura y al mismo tiempo establecer cuál es la tendencia o los intereses de investigación propia de nuestra disciplina.

Teniendo en cuenta lo anterior, ACFA se compromete a indagar dentro de sus agremiados la percepción y el uso de la plataforma SCIENTI con el fin de reconocer las debilidades y fortalezas de la misma. De esta manera, de la mano con Colciencias se podrá promover la generación de estrategias que fortalezcan el uso y la apropiación de la plataforma SCIENTI, haciendo un énfasis especial en los productos y subproductos propios de la mesa de Arte, Arquitectura y Diseño.

Objetivo:

Diagnosticar las debilidades que presentan los Grupos de Investigación en el área de la arquitectura sobre modelo de medición de Ciencia, Tecnología e Innovación de Colciencias en arte, arquitectura y diseño.

Metodología:

Con el fin de dar cumplimiento al objetivo general propuesto, se utilizó un marco metodológico cuantitativo, por medio de la implementación de la herramienta de la encuesta semiestructurada a través de la cual se pretende:

1. Identificar las líneas de investigación activas en los Grupos propios de la Arquitectura.
2. Determinar el grado de conocimiento que presentan los investigadores con respecto a las tipologías de productos y subproductos establecidos en el modelo SCIENTI.

3. Medir la percepción de los investigadores con respecto a la inclusión de los productos de creación.
4. Reconocer las dificultades propias de la utilización de las plataformas CvLac y GrupLac.
5. Establecer si existe claridad en los requisitos para la validación de productos por parte de Colciencias.

El instrumento ha sido aplicado a los 38 programas de Arquitectura adscritos a la Agremiación Colombiana de Facultades de Arquitectura ACFA. El instrumento se ha desarrollado bajo la plataforma de Google Forms y ha sido enviado a los agremiados por el email de contacto principal de ACFA asistentejecutiva@arquitecturaacfa.org para su diligenciamiento. El instrumento fue elaborado y diseñado por los arquitectos Camilo Villate y Erika Ayala, siendo este mismo posteriormente ajustado y aprobado por la Junta Directiva ACFA en sus sesión del 13 de febrero de 2019.

Población:

Programas de Arquitectura que hacen parte de la Agremiación Colombiana de Facultades ACFA.

Muestra:

38 agremiados que conforman el 100% de la Agremiación Colombiana de Facultades ACFA.

Fecha de ejecución de la Encuesta:

19 de febrero de 2019- 01 de marzo de 2019.

Contextualización Instrumento de Encuesta aplicado:

Nombre

DIAGNÓSTICO SOBRE INQUIETUDES DEL MODELO DE MEDICIÓN DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EN ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

Presentación, necesidad, objeto del instrumento

Apreciado Decano, Director e investigador:

Reciba un cordial saludo de la Agremiación Colombiana de Facultades de Arquitectura ACFA, por medio del siguiente escrito ponemos en su conocimiento que actualmente nos encontramos trabajando mancomunadamente con COLCIENCIAS en lo referente a la mesa de Arte, Arquitectura y Diseño para el fortalecimiento de los resultados de las próximas convocatorias de medición de grupos e investigadores a través de la plataforma SCIENTI.

Desde nuestra disciplina es importante reconocer que la investigación se presenta como una herramienta valiosa que promueve una mejora constante dentro de la arquitectura, ya que fortalece procesos e invita a la innovación. Por tal razón, las convocatorias de medición de grupos o investigadores promovidas por COLCIENCIAS se convierten en el escenario perfecto para identificar tendencias de investigación a nivel nacional, proyección a nivel internacional y los índices de productividad a nivel institucional. Con base en esto, y como respuesta a una reunión entablada entre ACFA y COLCIENCIAS le solicitamos amablemente direccionar esta comunicación a los directores de grupo e investigadores adscritos a su dependencia, con el fin de que los mismos puedan diligenciar el formulario adjunto.

Es importante tener en cuenta que el éxito de la mejora en estos procesos depende de un esfuerzo mancomunado y su valiosa colaboración y gestión, además de recordar que el fortalecimiento de los indicadores antes mencionados se convierte en un valor agregado que incide directamente en las rutas de investigación planteadas a nivel país, región y son altamente valorados en los procesos de Renovación de Registro y Acreditación de Alta calidad por parte del MEN.

FECHA LIMITE DE DILIGENCIAMIENTO DEL FORMULARIO: VIERNES 01 DE MARZO DE 2019

Fecha limite de diligenciamiento

Sin otro particular,

Samuel Ricardo Vélez González.
Presidente ACFA

Información personal

Dirección de correo electrónico *

Nombre del Grupo de Investigación *

Reconocimiento unidades de actuación

- A que unidad académica está adscrito su grupo de investigación *
- Programa Académico
- Facultad
- Escuela o departamento
- Otros

Reconocimiento areas de investigación y producción científica

1. Escriba cuales son las líneas activas de su grupo de investigación.
2. Indique si conoce la tipología de productos que establece Colciencias en el modelo de medición de grupos e

Medición del conocimiento y comprensión plataforma Scienti/ Modelo de medición Colciencias

investigadores del SCIENTI.

- SI
- NO

3. Indique si comprende en que consiste y cuál es la ventana de observación propia para cada convocatoria de medición de grupos e investigadores de Colciencias.

- SI
- NO

4. Indique si comprende la definición de los subtipos de productos de nuevo conocimiento del modelo de medición de SCIENTI.

- SI

NO

5. Indique si comprende la definición de los subtipos de productos de desarrollo tecnológico e innovación del modelo de medición de SCIENTI.

SI

NO

6. Indique si comprende la definición de los subtipos de productos de apropiación social del conocimiento del modelo de medición de SCIENTI.

SI

NO

7. Indique si comprende la definición de los subtipos de productos de formación del recurso humano en ciencia, tecnología e innovación del modelo de medición de SCIENTI.

SI

NO

Medición del conocimiento y comprensión de los componentes de la mesa de Arquitectura, Arte y Diseño

8. Seleccione el tipo de producto del cual entiende con mayor claridad la definición y los requerimientos de existencia propios de la ventana de producción de arte, arquitectura y diseño en el modelo de medición de grupos e investigadores de COLCIENCIAS

a. Obras y productos

b. Registro de acuerdo de licencias

c. Empresas creativas y culturales

d. Eventos artísticos

e. Talleres de creación

9. ¿A partir de la aparición de la opción de incluir productos de CREACIÓN, cree usted que su (s) grupo(s) de investigación e investigadores han mejorado de manera efectiva su clasificación y producción, gracias a la incorporación de dicha opción?

SI

NO

Dificultades o dudas frecuentes frente a la plataforma Colciencias

10. Mencione los subtipos de productos del modelo de medición en los que no tiene claridad a la hora de registrarlos como indicador en la plataforma Scienti

11. Mencione que dificultades se le han presentado a la hora de incluir los productos en el CvIac

- a. Desconocimiento de la plataforma
- b. La no identificación o comprensión de la tipología a la que pertenece el producto que desea registrar.
- c. Problemas con el tiempo de respuesta del aplicativo CvIac
- Otro:

12. Mencione que dificultades se le han presentado a la hora de vincular los productos de los investigadores al aplicativo GrupLac.

Particularidades del modelo

13. Tiene claridad en los requisitos o soportes que debe adjuntar en la plataforma para que un producto sea validado correctamente en la convocatoria de medición de grupos

Elige

- SI
- NO

14. Entiende con claridad de que trata y como se pondera la cohesión y la colaboración dentro de la convocatoria de medición de grupos e investigadores de Colciencias.

- SI
- NO

15. Tiene claridad de cuáles son los espacios o los eventos que son avalados por Colciencias para la valoración de los productos en el modelo de medición de grupos e investigadores de COLCIENCIAS

- SI
- NO

Dificultades o dudas plataforma Scienti

16. Por favor mencione cuales son las dudas más frecuentes que tiene a la hora de registrar los productos en la plataforma Scienti del modelo de medición de grupos e investigadores de COLCIENCIAS

Datos relevantes Grupos de Arquitectura

17. Cree usted que al incorporar un producto de CREACIÓN nuevo, las disciplinas o ámbitos existentes (artes plásticas y visuales, música y musicología, danza, teatro, otras artes, artes audiovisuales, arquitectura y urbanismo, diseño); son suficientes? o ¿Cree que no son suficientes y considera necesario incrementar o replantear las categorías?

- Creo que SI son suficientes
- Creo que No son suficientes
- Creo que se deberían agregar más categorías
- Creo que se deberían replantear las categorías existentes

18. Ha recibido su grupo de investigación financiación económica por parte de Colciencias para el desarrollo de proyectos?

- SI
- NO

19. Mencione el estado de su grupo de Investigación a diciembre de 2018.

- Grupo con Aval Institucional
- Grupo Reconocido por Colciencias
- Grupo Categoría en C
- Grupo Categoría B
- Grupo Categoría A
- Grupo Categoría A1

Banco de datos

20. Escriba los nombres de los investigadores adscritos a su grupo de investigación, su categoría ante Colciencias y sus correos electrónicos.

II. RESULTADOS

1. Grupos, Universidades y líneas de investigación

En el siguiente cuadro se encuentran representados los grupos de investigación, las universidades a las que pertenecen y las respectivas líneas de investigación que actualmente desarrollan los grupos que contestaron el diagnóstico sobre la percepción del modelo SCIENTI de Colciencias.

NOMBRE DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN	UNIVERSIDAD	LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN
Grupo de Investigación ARUCO-CUC	CUC	1. Calidad del hábitat y entorno
Grupo de Investigación Alarife	IUCESMAG	1. Patrimonio. 2. Urbanismo. 3. Bioclimática
Grupo de Investigación en Estética, nuevas tecnologías y habitabilidad	JAVERIANA	1. Estética y Creación. 2. Estética y Valoración.
Grupo de investigación interfacultades Políticas Urbanas	JAVERIANA	1. Derecho a la ciudad, Inclusión social, Concertación. 2. Gobernabilidad, gobierno, gobernanza, políticas económicas y políticas públicas. 3. Población, desarrollo humano y hábitat. 4. Territorio, Construcción física y social del territorio, Espacio Región, Espacio público. 5. Usos, Costumbres y Derecho (Poder normativo de lo fáctico, Legislación, Normatividad).
Grupo de Investigación en materiales y estructuras (GRIME)	JAVERIANA	1. Materiales empleados en patrimonio, rehabilitación de construcciones patrimoniales, nuevos materiales y tecnologías en construcción, productos. 2. Procesos biotecnológicos en arquitectura.
Grupo de Investigación Territorio y Arquitectura Sustentable	MIUGCA	1. Objeto arquitectónico. 2. Territorio.
Grupo de Investigación en territorio y habitabilidad	UAMERICA	Arquitectura, ciudad y ambiente.
Grupo de Investigación en Ciudad medio ambiente y hábitat popular	UAN	1. Ciudad y medio ambiente. 2. Medio ambiente y hábitat popular. 3. Arte diseño y sociedad. 4. Desarrollo y gestión tecnológica.
LUPA - Laboratorio de Urbanismo, Patrimonio y Arquitectura	UCM	Territorio y Hábitat.
Grupo de Investigación de Arquitectura y Diseño GAD	UCP	1. Hábitat, territorio y cultura. 2. Técnica, tecnología y sustentabilidad. 3. Enseñanza del proyecto en la arquitectura y el diseño. 4. Diseño, empresa y comunidad.
Grupo de Investigación Taller de Arquitectura y dinámicas del territorio TARGET	UFPS	1. Espacio público y cultura ciudadana. 2. Gestión urbana y territorial. 3. Patrimonio e itinerarios urbanos. 4. Planeación estratégica y fortalecimiento institucional.
Grupo de Investigación en Arquitectura y Materiales alternativos (GRAMA)	UFPS	1. Arquitectura Bioclimática. 2. Arquitectura, Materiales y Medio Ambiente. 3. Desarrollo y caracterización de nuevos materiales ambientalmente sostenibles para la construcción.

Grupo de Investigación en Diseño y gestión del hábitat territorial	UGC	1.Hábitat sociocultural
Grupo de Investigación Hábitat tecnológico	UGC	1.Hábitat y construcción.
Grupo de Investigación Habitar Socio Cultural	UGC	1.Desarrollo Urbano Regional Sostenible.
Grupo de Investigación Diseño y gestión del hábitat territorial	UGC	1.Diseño y gestión del hábitat territorial. 2. Diseño urbano regional sostenible. 3. Hábitat sociocultural, desarrollo urbano regional sostenible.
Grupo de Investigación en Hábitat tecnológico y construcción	UNAL	1.Hábitat tecnológico y Construcción
Grupo de Investigación en Arquitectura, Medios de Representación y Comunicación	UNAL	1.Arte y sociedad, Ciudad y territorio. 2. Materialidad, teoría e historia.
Grupo de Investigación ARQPHAD	UNIAGUSTINIANA	1.Diseño: Imaginarios, teorías e historias colectivas en la construcción del entorno. 2. Patrimonio: Identidad, cultura y lugar. 3. Planeación y ordenamiento del territorio. 4. Urbanismo y Sustentabilidad ambiental. 5.Técnicas del lugar, Técnicas sustentables.
Grupo de Investigación en Formas de producción de la Arquitectura	UNIANDES	1.Los principios técnicos y ambientales en la concepción del hábitat. 2. Conceptos y métodos de enseñanza y aprendizaje de la Ciudad y la Arquitectura. 3. La teoría del proyecto en Arquitectura desde el análisis de la forma. 4. La historia de la Ciudad y la Arquitectura, como instrumento para la comprensión e interpretación disciplinar.
Grupo de Investigación en Pedagogías del Hábitat y de lo Público PHdP	UNIANDES	1.Conceptos y métodos de enseñanza y aprendizaje del territorio y la arquitectura y su aplicación en la academia y la sociedad. 2. Diseño e innovación en vivienda y políticas de hábitat. 3. Análisis y estrategias de intervención en la ciudad y el territorio.
Grupo de Investigación en Territorio, Medio ambiente y Desarrollo - TMAD	UNIATLANTICO	1.Arquitectura y Patrimonio; Derecho ambiental y gobernanza de recursos naturales. 2. Dinámicas territoriales. 3. Estudios sociales del Medio ambiente, Ciencia y Tecnología. 4. Investigación y creación audiovisual. 5. Turismo sostenible
Grupo de Investigación Enl@ce	UNIATLANTICO	1.Arquitectura y Educación. 2. Creatividad, Currículo y tecnología de información y comunicación. 3. Ecología Social. 4. Educación inclusiva. 5. Emprendimiento, Gestión del conocimiento. 6. Emprendimiento, Patrimonio arte y cultura. 7. Pensamiento estratégico y prospectiva. 8. Tecnología educativa y accesibilidad.
Grupo de Investigación Rastro Urbano	UNIBAGUE	1.Hábitat y patrimonio cultural. 2. Territorio y ciudadanía para la paz. 3. Representación, virtualidad e innovación.
Grupo de Investigación Xisqua	UNIBOYACA	1.Hábitat, patrimonio y diseño
Grupo de Investigación PAME	UNIBOYACA	1.Investigación e innovación en hábitat, patrimonio y diseño.
Grupo de Investigación NO-DOS	UNIBOYACA	
Grupo de Investigación Arquitectura, Urbanismo y Diseño	UNINORTE	1. Ciudad y Territorio. 2. Creación Proyectual.

		<ul style="list-style-type: none"> 3. Diseño e interacción. 4. Diseño para la Innovación Social. 5. Enseñanza del Diseño y la Arquitectura. 6. Hábitat y Sostenibilidad. 7. Patrimonio.
Grupo de Investigación ARQUNIDOS	UNISNU	<ul style="list-style-type: none"> 1. Hábitat y Tecnología. 2. Hábitat, sociedad y cultura. 3. Hábitat, espacio y Territorio. 4. Comunicación, cultura y región. 5. Nuevas tecnologías de la información y la comunicación. 6. Innovación pedagógica
Grupo de Investigación Geoterritorio.	UNISALLE	<ul style="list-style-type: none"> 1. Sostenibilidad y Ordenamiento Territorial. 2. Ciudad, inclusión y espacio Público.
Grupo de Investigación en Arquitectura, experimentación y proyecto	UNISALLE	<ul style="list-style-type: none"> 1. Técnica y tecnología. 2. Historia, teoría, crítica y patrimonio. 3. Proyecto, representación y comunicación.
Grupo de Investigación en Marginalidad, espacialidad y desarrollo sostenible	UNISALLE	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ordenamiento y planificación territorial. 2. Diseño urbano y espacio público. 3. Paisaje, ambiente y sustentabilidad. 4. Procesos informales en el territorio. 5. Dimensiones socioculturales del espacio.
Grupo de Investigación Arquitectura, Urbanismo y Paisaje	UPB	<ul style="list-style-type: none"> 1. Urbanismo, territorio y ciudad. 2. Arquitectura, crítica y proyecto. 3. Hábitat sostenible. 4. Paisaje. 5. Innovación tecnológica
Grupo de Investigación GICA	UPB	<ul style="list-style-type: none"> 1. Arquitectura, Ciudad y Territorio. 2. Infraestructura. 3. Recursos hídricos y Sostenibilidad.
Grupo de Investigación en temas de arquitectura	USANTOTO	<ul style="list-style-type: none"> 1. Memoria histórica, urbana y arquitectónica. 2. Formación del arquitecto y didáctica de la arquitectura. 3. Hábitat popular y desarrollo urbano y regional.
Grupo de Investigación Ginvearqui	USANTOTO	<ul style="list-style-type: none"> 1. Historia, teoría y problemas contemporáneos de la arquitectura y el urbanismo. 2. Proyectos arquitectónicos y urbanos. 3. Memoria y patrimonio cultural mueble e inmueble. 4. Planificación y gestión del territorio. 5. Medio ambiente urbano y calidad de vida. 6. Arquitectura religiosa.
Grupo de Investigación Arquitectura, Urbanismo y Estética	USBCALI	<ul style="list-style-type: none"> 1. Proyecto Arquitectónico. 2. Proyecto Urbano, Estética.
Grupo de Investigación Proyecto arquitectónico y ciudad	UTADEO	<ul style="list-style-type: none"> 1. Diseño, técnica, tecnología y gestión. 2. Territorio, ciudad y arquitectura. Historia, sociedad y cultura. 3. Imagen, comunicación y procesos interactivos. 4. Historia, sociedad y cultura.
Grupo de Investigación en Temas de Arquitectura	USTATUNJA	<ul style="list-style-type: none"> 1. Memoria histórica, urbana y arquitectónica. 2. Formación del arquitecto y didáctica de la arquitectura. 3. Hábitat popular y desarrollo urbano y regional.
Observatorio Arquitectura y Urbanismo Contemporáneos	UNIVALLE	<ul style="list-style-type: none"> 1. Arquitectura Contemporánea. 2. Diseño Urbano Contemporáneo. 3. Urbanismo Contemporáneo. 4. Arquitecturas regionales.
Grupo de Estudios de Arquitectura Bioclimática		<ul style="list-style-type: none"> 1. Arquitectura Bioclimática. 2. Educación y Desarrollo

Grupo de Investigación en Interpretación Musical		
--	--	--

A continuación, se resaltan los grupos de investigación que comparten intereses comunes de acuerdo a las líneas de investigación presentadas. Esta información puede ser relevante a la hora de entablar alianzas estratégicas, redes y colaboración interinstitucional con fines del fortalecimiento del componente de investigación.

LINEA	GRUPO DE INVESTIGACIÓN	UNIVERSIDAD
HABITAT	ARUCO-CUC	CUC
	Interfacultades Políticas Urbanas	JAVERIANA
	Ciudad medio ambiente y hábitat popular	UDCI
	LUPA-Laboratorio de Urbanismo, Patrimonio y Arquitectura	UCM
	Arquitectura y Diseño GAD	UCP
	Hábitat tecnológico	UGC
	Habitar Socio Cultural	UGC
	Hábitat tecnológico y construcción	UNAL
	Formas de producción de la Arquitectura.	UNIANDES
	Pedagogías del Hábitat y de lo Público PHdP	UNIANDES
	Rastro Urbano	UNIIBAGUE
	Xisqua	UNIBOYACA
	PAME	UNIBOYACA
	ARQUNIDOS	UNISINU
	Marginalidad, espacialidad y desarrollo sostenible	UNISALLE
Arquitectura, Urbanismo y Paisaje	UPB	
En temas de arquitectura	USTATUNJA	

LINEAS	GRUPO DE INVESTIGACIÓN	UNIVERSIDAD	
PATRIMONIO	Alarife	IUCESMAG	
	Laboratorio de Urbanismo, Patrimonio y Arquitectura	UCM	
	TARGET	UFPS	
	Arquitectura, Medios de Representación y Comunicación	UNAL	
	ARQPHAD	UNIAGUSTINIANA	
	Pedagogías del hábitat y de lo público	UNIANDES	
	Territorio, Medio ambiente y Desarrollo - TMAD		
	TEORÍA	Enl@ce	UNIATLANTICO
		Rastro Urbano	UNIIBAGUE
		Xisqua	UNIBOYACA
	HISTÓRIA	PAME	UNIBOYACA
		Arquitectura, experimentación y proyecto	UNISALLE
		En temas de arquitectura	USTATUNJA
		GINVEARQUI	USTABUCA
	MEMORIA HISTÓRICA		

LINEAS	GRUPO DE INVESTIGACIÓN	UNIVERSIDAD
DISEÑO	Diseño y gestión del hábitat territorial	UGC
	Xisqua	UNIBOYACA
	PAME	UNIBOYACA
	Arquitectura, Urbanismo y Diseño	UNINORTE
	Arquitectura y Urbanismo Contemporáneos	UNIVALLE

LINEAS	GRUPO DE INVESTIGACIÓN	UNIVERSIDAD
URBANISMO	Alarife	IUCESMAG
	Marginalidad, espacialidad y desarrollo sostenible	UNISALLE
	Arquitectura, Urbanismo y Paisaje	UPB
	GICA	UPB
	Arquitectura, urbanismo y diseño	UNINORTE

	Arquitectura, Urbanismo y Estética	USB CALI
	Arquitectura y Urbanismo Contemporáneos	UNIVALLE

LINEAS	GRUPO DE INVESTIGACIÓN	UNIVERSIDAD
DESARROLLO URBANO	Habitar Socio Cultural	UGC
	Diseño y gestión del hábitat territorial	UGC

LINEAS	GRUPO DE INVESTIGACIÓN	UNIVERSIDAD
BIOCLIMATICA	Alarife	IUCESMAG
	GRAMA	UFPS
	Grupo de estudios en Arquitectura Bioclimática	

LINEAS	GRUPO DE INVESTIGACIÓN	UNIVERSIDAD
ESTETICA	Estética, nuevas tecnologías y habitabilidad	JAVERIANA
	Arquitectura, Urbanismo y Estética	USBCALI

LINEAS	GRUPO DE INVESTIGACIÓN	UNIVERSIDAD
DERECHO A LA CIUDAD	Interfacultades Políticas Urbanas	JAVERIANA
	Pedagogías del hábitat y de lo público	UNIANDES

LINEAS	GRUPO DE INVESTIGACIÓN	UNIVERSIDAD
TERRITORIO ORDENAMIENTO TERRITORIAL	Interfacultades Políticas Urbanas	JAVERIANA
	Territorio y Arquitectura Sustentable	MIUGCA
	territorio y habitabilidad	UAMERICA
	LUPA- Laboratorio de Urbanismo, Patrimonio y Arquitectura	UCM
	Arquitectura y Diseño GAD	UCP
	Diseño y gestión del hábitat territorial	UGC
	Arquitectura, Medios de Representación y Comunicación	UNAL
	ARQPHAD	UNIAGUSTINIANA
	Pedagogías del Hábitat y de lo Público PHdP	UNIANDES
	Arquitectura, Urbanismo y Diseño	UNINORTE
	ARQUNIDOS	UNISINU
	Geoterritorio.	UNIATLANTICO
	Marginalidad, espacialidad y desarrollo sostenible	UNISALLE
Arquitectura, Urbanismo y Paisaje	UPB	
Proyecto arquitectónico y ciudad	UTADEO	

LINEAS	GRUPO DE INVESTIGACIÓN	UNIVERSIDAD
MATERIALES CONSTRUCCIÓN	Materiales y estructuras GRIME	JAVERIANA
	Hábitat tecnológico	UGC
	Hábitat tecnológico y construcción	UGC
	GRAMA	UFPS

LINEAS	GRUPO DE INVESTIGACIÓN	UNIVERSIDAD
TECNOLOGÍA	Materiales y estructuras (GRIME)	JAVERIANA
	Arquitectura y Diseño GAD	UCP
	Territorio, Medio ambiente y Desarrollo - TMAD	

	Enl@ce	UNIATLANTICO
	Rastro Urbano	UNIBAGUE
	Arquitectura, experimentación y proyecto	UNISALLE
	Arquitectura, Urbanismo y Paisaje	UPB
	Proyecto arquitectónico y ciudad	UTADEO

LINEAS	GRUPO DE INVESTIGACIÓN	UNIVERSIDAD
MEDIO AMBIENTE	Ciudad medio ambiente y hábitat popular	UAN
	GRAMA	UFPS
	ARQPHAD	UNIAGUSTINIANA
	Formas de producción de la Arquitectura	UNIANDES
	Territorio, Medio ambiente y Desarrollo - TMAD	
	Enl@ce	UNIATLANTICO
	Marginalidad, espacialidad y desarrollo sostenible	UNISALLE
	GINVEARQUI	USTABUCA

LINEAS	GRUPO DE INVESTIGACIÓN	UNIVERSIDAD
ESPACIO PÚBLICO	Arquitectura y Diseño GAD	UCP
	Interfacultades Políticas Urbanas	JAVERIANA
CULTURA	TARGET	UFPS
	Arquitectura, Medios de Representación y Comunicación	UNAL
SOCIEDAD	ARQUNIDOS	UNISINU
	Geoterritorio.	UNIATLANTICO
	Marginalidad, espacialidad y desarrollo sostenible	UNISALLE

LINEAS	GRUPO DE INVESTIGACIÓN	UNIVERSIDAD
GESTIÓN URBANA	TARGET	UFPS
	Diseño y gestión del hábitat territorial	UGC
	GICA	UPB
	GINVEARQUI	USTABUCA
	Proyecto arquitectónico y ciudad	UTADEO

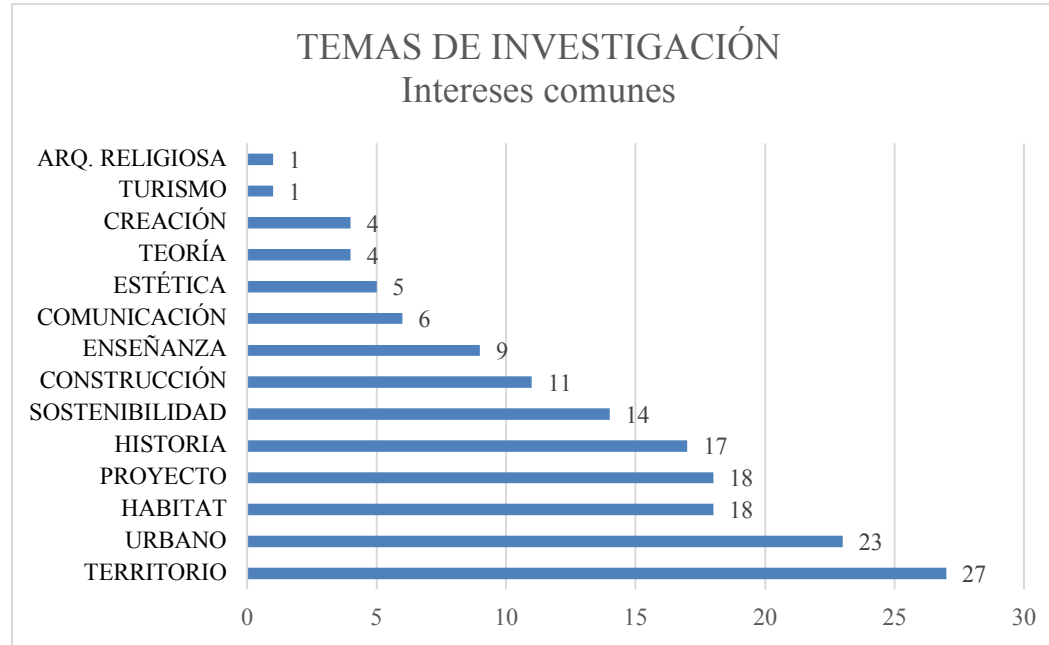
LINEAS	GRUPO DE INVESTIGACIÓN	UNIVERSIDAD
ARTE	Arquitectura, Medios de Representación y Comunicación	UNAL
	Enl@ce	UNIATLANTICO

LINEAS	GRUPO DE INVESTIGACIÓN	UNIVERSIDAD
INCLUSIÓN	Geoterritorio.	UNIATLANTICO
	Enl@ce	UNIATLANTICO

LINEAS	GRUPO DE INVESTIGACIÓN	UNIVERSIDAD
COMUNICACIÓN	Arquitectura, experimentación y proyecto	UNISALLE
	Territorio, Medio ambiente y Desarrollo - TMAD	
	Arquitectura, Medios de Representación y Comunicación	UNAL

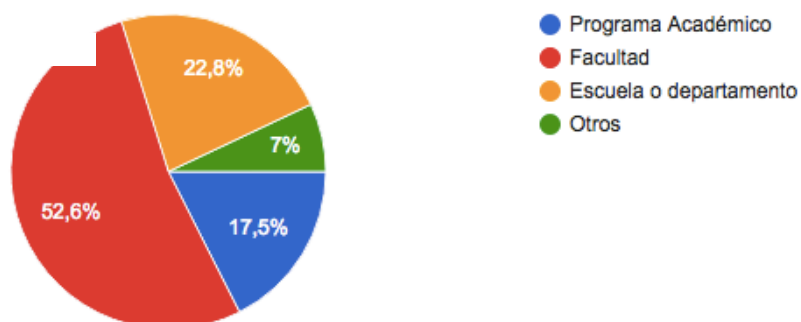
En la siguiente tabla se agrupan por afinidad, los temas de interés en investigación en Arquitectura, así como el número de los grupos interesados y el valor porcentual que la temática representa dentro del componente de investigación.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
MATRIZ DE GRUPOS Y TEMAS DE INVESTIGACIÓN	Territorio , entorno, región, gestión territorial, desarrollo regional, dinámicas territoriales, ecología, paisaje, recursos hídricos,	Urbanismo , público, ciudad, gobierno, gobernabilidad, espacio público, población, comunidad, cultura ciudadana, gestión urbana, itinerarios urbanos, planeación, desarrollo urbano, ciudadanía, ordenamiento, planificación, urbano, infraestructura,	Habitat , vivienda	Proyecto , Arquitectura, Objeto arquitectónico, , diseño, espacio,	Historia , memoria, patrimonio,	Sostenibilidad , Bioclimática, , ambiente, ecología, medio ambiente, sustentabilidad	Construcción , Materiales, nuevos materiales, construcción, tecnología, técnicas, productos,	Enseñanza , aprendizaje, educación, pedagógica, formación, didáctica,	Comunicación , Representación, virtualidad, imagen, audiovisual	Estética , arte,	Teoría , forma, crítica,	Creación , creatividad, emprendimiento, valoración	Turismo	Arquitectura religiosa
Número de Grupos	27	23	18	18	17	14	11	9	6	5	4	4	1	1
Porcentaje	68%	58%	45%	45%	43%	35%	28%	23%	15%	13%	10%	10%	3%	3%



TERRITORIO	URBANO	HABITAT	PROYECTO	HISTORIA	SOSTENIBILIDAD	CONSTRUCCIÓN	ENSEÑANZA	COMUNICACIÓN	ESTÉTICA	TEORÍA	CREACIÓN	TURISMO	ARQ. RELIGIOSA
27	23	18	18	17	14	11	9	6	5	4	4	1	1

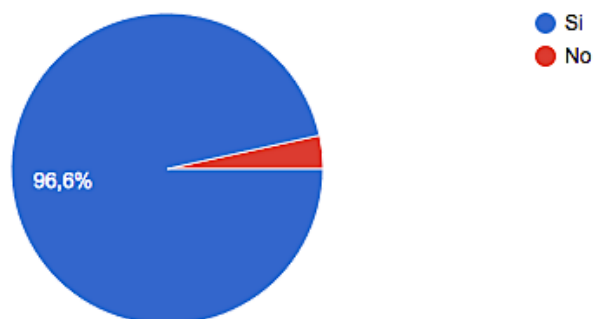
2. A que unidad académica está adscrito su grupo de investigación



Con respecto a este ítem se resalta que el 52,6% de los grupos de investigación que participaron en este diagnóstico aseguran estar adscritos a la Facultad, seguido de un 22,8% correspondiente a escuela o departamento académico.

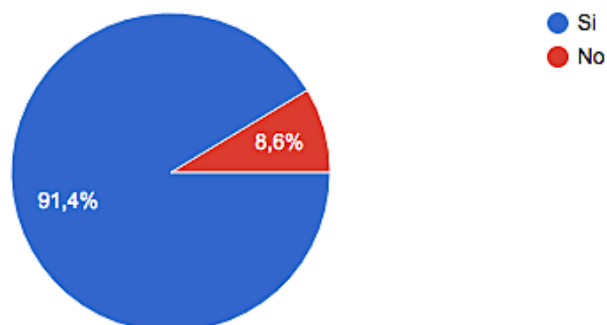
Desde este punto de vista, es de resaltar que las Facultades presentan una mayor disponibilidad de recursos propios para la ejecución de proyectos de investigación con respecto de las otras unidades académicas mencionadas.

3. Indique si conoce la tipología de productos que establece Colciencias en el modelo de medición de grupos e investigadores del SCIENTI.



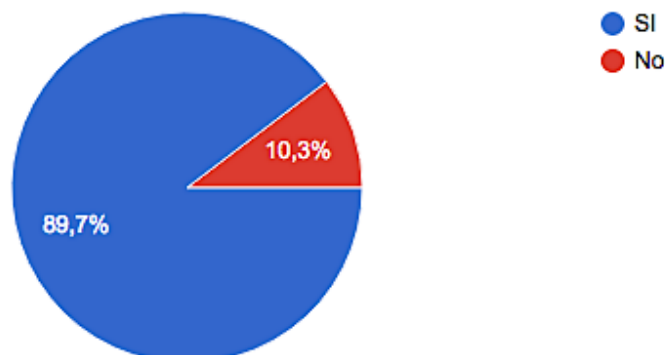
Con respecto esta pregunta, se resalta que dentro de las 58 respuestas recibidas el 96,6% de los grupos de investigación asegura que Sí conoce la tipología de productos establecida en el modelo SCIENTI de Colciencias.

4. **Indique si comprende en que consiste y cuál es la ventana de observación propia para cada convocatoria de medición de grupos e investigadores de Colciencias.**



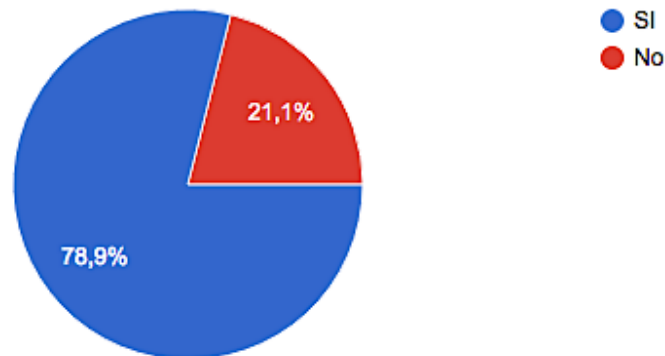
De la misma manera, el 91,4% de los grupos de investigación que participaron en el diagnóstico, afirma que comprende en que consiste y cuál es la ventana de observación propia de las convocatorias de medición de grupos e investigadores de Colciencias.

5. **Indique si comprende la definición de los subtipos de productos de generación de nuevo conocimiento del modelo de medición de SCIENTI.**



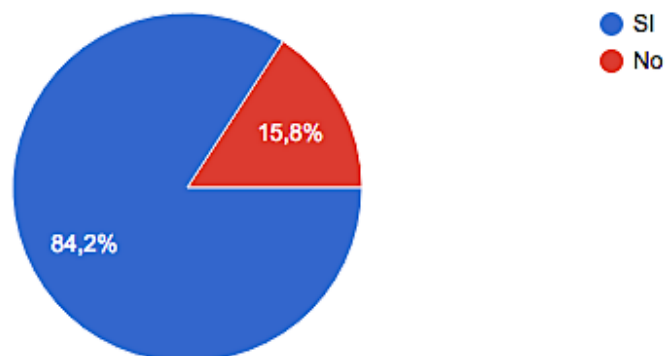
El 89,7% de los Grupos de Investigación afirman que comprenden la definición de los subtipos de productos de nuevo conocimiento del modelo de SCIENTI, establecidos por Colciencias como: Artículo original revista indexada, patente, libro resultado de investigación, capítulo resultado de investigación.

6. Indique si comprende la definición de los subtipos de productos de desarrollo tecnológico e innovación del modelo de medición de SCIENTI.



Con respecto a este cuestionamiento, se resalta que el 78,9% de los grupos que contestaron el diagnóstico sobre la percepción del modelo SCIENTI de Colciencias manifiestan comprender los subtipos de producto de desarrollo tecnológico e innovación, establecidos por Colciencias como: Productos tecnológicos (diseño industrial, esquema circuito integrado, software, planta piloto y prototipo industrial), regulaciones normas, reglamentos o legislaciones (regulaciones, normas técnicas, reglamentos técnicos, guías prácticas, proyectos de ley), productos (secreto empresarial, Spin off, innovaciones en procedimientos y consultorías científico tecnológicas e informes técnicos finales.

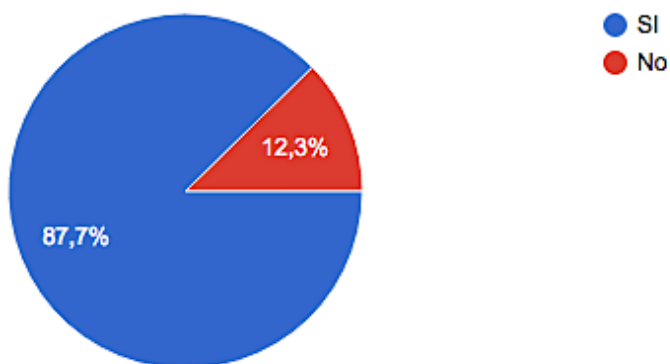
7. Indique si comprende la definición de los subtipos de productos de apropiación social del conocimiento del modelo de medición de SCIENTI.



Así mismo, el 84,2% de los grupos de investigación aseguran comprender la definición de los subtipos de productos de apropiación social del conocimiento, establecidos por

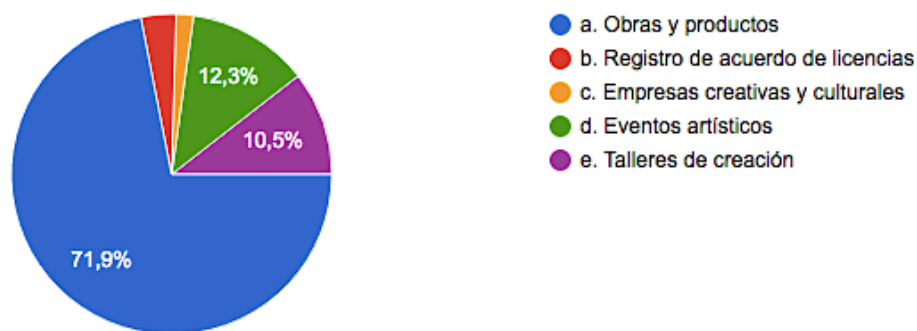
Colciencias como: Ponencias, participación en eventos científicos, organización de eventos científicos, cartillas o folletos, realización de cursos, capacitaciones, seminarios y talleres, articulación de redes de conocimiento, participación ciudadana en Ctel y reconocimientos.

8. Indique si comprende la definición de los subtipos de productos de formación del recurso humano en ciencia, tecnología e innovación del modelo de medición de SCIENTI.



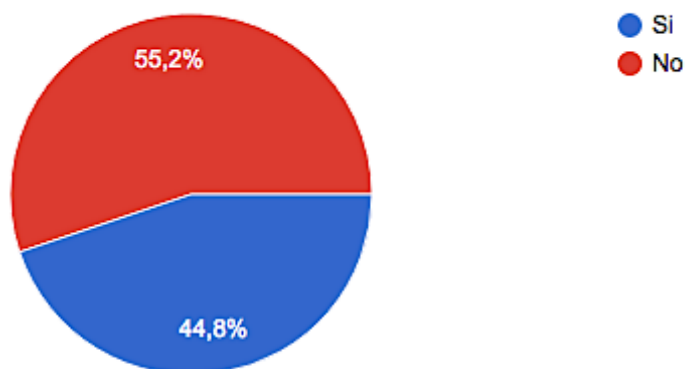
El 87,7% de los grupos de investigación mencionan que comprenden la definición de los subtipos de productos de formación de recurso humano en ciencia, tecnología e innovación del modelo SCIENTI, establecidos por Colciencias como: Jóvenes investigadores, dirección de trabajos de grado de pregrado, maestría y doctorado.

9. Seleccione el tipo de producto del cual entiende con mayor claridad la definición y los requerimientos de existencia propios de la ventana de producción de arte, arquitectura y diseño en el modelo de medición de grupos e investigadores de COLCIENCIAS



El porcentaje más representativo (71,9%) de los grupos que contestaron el diagnóstico manifiesta que el producto del cual entiende con mayor claridad la definición y los requerimientos de existencia son las obras y productos, seguido de 10,5% de Talleres de Creación, 12,3% de eventos artísticos. Los productos que menos representación porcentual presentaron dentro de este ítem corresponden a Registro de Acuerdo de licencias y Empresas creativas y culturales.

10. A partir de la aparición de la opción de incluir productos de CREACIÓN, ¿cree usted que su (s) grupo(s) de investigación e investigadores han mejorado de manera efectiva su clasificación y producción, gracias a la incorporación de dicha opción?



Se debe señalar que para el 55,2% de los grupos que participaron en este diagnóstico aseguran que la inclusión de productos de creación no ha mejorado de manera efectiva la clasificación y producción de los grupos de investigación y los investigadores.

11. Mencione los subtipos de productos del modelo de medición en los que no tiene claridad a la hora de registrarlos como indicador en la plataforma SCIENTI.

Dentro de los subtipos de productos de modelo de medición en donde los docentes investigadores manifiestan no tener claridad se encuentran:

Desarrollo tecnológico.
Obras.
Patentes que no son de diseños industriales o de prototipos.
Audios.
Los adjuntos en los talleres de creación
Generación de contenido mediante blog o página web no está especificada, salvo que sea generación de contenido multimedia video, tv o radio
Los adjuntos en los talleres de creación
Obras y productos Registro de acuerdo de licencias Empresas creativas y culturales Talleres de creación
Investigación - creación
Obras y productos Registro de acuerdo de licencias Empresas creativas y culturales Talleres de creación
Eventos artísticos
Talleres de creación.
Innovación-Patentes
Apropiación social del conocimiento
Participación en exposiciones, por ejemplo enviar un panel con un trabajo de diseño, la única forma de registrarlos es como póster en evento científico.
Obras y productos resultado de creación e investigación-creación en artes, arquitectura y diseño, Obra o creación de naturaleza efímera, Obra o creación de naturaleza permanente, Obra o creación de naturaleza procesual, Creación en artes arquitectura y diseño
Generación de nuevo conocimiento
Talleres de creación, Empresas creativas y culturales
La producción técnica y tecnológica no es clara
Evaluación de proyectos
Productos de creación
Ponencias.
Diseños y Digitalización de Planos
Apropiación social del conocimiento: Estrategias pedagógicas para el fomento de la CTel
Estrategias pedagógicas para el fomento de la CTI
Estrategia de comunicación del conocimiento
Eventos Artísticos.
Creaciones Artísticas
Diseños Arquitectónicos
registro de acuerdos de licencias
Producción técnica y tecnológica
Consultorías
Estrategia de comunicación del conocimiento
Participación ciudadana
Taller de creación
Estrategia Pedagógica

Es de relevancia destacar que a través del análisis de las respuestas otorgadas por los docentes investigadores en este diagnóstico se debe mencionar que los mismos presentan conocimiento sobre los tipos de productos y sub productos de propios de la plataforma SCIENTI. Sin embargo, no presentan claridad teórica- conceptual con respecto a los mismo. Este proceso claramente dificulta la identificación de la tipología de producto a vincular y su posterior registro.

12. Mencione que dificultades se le han presentado a la hora de incluir los productos en el Cvlac

Con respecto a las dificultades que se han presentado a la hora de incluir productos en el Cvlac se encuentran:

Dificultades planteadas Cvlac
Desconocimiento de la plataforma.
No identificación o comprensión de la tipología a la que pertenece el producto que desea registrar.
Problemas con el tiempo de respuesta del aplicativo Cvlac.
Muchas veces un producto se puede poner en varias casillas indicadas y no se sabe cuál puntúa más o si se puede repetir en varias. En mi caso las he repetido.
No tengo claro como vincular las obras al evento artístico cuando este es un proyecto.
Intercomunicación.
Algunos necesitan documentos de soporte y otros no, no es claro y no existe la manera de comprobar si el registro es correcto.
Casi todos los requerimientos de existencia propios de la ventana de producción de arte, arquitectura y diseño.
El tema de las certificaciones adjuntas a las obras o productos de investigación- creación en artes, arquitectura y diseño.
Caídas del servidor de COLCIENCIAS.
No es claro como subir los soportes de algunos productos.
El soporte de la obra no es adecuado.
Las múltiples ventanas y datos que hay que suministrar cada vez por producto.
Inoperancia del sistema.
Anexar soportes.
La plataforma no permite grabar información, solicitud de certificación de la editorial, sobre libros ya publicados.
La plataforma en su interface, diseño y ergonomía, es muy confusa y poco ágil.
La actualización de CVLAC por parte de docentes investigadores.

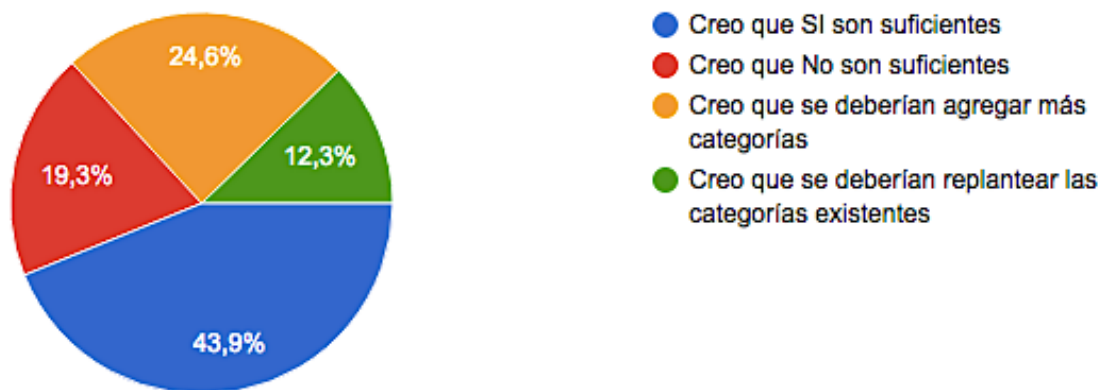
Es de resaltar que de acuerdo a estas problemáticas planteadas, los docentes investigadores manifiestan inconvenientes enlazados a la operatividad de la plataforma SCIENTI, además de dudas frecuentes con respecto a los soportes que deben adjuntar para que sean válidos algunos productos (requerimientos) y finalmente la no identificación o comprensión de la tipología de productos.

13. Mencione que dificultades se le han presentado a la hora de vincular los productos de los investigadores al aplicativo GrupLac.

Dificultades planteadas GrupLac
La información exacta que se solicita.
Cumplir con requerimientos.
Tipología
Los productos de apropiación social.
Normalmente no, es confuso para el caso de actividades con universidades o participantes extranjeros que no tienen NIT.
Las bitácoras de trabajo de estudiantes y personales, el diseño de estas bitácoras como aporte pedagógico, la información de semilleros y sus logros, los eventos cuyo producto es un hecho arquitectónico (se suben aparte o es solo el evento), el trabajo con las comunidades (algunos son de largo tiempo y otros talleres de participación de un día con gran aporte)- las cartas de soporte no hay modelos para hacerlas bien...Los videos productos de clase (cuales vale n y cuales no), maquetas, afiches, catálogos, cartillas comunitarias.
La modalidad en que se debe ubicar la producción.
No sé en qué subtipo registrar algunos productos.
El valor de algunos productos.
Términos y/o lenguaje apropiado.
El lugar donde deben ir y los datos necesarios.
Siempre hay dudas sobre la valoración que le van a dar a los productos
Si las certificaciones cuentan con todos los requisitos solicitados o las mismas son descartadas si falta algún dato expreso.
Las sub áreas del conocimiento donde se podría vincular el producto
En que influyen las tipologías de perfiles, dentro del producto y porque razón algunas nos son permitidas de vincular con coautores. ¿Dónde se suben los productos, se puede subir una evidencia a diferentes productos de investigación, es verdad que el valor de los productos se divide entre los grupos de investigación que lo suban? pero entonces cómo solicitan cohesión y colaboración entre grupos? ¿Cuántos autores pueden aparecer en la escritura e un libro, se divide en valor por el número de autores?
El tratamiento por igual a un documento impreso o digital con diferente número de ISBN. Además de los requisitos y soportes.
Es confuso el tema de los requerimientos de calidad de las obras o productos de investigación - creación en artes, arquitectura y diseño. Porque no aplica para todo y así como todo lo creado puede ser nuevo conocimiento, también puede no serlo.
Creación de exposiciones, videos, plataformas interactivas.
No es clara la definición de cada tipología de los productos
Sobre la validez del producto
Producción técnica en el ámbito profesional
Más explicación de los productos
La definición de algunos productos dónde la plataforma debería facilitar la consulta de su definición de forma intuitiva.
Como subir los soportes de los productos
Trabajos de investigación
La relación del producto con la clasificación Colciencias
Algunas categorías de creación que desde arquitectura pareciera que no aplican
Como lograr validar la obra, cuando siendo ampliamente reconocido, no es "registrable" institucionalmente.
Los datos que se deben diligenciar sobre el registro pues para algunos productos se requieren datos que no se pueden obtener o son de difícil consecución.
Vinculo de otros tipos de producción (integridad cvlac-gruplac)

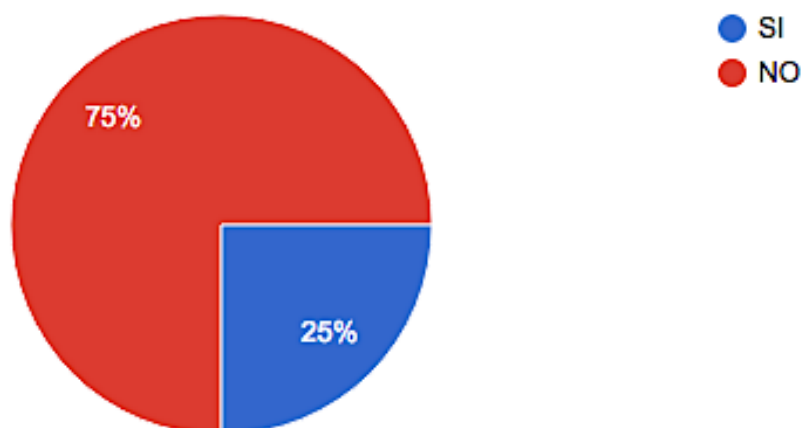
Dónde pongo qué producto
No es claro qué es ESTRATEGIA PEDAGÓGICA, en el módulo de Apro. Social
Que el sistema funcione y no se haya borrado la información
Anexar soportes
La distinción entre las diferentes categorías.
Actividades de apropiación social de conocimiento
La validez de los productos y soportes ingresados. El valor real para Colciencias de los productos ingresados. Que el producto ingresado se encuentre en el ítem o tipología de producto correcto.
La tipología de producto
Como vincular los productos al grupo, y en el caso de arquitectura y diseño cuales productos son realmente válidos.
Hay artículos de revistas extranjeras que no se encuentran registradas en la plataforma, y por lo tanto no pueden incluirse como artículos productos de investigación.
La forma como se valora la cohesión y la colaboración.
Tiene que ver con tipologías. Pero, además, la plataforma falla con frecuencia.
En que categoría aplica cada producto y el soporte requerido.
Que soportes toca incluir y como incluirlos

14. Cree usted que, al incorporar un producto de CREACIÓN nuevo, las disciplinas o ámbitos existentes (artes plásticas y visuales, música y musicología, danza, teatro, otras artes, artes audiovisuales, arquitectura y urbanismo, diseño); ¿son suficientes? o ¿Cree que no son suficientes y considera necesario incrementar o replantear las categorías?



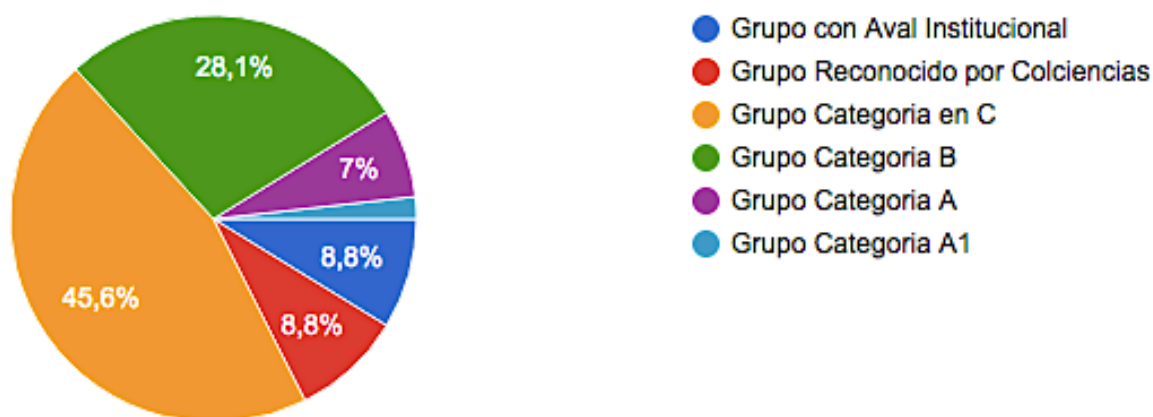
Con respecto a este cuestionamiento, los Grupos de Investigación con un 43,9% aseguran que Si son suficientes las disciplinas o ámbitos existentes en la ventana de Creación de la plataforma SCIENTI. Sin embargo, se debe tener en cuenta que de la misma manera, se observa un grado de inconformidad con 43,9% de los cuales un 19,3% menciona que No son suficientes las disciplinas o ámbitos y un 24,6% considera que deberían agregarse más categorías.

15. ¿Ha recibido su grupo de investigación financiación económica por parte de Colciencias para el desarrollo de proyectos?



El 75% de los grupos de investigación han manifestado que no ha recibido financiación económica para el desarrollo de proyectos de investigación.

16. Mencione el estado de su grupo de Investigación a diciembre de 2018.



Para la categorización de grupos de Colciencias de 2018 el 45.6% de los Grupos de Investigación que participaron de este estudio diagnóstico aseguran contar con categoría C, seguido del 28,1% categoría B, con un 8,8% para las categorías de Aval Institucional y Reconocido por Colciencias, para finalmente un 7% que menciona estar en Categoría A.

17. Escriba los nombres de los investigadores adscritos a su grupo de investigación, su categoría ante Colciencias y sus correos electrónicos.

Grupo	Investigadores
TARGET-UFPS	Yannette Diaz Umaña, yannetteud@ufps.edu.co Liliana María D'Pablo, ld_pablo@hotmail.com Astrid Portillo, astridmatildepr@ufps.edu.co José Alfredo Suarez, Rubén Rodríguez, rubendariorodriguez@ufps.edu.co Carolina Rangel, Maria Teresa Vela Vicini, titavelavicini@gmail.com Daviana Tami, magdielavianatc@ufps.edu.co Luz Karime Coronel, luzkarimecr@ufps.edu.co Jesús Ernesto Urbina (IA) Erika Ayala (IJ) - erikatatianaayala@ufps.edu.co
CIUDAD MEDIO AMBIENTE Y HÁBITAT POPULAR - UAN	Alexander Orejuela Susa, John Jairo Delgado Echeverri, Jorge Mario Díaz Matajira, Juan Sebastián Hernández Olave, Luis Manuel Muñoz Cruz, Martha Cecilia Cedeño Pérez, Nestor Andres Guarnizo Sanchez, Sandra Cecilia Mesa Garcia, Sindy Sofia Suárez Silgado, Sonia Martinez De La Pava, Liliana Fracasso (IJ), Yenny Yolanda Ortiz Bernal(IJ)
RASTRO URBANO - UNIBAGUE	Dr. César Augusto Velandia Silva- cesar.velandia@unibague.edu.co Dr. Sandra Carolina Patiño Ospina- sandra.patino@unibague.edu.co Dr Olimpia Niglio Soriente- olimpia.niglio@gmail.com Mg. Juan Felipe Solís Bonilla- juan.solis@unibague.edu.co Mg. Carlos Rodriguez Pérez- carlos.rodriguez@unibague.edu.co Esp.Myriam Patricia Coba Gutiérrez- patricia.coba@unibague.edu.co Mg. Jennyfer Magerly Barrera Prieto- jennifer.barrera@unibague.edu.co Esp.Luz Dary Espitia Hernández- luz.espitia@unibague.edu.co Mg. Orlando Barón Gil- orlando.baron@unibague.edu.co Mg. María Victoria León Grimaldos- maria.leon@unibague.edu.co Mg. Eduardo Peñaloza Kairuz- eduardo.penalaza@unibague.edu.co Esp.Tatiana Alexandra Ávila Barbosa- tatiana.avila@unibague.edu.co Mg Andrés Felipe Ortiz Gordillo- andres.ortiz@unibague.edu.co Pr. Beatriz Helena Alba Sanabria- beatriz.sanabria@unibague.edu.co Joven Inv. Sergio Andrés Forero- sergio.forero@unibague.edu.co
ARQUITECTURA, MEDIOS DE REPRESENTACIÓN Y COMUNICACIÓN - UNAL	Paula Andrea Escandón paescandon@unal.edu.co Carolina Salazar Ocampo csalazaro@unal.edu.co Andrea Marulanda Montes amarulandam@unal.edu.co Camilo Ernesto Mejia cmejiac@unal.edu.co Edgar Fernando Luna Narvaez eflunan@unal.edu.co Gloria Hoyos Bustamante ghbustamante@unal.edu.co

	<p>Lina Maria Zuluaga lmzuluagag@unal.edu.co Tania Giraldo Ospina tgiraldoo@unal.edu.co</p>
<p>GRUPO DE INVESTIGACIÓN ALARIFE - IUCESMAG</p>	<p>Jorge Arturo Holman Morales Mario Martínez Mario Calvachi</p>
<p>PAME - UNIBOYACA</p>	<p>Henry Danilo Cristancho Rincon hdcristancho@uniboyaca.edu.co Marcela Cristina Cuellar Sanchez mccuellar@uniboyaca.edu.co Investigador Junior Gissell Natalia Gomez Saavedra gisgomez@uniboyaca.edu.co Andrea Carolina Martinez Arcos acmartineza@uniboyaca.edu.co Maria Leonor Mesa Cordero mlmesa@uniboyaca.edu.co Rocio Margarita Millares Caro rmmillares@uniboyaca.edu.co Edilberto Molina Fuerte emolina@uniboyaca.edu.co Karen Ochoa Espitia kpochoa@uniboyaca.edu.co Irma Ernestina Pérez Rodríguez ieperez@uniboyaca.edu.co Marcela Eunice Pinilla Rodríguez marpinilla@uniboyaca.edu.co Alexandra Toro Ospina atoro@uniboyaca.edu.co Maria Del Pilar Torres Rodriguez mardeltorres@uniboyaca.edu.co Lina María Sánchez lmsanchezj@uniboyaca.edu.co Mauricio Javier Sierra mausierra@uniboyaca.edu.co</p>
<p>ENL@CE - UNIATLANTICO</p>	<p>Delma Rocha Alvarez Ginger María De Torres De Torres Alberto Carlos Pelaez Paba Alberto Cesar Redondo Salas Alvaro Andrés Mendoza Agudelo Bernardo Rafael Palacio Echenique Carlos Antonio Rada Solano Integrante Christiam Alonso Castro Escalante David José Pinedo Murgas Eric Gómez Merchán Gilberto Mario Gómez Lindo Giovanni Polifroni Lobo Gloria Marcela Rúa Rodriguez John William Archbold Cortés José David Sánchez Reales Integrante Jose Fernando Quintero Vega José Humberto Blanco Causil Jose Mauricio Sanchez Reales Liliana Beatriz Herrera Nieves Lucia Fernanda Ferrel Ballestas</p>

	<p>María Alicia Agudelo Giraldo María Eugenia Navas Ríos María Margarita Sanchez Forero Sarakarina Solano Galindo Shirley Isabel Barreiro Novoa Veronica De La Hoz Vargas</p>
ARQUITECTURA, EXPERIMENTACIÓN Y PROYECTO - UNISALLE	<p>Alex Leandro Pérez Pérez - Investigador Junior <u>Alezperez@Unisalle.Edu.Co</u> Andrés Cuesta Beleño Investigador Junior <u>Acuesta@Unisalle.Edu.Co</u> Camilo Andres Cifuentes Quin Investigador Junior <u>Cacifuentes@Unisalle.Edu.Co</u> Carlos Alberto Nader Manrique <u>Cnader@Unisalle.Edu.Co</u> Freddy Rolando Diaz Diaz <u>Frdiaz@Unisalle.Edu.Co</u> Gilda Marina Toro Prada <u>Gtoro@Unisalle.Edu.Co</u> Giovanni Castellanos Garzon Investigador Junior <u>Gcastellanos@Unisalle.Edu.Co</u> Helmuth Geofre Ramos Calonge <u>Hramos@Unisalle.Edu.Co</u> Jairo Alberto Coronado Ruiz <u>Jaircoronadodo@Unisalle.Edu.Co</u> Jairo Humberto Agudelo Castañeda <u>Jagudelo@Unisalle.Edu.Co</u> José Urbano Buchelli <u>@Jurbanolasalle.Edu.Co</u> Laura Teresa Sanabria Pardo <u>Lsanabria@Lasalle.Edu.Co</u> Lida Buitrago Campos Investigador Junior <u>Lbuitrago@Lasalle.Edu.Co</u> María Constanza Muñoz Alzate <u>Mmuñoza@Unisalle.Edu.Co</u> Nelcy Echeverría Castro <u>Necheverria@Unisalle.Edu.Co</u> Oscar Yesid Fonseca Roa <u>Oscarfroy@Unisalle.Edu.Co</u> Paula Andrea Cifuentes Ruiz <u>Pscifuentes@Unisalle.Edu.Co</u> William Francisco Pasuy Arciniegas <u>Wpasuy@Unisalle.Edu.co</u> Yarleys Pulgarín Osorio <u>Ypulgargin@Unisalle.Edu.Co</u></p>
GRAMA- UFPS	<p>Carmen Xiomara Díaz Fuentes Astrid Matilde Portillo Rodríguez, <u>astridmatildepr@ufps.edu.co</u> Bierman Suarez Martínez Ramón Eduardo Galvis Centurión Johanna Andrea Navarro Camargo Miguel Aurelio Niño Ramírez Javier Andrés Lemus Torres Miguel Enrique Peñaranda Canal Leonardo Cely Illera Innias Miguel Cadena González</p>
XISQUA - UNIBOYACA	<p>Categoría C - Carlos Mario Rodríguez R. <u>carrodriguez@uniboyaca.edu.co</u></p>
LUPA - LABORATORIO DE URBANISMO, PATRIMONIO Y ARQUITECTURA - UCM	<p>Carolina Suárez Valencia Junior <u>csuarez@ucm.edu.co</u> Luis David Cardona Jiménez (SC) <u>lcardona@ucm.edu.co</u> Carolina Rojas Hernández (SC) <u>crojas@ucm.edu.co</u> daniel ricardo posada ramirez (SR)</p>

	<p>dposada@ucm.edu.co Felipe Chica Vargas (SC) fchica2@ucm.edu.co José Robert Sánchez Osorio (SC) jsanchez@ucm.edu.co Juan Camilo Rivera Dosman (SR) jrivera@ucm.edu.co Angela María Jiménez Gallego (SR) amjimenez@ucm.edu.co</p>
<p>ARQUITECTURA, URBANISMO Y PAISAJE - UPB</p>	<p>Patricia Schnitter Castellanos (IVD) patricia.schnitter@upb.edu.co Luis Guillermo Sanudo Velez JUNIOR luis.sanudo@upb.edu.co Lina Maria Escobar Ocampo (IVM) linam.escobar@upb.edu.co Catalina Montoya Arenas (ED) catalina.montoyaarenas@upb.edu.co Cesar Augusto Salazar Hernandez (IVM) cesar.salazar@upb.edu.co Diana Catalina Alvarez Munoz (IVM). dianac.alvarez@upb.edu.co Sagrario Ortiz Nunez JUNIOR sagrario.ortiz@upb.edu.co Evelyn Patino Zuluaga (IVM) evelyn.patino@upb.edu.co Sandra Milena Salazar Martinez (IVM) sandra.salazar@upb.edu.co Luis Daniel Santana Rivas JUNIOR luis.santana@upb.edu.co Luz Amparo Bernal Marulanda (IVM) luz.bernal@upb.edu.co Beatriz Elena Saldarriaga Molina (IVM) beatriz.saldarriaga@upb.edu.co Alejandro Restrepo Montoya (IVE) alejandrorestrepom@gmail.com Alexander Gonzalez Castano ASOCIADO alexander.gonzalez@upb.edu.co Luis Felipe Lalinde Castrillon (ED) felipe.lalinde@upb.edu.co Beatriz Elena Giraldo Echeverri (ED) beatriz.giraldo@upb.edu.co Natalia Uribe Lemarie (ED) natalia.uribelemarie@upb.edu.co Samuel Ricardo Velez Gonzalez (IVD) Samuel.velez@upb.edu.co Maria Isabel Gonzalez Gaviria (IVE) mariai.gonzalez@upb.edu.co David Velez Santamaria (IVP) david.velezsa@upb.edu.co Felipe Bernal Henao JUNIOR felipe.bernal@upb.edu.co Juan Camilo Isaza Lopez (ED) juancamilo.isaza@upb.edu.co Victoria Eugenia Sanchez Holguin (no se presentó convocatoria 2017) victoria.sanchez@upb.edu.co Gloria Aponte Garcia (IVM) gloria.aponte@upb.edu.co Juan Ricardo Mejia (IVE) jrmb@une.net.co</p>
<p>EN TEMAS DE ARQUITECTURA- USTATUNJA</p>	<p>Adriana Paulina Giraldo Meléndez, Integrante Vinculado con maestría, agiraldo@ustatunja.edu.co</p>

	<p>Andres Camilo Gomez Aguilar, sin categoría, andres.gomeza@usantoto.edu.co.</p> <p>Angelica Viviana Sanabria Salcedo, sin categoría, angelica.sanabria@usantoto.edu.co.</p> <p>Armando Muñoz Luque, Integrante Vinculado con Especialización, armando.munoz@usantoto.edu.co</p> <p>Carlos Alberto Medina Moreno, Integrante Vinculado con Especialización, carlos.medina02@usantoto.edu.co.</p> <p>Felipe Andrés Muñoz Cárdenas, Integrante Vinculado con maestría, felipe.munoz@usantoto.edu.co. G</p> <p>Ginna Paola Cano Castro, Estudiante de Maestría, ginna.cano@usantoto.edu.co.</p> <p>Jairo Edilso Torres Martinez, Investigador Junior, jairo.torres@usantoto.edu.co.</p> <p>Jairo Mauricio Medina Alba, Estudiante de Maestría, jairo.medina@usantoto.edu.co.</p> <p>JOHANA TATIANA HERRERA RODRIGUEZ, sin categoría, inv1.investigacion@ustatunja.edu.co.</p> <p>Leidy Isabel lopez ruiz, sin categoría, leidy.lopez@usantoto.edu.co.</p> <p>Leonardo Enrique Osorio Salazar, Estudiante de doctorado, leonardo.osorio@usantoto.edu.co.</p> <p>Luis Augusto Niño Varela, Estudiante de doctorado, luis.nino01@usantoto.edu.co.</p> <p>Lyda Maritza Gamboa Leguizamón, Estudiante de Maestría, lyda.gamboa@usantoto.edu.co.</p> <p>Yennia Esperanza Sierra Camargo, Estudiante de Maestría, yennia.sierra@usantoto.edu.co</p>
ARQUITECTURA, URBANISMO Y ESTÉTICA - USBCALI	<p>Olga Lucia Montoya Florez: Investigador Junior: olmontoy@usbcali.edu.co.</p> <p>Andrés Felipe Erazo Barco: aferazo@usbcali.edu.co Constanza cobo Fray: Investigador Junior: ccobo@usbcali.edu.co</p> <p>Edgar Franco Medina: efranco@usbcali.edu.co</p> <p>Marcela Esther Falla Gutiérrez: mefalla@usbcali.edu.co</p> <p>Armando Rafael Buchard dela Hoz: arbuchar@usbcali.edu.co</p> <p>Jorge enrique Ramirez Trujillo: jramire@usbcali.edu.co</p> <p>Margarita María Roa Rojas: Investigador junior: mmroa@usbcali.edu.co</p> <p>Claudia Marcea Sanz: Investigador Junior: cmsanz@usbcali.edu.co</p> <p>Rosmery Dussan : rdussan@usbcali.edu.co</p> <p>Juber Galeano Loaiza: Investigador Junior: jgaleano@usbcali.edu.co</p> <p>Dolly Viviana Polo: dvpolo@usbcali.edu.co</p>
TERRITORIO Y ARQUITECTURA SUSTENTABLE - MIUGCA	<p>Yonier Castañeda Perez, castanedapyonier@miugca.edu.co</p> <p>Gladys Liliana Hernández Alarcón hernandezliliana@miugca.edu.co</p> <p>Gloria Duque Arango; y duqueagloriaines@miugca.edu.co</p>
HABITAR SOCIO CULTURAL - UGC	<p>Francisco Beltrán Rapalino</p> <p>Luz Priscila Camargo Serrano priscila.camargo@ugc.efu.co</p> <p>Mauricio Betancourt García</p>
OBSERVATORIO ARQUITECTURA Y	<p>Angela María Franco Calderón</p> <p>Jaime Gutiérrez Paz</p>

<p align="center">URBANISMO CONTEMPORÁNEOS - UNIVALLE</p>	<p>Flor Inés Marín Angela Jiménez Francisco Ramírez Potes francisco.ramirez@correounivalle.edu.co</p>
<p align="center">HÁBITAT TECNOLÓGICO Y CONSTRUCCIÓN - UNAL</p>	<p>Erwin Zambrano Martínez erwin.zambrano@ugc.edu.co Walter Mauricio Barreto Castillo wlater.barreto@ugc.edu.co Olga Lucía Vanegas Alfonso olga.vanegas@ugc.edu.co Lilia Rocio Patiño León liliana.patino@ugc.edu.co Manuel Fernando Martínez Forero manuel.martinez@ugc.edu.co María Clara Villamizar maria.villamizar@ugc.edu.co Carlos Eduardo Marulanda Fernandez carlos.marulanda@ugc.edu.co José Alcides Ruiz Hernández josealcides.ruiz@ugc.edu.co</p>
<p align="center">TERRITORIO Y HABITABILIDAD - UAMERICA</p>	<p>Joan Manuel Guarín joan.guarin@profesores.uamerica.edu.co Javier Sarmiento javier.sarmiento@profesores.uamerica.edu.co Manuel Ricardo González manuel.gonzalez@profesores.uamerica.edu.co Pedro Pablo Rojas pedro.rojas@profesores.uamerica.edu.co Juan Sebastián Neira juan.neira@profesores.uamerica.edu.co Mónica Suárez onica.suarez@profesores.uamerica.edu.co Luis Alexander Lugo luis.lugo@profesores.uamerica.edu.co Luis Fernando Molina Prieto luis.molina@profesores.uamerica.edu.co</p>
<p align="center">GRUPO DE INVESTIGACIÓN INTERFACULTADES POLÍTICAS URBANAS - JAVERIANA</p>	<p>Jean- François Jolly, investigador asociado: Claudia Dangond Gibsone, investigadora junior Luis Alejandro Valencia, luis1.valencia@ucp.edu.co, Juan Carlos González Ceballos, juanc.gonzalez@ucp.edu.co, Jorge Enrique Osorio Velásquez Investigador Junior, jorge.osorio@ucp.edu.co, Pavel Sánchez, pavel.sanchez@ucp.edu.co, Gustavo Correa, gustavo.correa@ucp.edu.co, Sandra Vivas Botero, sandra.vivas@ucp.edu.co, Tatiana Sánchez Botero, tatiana.sanchez@ucp.edu.co, Oscar Ospina, oscar1.ospina@ucp.edu.co, Mario Andrés Ojeda Casanova, mario.ojeda@ucp.edu.co Guillermo Gutiérrez Morales, guillermo1.gutierrez@ucp.edu.co Miguel Ángel Vela Rosero miguel.vela@ucp.edu.co Juan Carlos Espinosa, juan.espinosa@ucp.edu.co Julián Villa Franco, julian.villa@ucp.edu.co Santiago Castaño Duque, santiago.castano@ucp.edu.co Carmen Adriana Pérez Cardona, carmen.perez@ucp.edu.co Javier Alfonso López</p>

	<p>javier.lopez@ucp.edu.co Investigador junior Juan Fernando López, juan5.lópez@ucp.edu.co Investigador Junior, Yaffa Nahir Ivette Gómez, Investigadora Asociada, yaffa.gomez@ucp.edu.co, Gustavo Adolfo Peña Marín, gustavo.pena@ucp.edu.co Juan David Atusta Reyes juan.atuesta@ucp.edu.co</p>
ARQPHAD - UNIAGUSTINIANA	<p>Fabio Andrés Vinasco Nústes, Integrante. Fabio.vinasco@uniagustiniana.edu.co Luis Gabriel Duquino Rojas, Investigador Junior, luis.duquinor@uniagustiniana.edu.co Camilo Ernesto Hernández Mejía, Integrante, camilo.hernandez@uniagustiniana.edu.co; Edgard Mauricio Carvajal Ronderos, Integrante, edgar.carvajal@uniagustiniana.edu.co Franz Giovanni Calderon Uribe, investigador Junior, franz.calderon@uniagustiniana.edu.co Laura Paola Alvarado Chavarro, Integrante, Laura.Alvarado@uniagustiniana.edu.co Luis Alberto Quintero Vega, Integrante, luis.quinterov@uniagustiniana.edu.co; Marly Gisselle Mateus Pava, Integrante, Marly.Pava@uniagustiniana.edu.co; Carlos Andrey Sepúlveda, integrante, Carlos.sepulveda@uniagustiniana.edu.co</p>
PEDAGOGÍAS DEL HÁBITAT Y DE LO PÚBLICO PHDP - UNIANDES	<p>Alba Carolina Blanco Chaparro Vinculado con Doctorado ac.blanco@uniandes.edu.co Camilo Salazar Ferro Vinculado con Doctorado csalazar@uniandes.edu.co Carolina Margarita Rodríguez Bernal Investigador Asociado I carolina-rodriguez1@unipiloto.edu.co Claudia Mejía Ortiz Vinculado con Maestría c.mejia160@uniandes.edu.co Claudio José Rossi González Vinculado con Doctorado c.mejia160@uniandes.edu.co Clemencia Escallon Gartner Vinculado con Maestría cescallo@uniandes.edu.co Cristina Albornoz Rugeles Vinculado con Maestría calborno@uniandes.edu.co DANIEL HUERTAS NADAL Vinculado con Doctorado d.huertasg@uniandes.edu.co DIEGO ALEJANDRO VELANDIA RAYO Vinculado con Maestría dvelandi@uniandes.edu.co Fabio Restrepo Hernández Vinculado con Doctorado farestre@uniandes.edu.co Isabel Cristina Arteaga Arredondo Investigador Asociado I iarteaga@uniandes.edu.co</p>

	<p>JAIME ENRIQUE GÓMEZ MENESES Estudiante Doctorado jgomez@uniandes.edu.co Lucas Ariza Parrado Vinculado con Maestría l.ariza48@uniandes.edu.co Roland Hudson Hudson Vinculado con Doctorado r.hudson@uniandes.edu.co Stefano Anzellini Fajardo Vinculado con Maestría stanzell@uniandes.edu.co Tatiana Urrea Uyabán I Investigador Junior stanzell@uniandes.edu.co</p>
ARUCO - CUC	<p>Alfredo Gomez Agomez@Cuc.Edu.Co Sin Categorización Samuel Padilla Spadilla13@Cuc.Edu.Co Junior Oton Navas Onavas1@Cuc.Edu.Co Sin Categorización Dalmiro Estrada Daragaes@Hotmail.Com Sin Categorización Humberto Osorio Hosorio1@Cuc.Edu.Co Junior Jairo Lopez Jlopez@Cuc.Edu.Com; Jairolopezmartinez@Gmail.Com Sin Categorización Jose Crissien Jerissie2@Cuc.Edu.Co Junior Maria Veronica Machado Mmachado@Cuc.Edu.Co Sin Categorización Mauricio Cabas Maucabasg@Gmail.Com Asociado</p>
FORMAS DE PRODUCCIÓN DE LA ARQUITECTURA - UNIANDES	<p>Andres Augusto Pinzon Latorre apinzon@uniandes.edu.co Andres Mauricio Garcia Trujillo amgarcia@uniandes.edu.co Camilo Isaak cisaak@uniandes.edu.co Camilo Villate Matiz cvillate@uniandes.edu.co Carolina Margarita Rodriguez Bernal Eduardo Mazuera emazuera@uniandes.edu.co Hernando Vargas Caicedo hvargas@uniandes.edu.co Ingrid Quintana Guerrero i.quintana20@uniandes.edu.co Juan Manuel Medina del Rio jm.medinad@uniandes.edu.co Juan Pablo Ashner Rosselli jaschner@uniandes.edu.co Maarten Goossens m.goossens270@uniandes.edu.co Marc Jané Mas</p>

	<p>mjane@uniandes.edu.co Marcela Angel Samper mangel@uniandes.edu.co Maria Elisa Navarro Morales me.navarro@uniandes.edu.co María Cecilia O'Byrne Orozco mobyrne@uniandes.edu.co Mauricio Pinilla Acevedo mpinilla@uniandes.edu.co Philip Weiss Salas pweiss@uniandes.edu.co Rafael Villazón Godoy rvillazo@uniandes.edu.co</p>
PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y CIUDAD - UTADEO	<p>Pablo Andrés Gómez Granda. Victoria Eugenia Mena Rodríguez. Alfredo Montaña Bello. Darío Vanegas Vargas Esteban Armando Solarte Pinta. Juan Eduardo Chica Mejía. Luz Adriana VARELA LIMA. Misael Ricardo Franco Medina. Oscar Alonso Salamanca Ramírez. OLIMPIA NIGLIO SORIENTE. Pablo Andrés Insuasty Delgado. Pedro Javier Jaramillo Cruz. Pedro Juan Bright Samper. Ricardo ROJAS FARÍAS. ANDRES AVILA GOMEZ. José David Pinzón Ortiz. José David Pinzón Ortiz. Carlos Eduardo Hernández Rodríguez</p>
GINVEARQUI - USTABUCA	<p>Carlos Humberto Gómez Arciniegas carlos.gomez@ustabuca.edu.co Ruth Marcela Díaz Guerrero ruth.diaz@ustabuca.edu.co Rene García Blanco rene.garcia@ustabuca.edu.co Samuel Jaimes Botia samuel.jaimes01@ustabuca.edu.co Juan Felipe Quijano Juan.quijano@ustabuca.edu.co Liliana Rueda Cáceres Liliana.rueda@ustabuca.edu.co Diana Sevilla Torres diana.sevilla@ustabuca.edu.co Sergio tapias Uribe sergio.tapias@ustabuca.edu.co</p>
GICA - UPB	<p>Alberto Guzmán, Angela Triana, Patricia Pérez,</p>

	<p>Héctor González, Svetlana Bouchthaver Linda Alejandra Rodulfo Gómez (linda.rodulfo@upb.edu.co), Rubén Torres Sena (ruben.torres@upb.edu.co), Víctor Silva De la Ossa (victor.silva@upb.edu.co), Merwan Chaverra Suárez (merwan.chaverra@upb.edu.co), Massimo Leserri (massimo.leserri@upb.edu.co), José David Puche Berrocal (jose.puche@upb.edu.co)</p>
<p>Grupo de Investigación en materiales y estructuras (GRIME)</p>	<p>Crispin Celis- crispin.celis@javeriana.edu.co Daniel Ruiz Valencia – daniel.ruiz@javeriana.edu.co Alfonso Gómez- alfonso.gomez@javeriana.edu.co Alejandra Estrada Galeano- estrada-1@javeriana.edu.co Cecilia Teresa Lopez clopez@javeriana.edu.co</p>

III. CONCLUSIONES

- Como unidad de reconocimiento se destaca que más de la mitad de los grupos de investigación están adscritos a la facultad, seguido de las escuelas o departamentos.
- Dentro de la medición de conocimiento y comprensión de la plataforma SCIENTI, los investigadores manifiestan conocer bien la tipología de productos y en alto grado la ventana de observación y la definición de subtipos de productos de desarrollo tecnológico e innovación, apropiación social del conocimiento y formación de recurso humano.
- Para la medición del conocimiento y comprensión de los componentes de la mesa de Arte, arquitectura y diseño se destaca que el producto que tiene mayor claridad en términos de definición y requerimientos es: Obras y productos, seguido de los talleres de creación.
- Dentro de las dudas más frecuentes en referencia al modelo de Colciencias, se encuentran aquellas relacionadas a los productos derivados de la mesa de arte, arquitectura y diseño, los productos de generación de nuevo contenido, desarrollo tecnológico y apropiación social del conocimiento.
- Los investigadores presentan dudas en el CvLac con respecto a temáticas como: desconocimiento de la plataforma, no identificación o comprensión de la plataforma y una mayor incertidumbre en relación a los requerimientos o soportes para la validación de los productos por parte de Colciencias.

- Con respecto a la plataforma GrupLac nuevamente se destaca el desconocimiento de la plataforma y de los requisitos de soportes o anexos; además, el valor/peso por producto, requerimiento de calidad, definición y aplicación de subproductos.
- Como datos relevantes de los grupos de arquitectura se destaca que el 75% de los grupos participantes no ha recibido financiación por parte de Colciencias. Por tal razón se recomienda generar estrategias de difusión sobre convocatorias de investigación.
- Los grupos mencionan que son suficientes las disciplinas o ámbitos propios de los productos de creación. Sin embargo, no se debe obviar que seguido a esto también se manifiestan que se debería ampliar el rango de disciplinas o ámbitos. Por lo tanto, se propone generar mesas de trabajo con los arquitectos para analizar cómo se puede optimizar su representación dentro de esta tipología de productos.
- Para el año 2018 el mayor porcentaje de los grupos categorizados pertenecen a la categoría C, seguidos en una baja proporción por categoría B. Bajo este parámetro se recomienda implementar estrategias de familiarización de la plataforma SCIENTI haciendo un énfasis especial en los productos propios de creación: “Arte, arquitectura y diseño”.
- Luego del cruce de información se puede establecer que los grupos de arquitectura, reconocen que la plataforma SCIENTI presenta problemáticas asociadas al manejo de la misma. En ese sentido es recomendable realizar actividades (Talleres, foros de discusión, implementación de TICs), tendientes a explicar detalladamente el procedimiento de vinculación de productos, reconocimiento de categorías y anexo de soportes para cumplir con los requerimientos del sistema.
- De acuerdo a lo declarado por los grupos y sus investigadores, los temas sobre los que se trabaja en investigación con mayor énfasis en Colombia, son los de territorio/temas urbanos, seguidos de hábitat, proyecto arquitectónico e Historia. Los temas de construcción, materiales, tecnología, tan solo 11 grupos de 42 Grupos que hicieron parte de este Diagnóstico los declararon de interés. Por otro lado, tan solo 9 grupos, declaran interés en investigar sobre la enseñanza de la arquitectura, 6 Grupos están trabajando sobre comunicación/representación y 4 declaran la teoría como tema de interés. Finalmente, en creación tan solo 4 grupos (el 10%), declaran explícitamente que lo están trabajando como línea.
- Luego de analizar los intereses declarados por los grupos, es evidente que hay temas de investigación comunes, casi el 70% les interesa los temas de territorio/urbano, mientras que temas como lo tecnológico o la educación en arquitectura, que parecen muy importantes en nuestro medio, aparentemente pocos investigadores se interesan en ellos.
- Finalmente, es importante mencionar la importancia de contar con datos detallados de las últimas mediciones de Colciencias; discriminados por categoría general

(investigación o creación) y tipo de producto: artículos, libros, etc. Esto para poder identificar, por una parte y de manera certera las tendencias y posibilidades de producción de nuevo conocimiento en investigación y creación en arquitectura, y por otra contrastar el presente diagnóstico con los datos y resultados de Colciencias.